Songbook

Produzido por
Produced by

Almir Chediak

BOSSA NOVA

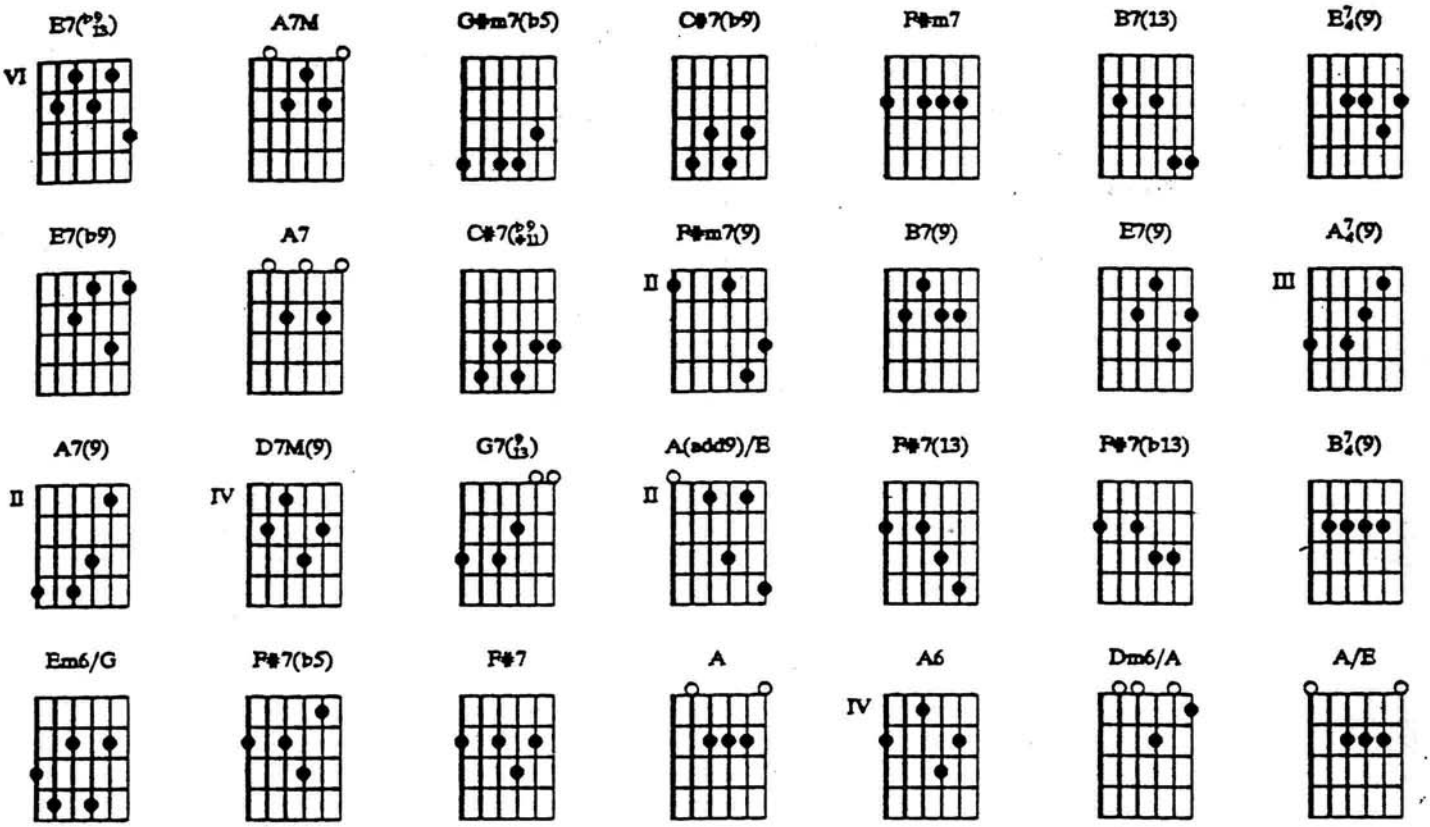
2

Lumiar Editora

2.ª edição revista e ampliada
2.nd edition, revised and enlar

A noiva da cidade

FRANCIS HIME E CHICO BUARQUE



E7(♭9 13) / A7M / / / G♯m7(♭5) / C♯7(♭9) / F♯m7 / B7(13)
Ai, como essa moça é descuida———da Com a janela escancara—da quer dormir

/ E7/4(9) / E7(♭9) / A7M / / / A7 G♯m7(♭5) / C♯7(♯9 ♯11) C♯7(♭9)
impunemen———te Ou será que a moça, lá no al———to, Não escuta o

F♯m7(9) / B7(9) / E7/4(9) / E7(9) / A7M / / / G♯m7(♭5) / C♯7(♭9)
sobressal———to do cora—ção da gen——te Ai, quanto descuido o dessa mo———ça Que papai

/ F♯m7 / B7(13) / A7/4(9) / A7(9) / D7M(9) / G7(♭9 13) / A(add9)/E /
tá lá na ro—ça e mamãe foi passear E todo marmanjo da cida———de Quer

F♯7(13) F♯7(♭13) B7/4(9) B7(9) E7/4(9) E7(9) Em6/G /F♯7(♭5) F♯7 B7(9) /
entrar nos ver——sos da canti——ga de ninar Pra ser um

E7/4(9) E7(9) A7M / E7/4(9) E7(♭9) A7M / / / G♯m7(♭5) / C♯7(♭9) /
tutu-ma——ram—bá Ai, como essa moça é distraí———da Sabe lá se está

F♯m7 / B7(13) / E7/4(9) / E7(♭9) / A7M / / A7 G♯m7(♭5) / C♯7(♯9 ♯11)
vesti——da ou se dor—me transparen——te Ela sabe muito bem que quan——do adormece

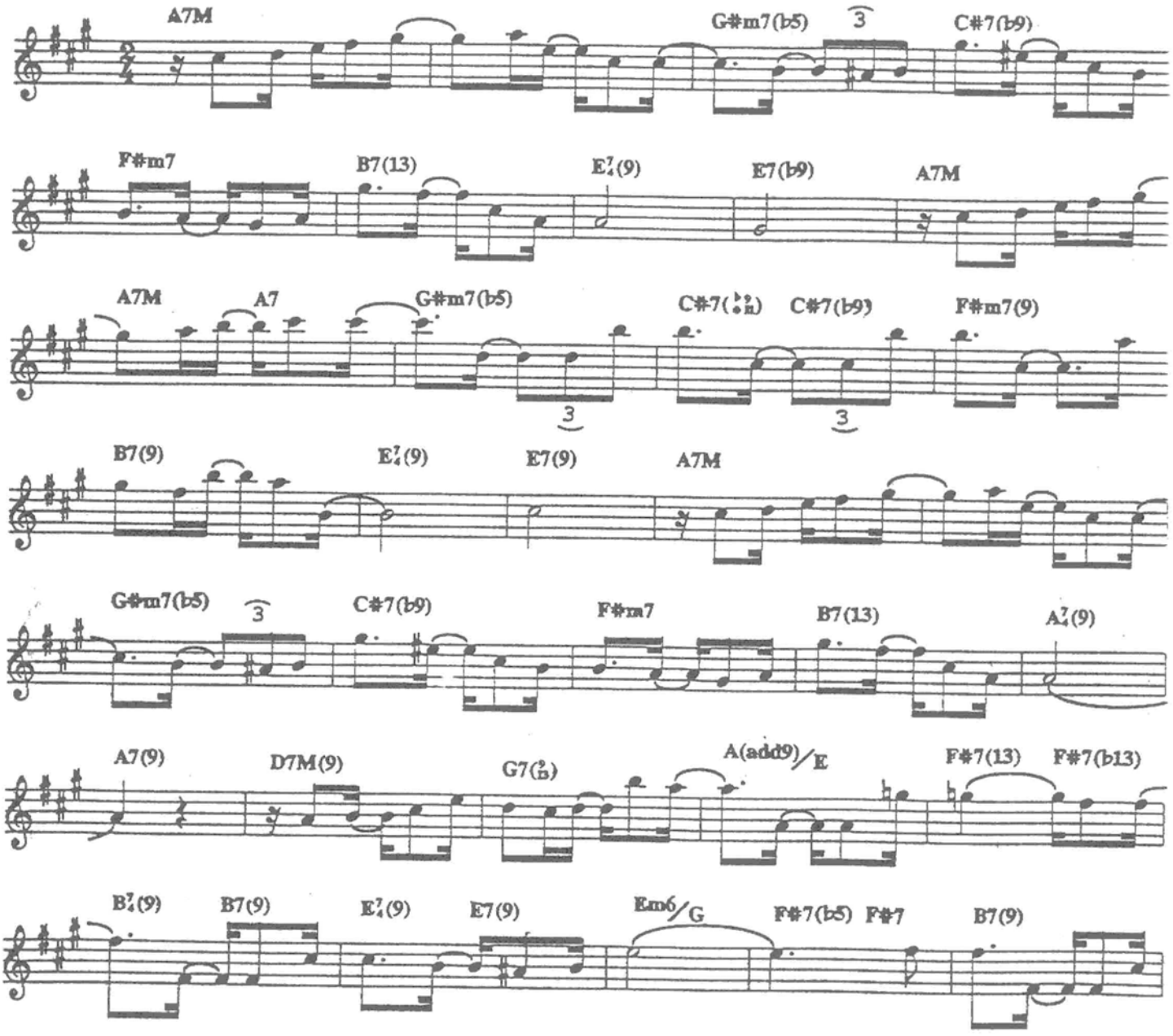
C♯7(♭9) F♯m7(9) / B7(9) / E7/4(9) / E7(9) / A7M / / / G♯m7(♭5) /
Está rouban——do o sono de outra gen——te Ai, quanta maldade a dessa mo———ça E,

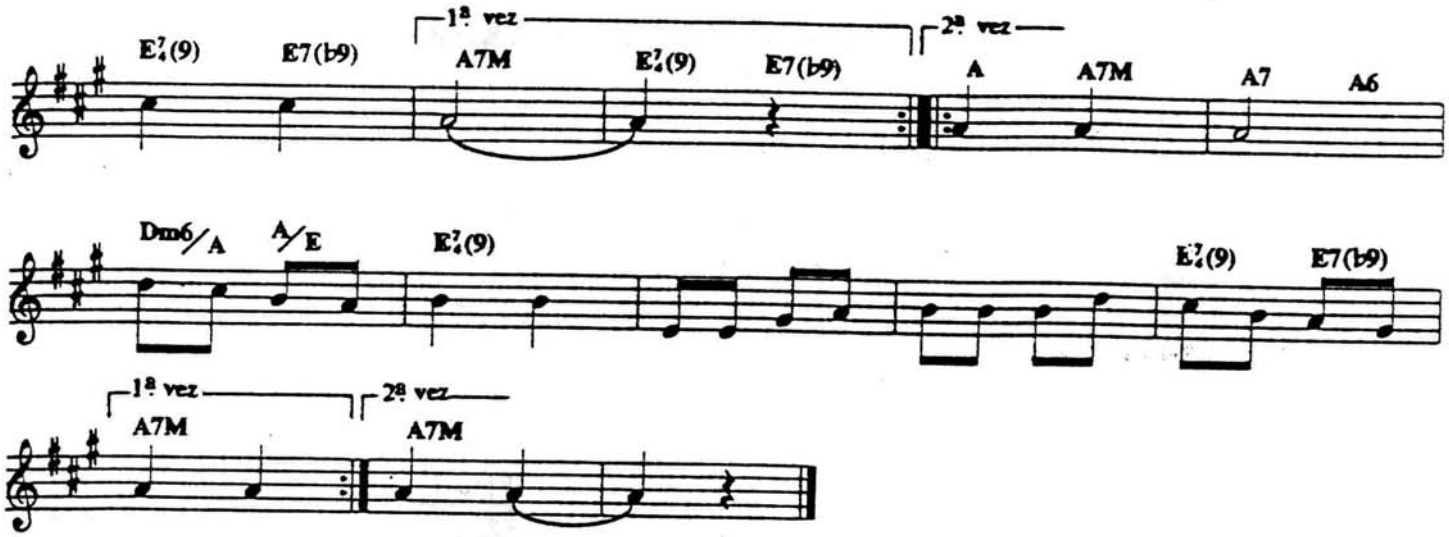
C#7(b9) / F#m7 / B7(13) / A7(9) / A7(9) / D7M(9) / G7(b13)
que aqui ninguém nos ou—ça, ela sabe enfeitiçar Pois todo marmanjo

A(add9)/E / F#7(13) F#7(b13) B7(9) B7(9) E7(9) E7(9) Em6/G / F#7(b5) // F#
cida———de Quer entrar nos so———nhos que ela gos——ta de sonhar E

B7(9) / E7(9) E7(9) A A7M A7 A6 Dm6/A A/E E7(9) / / / / / / E7(b9
ser um tutu-ma——rambá "Boi, boi, boi, boi da cara pre——ta Pega essa menina que tem medo de

A7M/ A A7M A7 A6 Dm6/A A/E E7(9) / / / / / / E7(b9) A7M/
care—ta Boi, boi, boi, boi da cara pre——ta Pega essa menina que tem medo de care—ta"

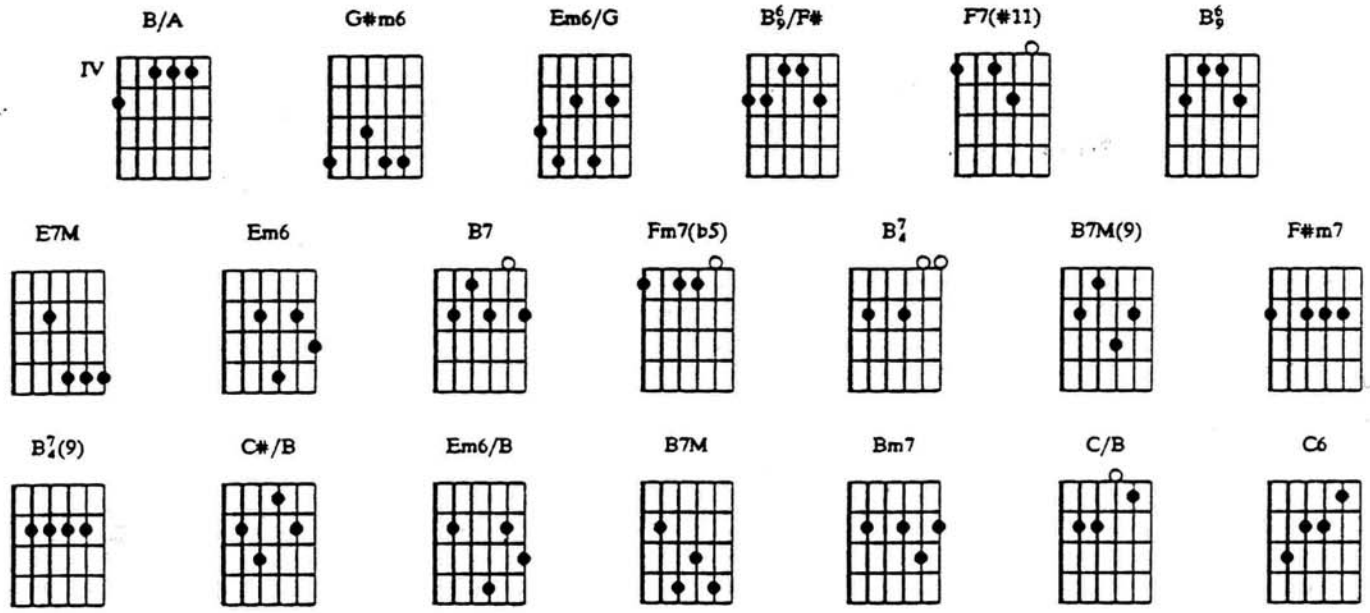




Copyright by CARA NOVA EDITORA MUSICAL LTDA.
Av. Rebouças, 1700, conj. 2 - São Paulo - Brasil. Todos os direitos reservados.

Águas de março

TOM JOBIM



B/A / / / **G#m6** / **Em6/G** / **B6/9** / **F7(#11)**
É pau, é pedra, é o fim do caminho É o resto de toco, é um pouco sozinho É um caco de vidro, é a

/ **E7M** / **Em6** / **B6/9/F#** / **B7** / **Fm7(b5)** /
vida, é o sol É a noite, é a morte, é o laço, é o anzol É peroba do campo, é o nó na madeira Caingá,

Em6 / **B6/9** / **B7** / **Fm7(b5)** / **Em6** /
candeia, é o matita-pereira É madeira de vento, tombo da ribanceira É o mistério profundo, é o queira ou não

B6/9 / **B7/4** **B7** **Fm7(b5)** / **Em6** / **B6/9** / **B7/4**
queira É o vento ventando, é o fim da ladeira É a viga, é o vão, festa da cumeeira É a chuva chovendo, é

B7 **Fm7(b5)** / **Em6** / **B6/9** / **B/A** / **G#m6** /
conversa ribeira Das águas de março, é o fim da canseira É o pé, é o chão, é a marcha estradeira Passarinho

Em6/G / **B6/9** / **B7/4** **B7** **Fm7(b5)** / **Em6** /
na mão, pedra de atiradeira É uma ave no céu, uma ave no chão É um regato, é uma fonte, é um pedaço

B6/9 / **B7/4** **B7** **Fm7(b5)** / **Em6** / **B6/9** /
de pão É o fundo do poço, é o fim do caminho No rosto o desgosto, é um pouco sozinho É um estrepe, é um

B/A / **G#m6** / **Em6/G** / **B6/9** / **B7/4**
prego, é uma ponta, é um ponto É um pingo pingando, é uma conta, é um conto É um peixe, é um gesto é uma

B7 **Fm7(b5)** / **Em6** / **B6/9** / **B7/4** **B7** **Fm7(b5)** /
prata brilhando É a luz da manhã, é o tijolo chegando É a lenha, é o dia, é o fim da picada, é a garrafa de

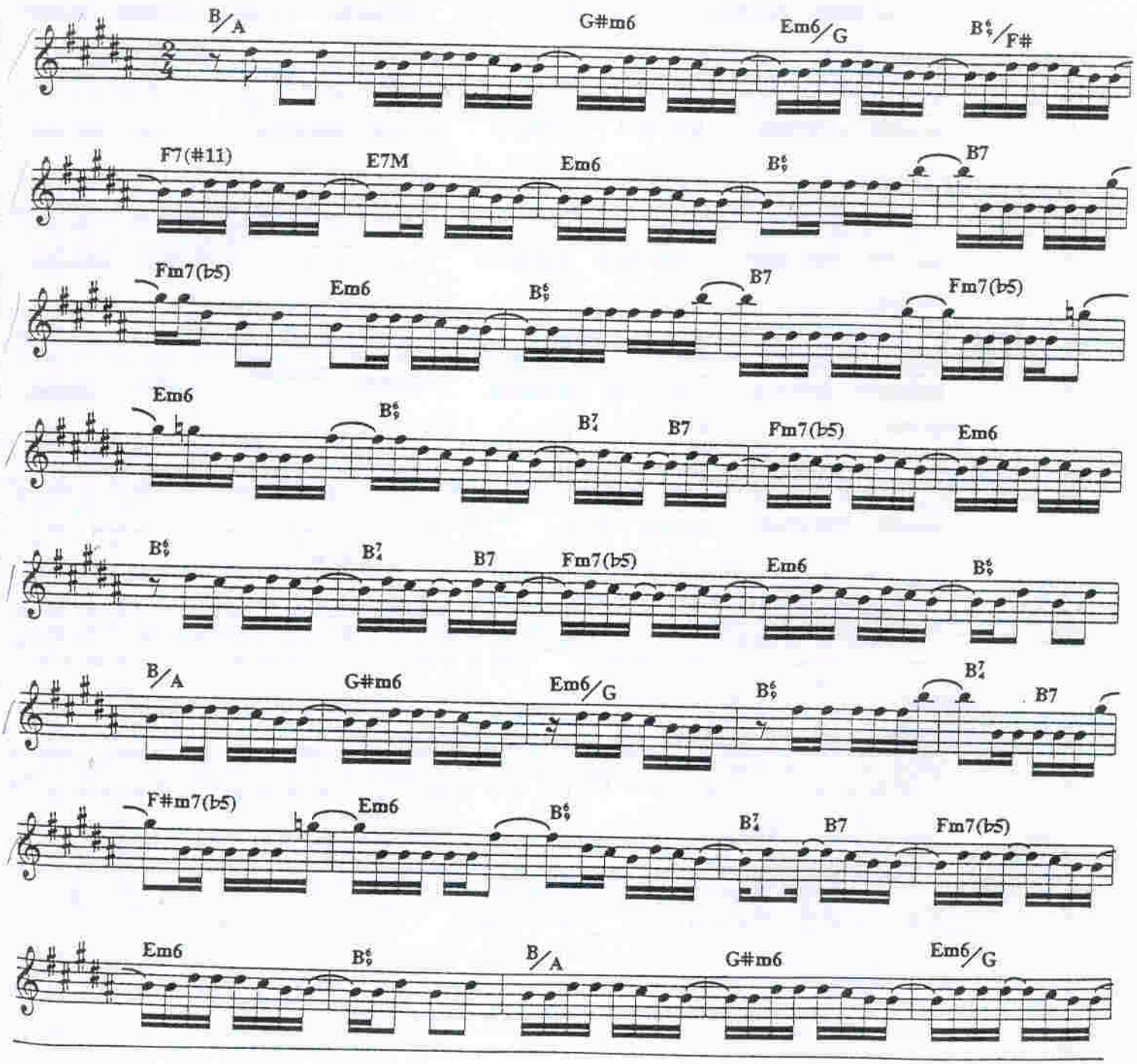
Em6 / B♭6 / B♭7 B7 Fm7(♭5) / Em6 / B♭6
cana, o estilhaço na estrada É o projeto da casa, é o corpo na cama É o carro enguiçado, é a lama, é a lama

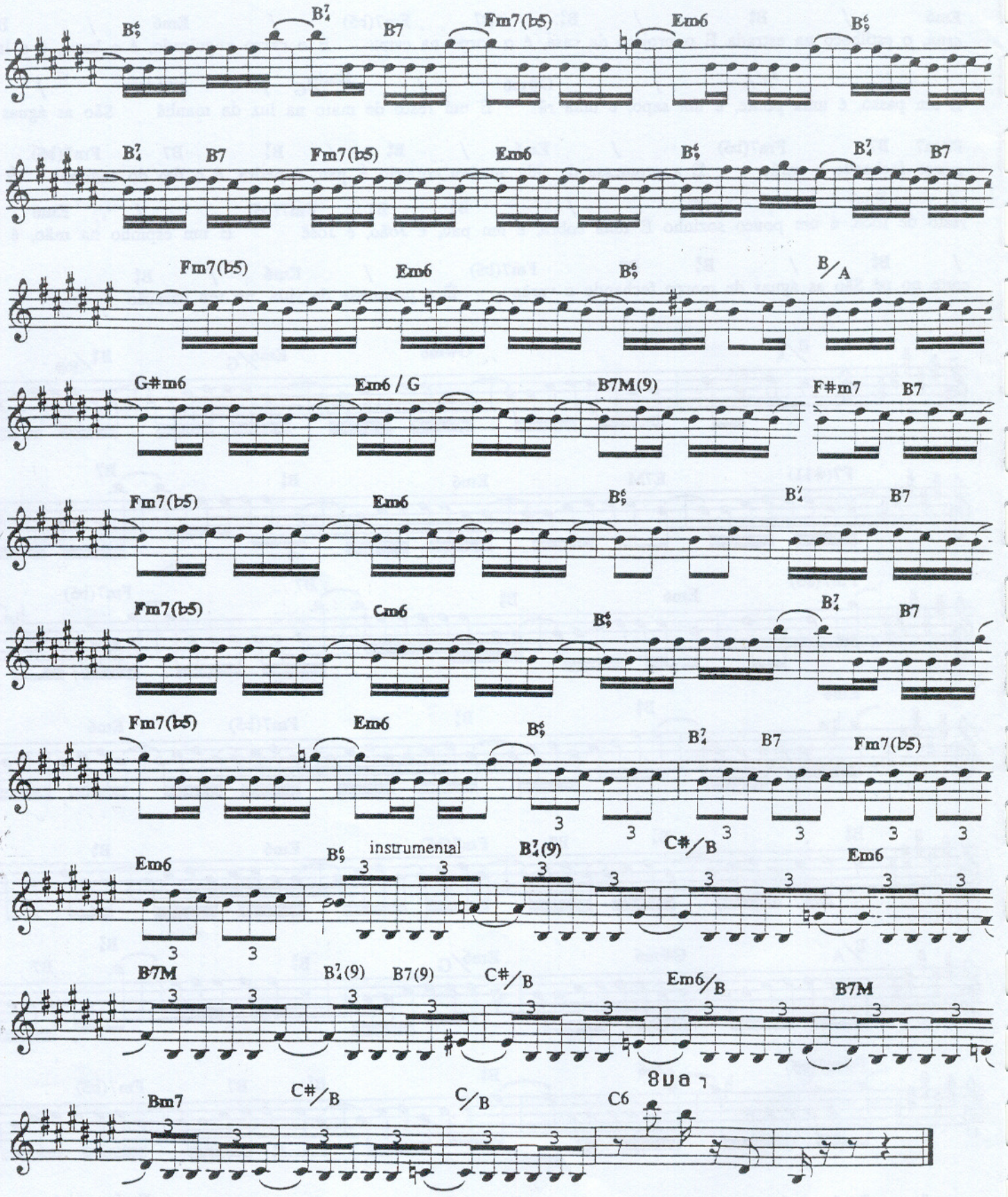
/ B/A / G#m6 / Em6/G / B7M(9) /
É um passo, é uma ponte, é um sapo, é uma rã É um resto de mato na luz da manhã São as águas de

F#m7 B7 Fm7(♭5) / Em6 / B♭6 / B♭7 B7 Fm7(♭5)
março fechando o verão É a promessa de vida no teu coração É pau, é pedra, é o fim do caminho É um

/ Em6 / B♭6 / B♭7 B7 Fm7(♭5) / Em6
resto de toco, é um pouco sozinho É uma cobra, é um pau, é João, é José É um espinho na mão, é um

/ B♭6 / B♭7 B7 Fm7(♭5) / Em6 / B♭6
corte no pé São as águas de março fechando o verão É a promessa de vida no teu coração

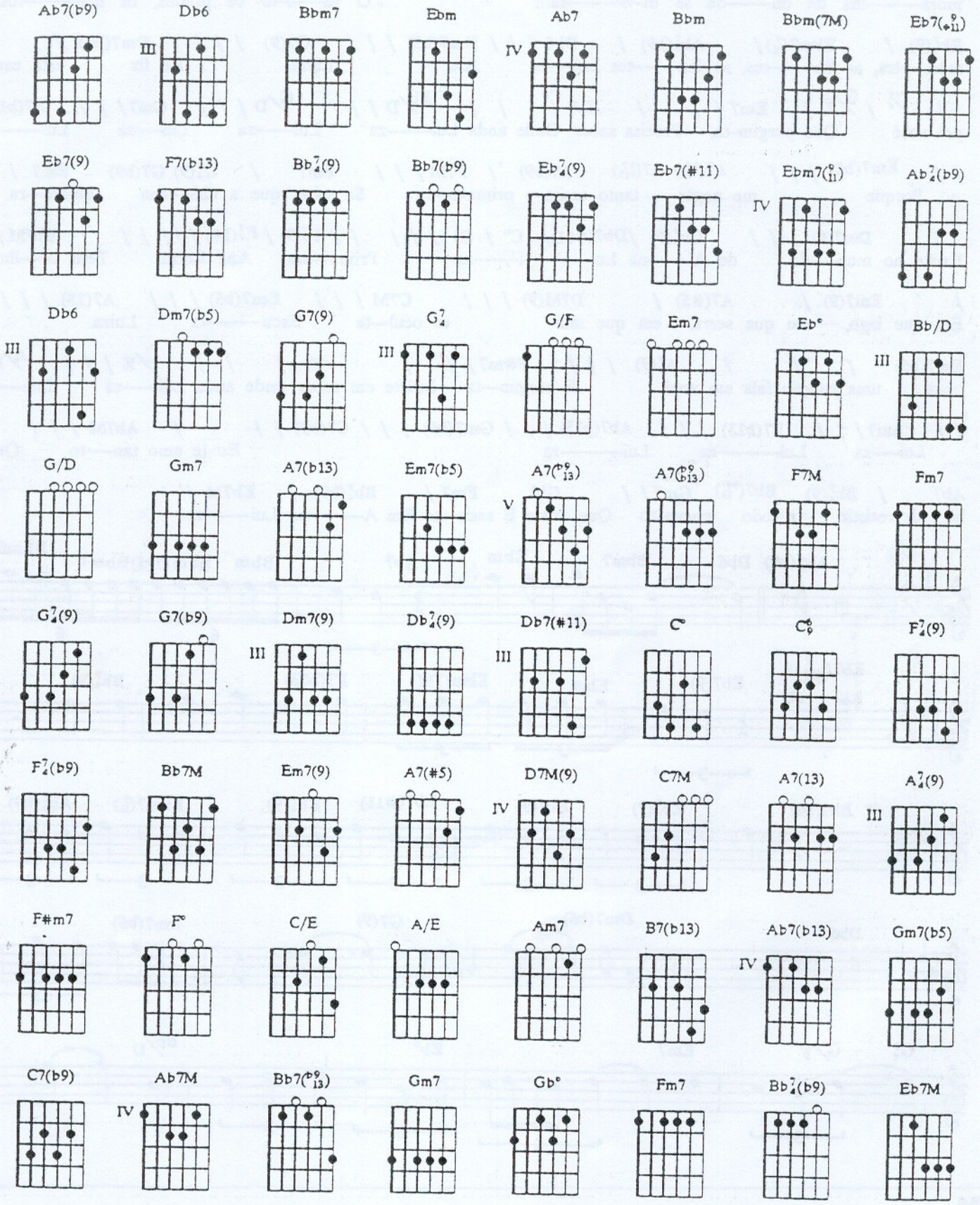




Copyright by JOBIM MUSIC. Todos os direitos reservados.

Ana Luiza

TOM JOBIM



Ab7(b9) Db6 /Bbm7/Ebm / Ab7 / Bbm Bbm(7M) Bbm7 Bbm6 Eb7(♯11) /Eb7(9) / Ebm
Su———põe Ana Luiza se aguarda cochila Eu posso penetrar no caste———lo E galgar

Ebm(7M) / F7(b13) / / / Bb7(9) / / / Bb7(b9) / / / Eb7(9) / Eb7(9) / Eb7(#11) /
mura———lha de on———de se di-vi———sa O va———le os prados, os ma———tos,

Eb7(9) / Ebm7(11) / Ab7(b9) / Db6 / / / Dm7(b5) / / / G7(9) / / / Dm7(b5) / /
mon—tes, as flo———res, as fon———tes Lui—za Ana Luiza Eu fiz esta cançã

/ G7 / G/F / Em7 / / / Eb° / / / Bb/D / / / G/D / / / Gm7/ / / A7(b13)
pra você Que pergun-ta, Precisa saber Onde anda Lui———za Lui———za Lui—za Lui———z

/ / Em7(b5) / / / A7(♭9 ♯13) A7(♯9 ♭13) A7(b9) / F7M / / / Fm7 / G7(9) G7(b9) Em7 / Eb
Porque me negas tanto assim a primave—ra Se sabes que a últi——ma quime—ra

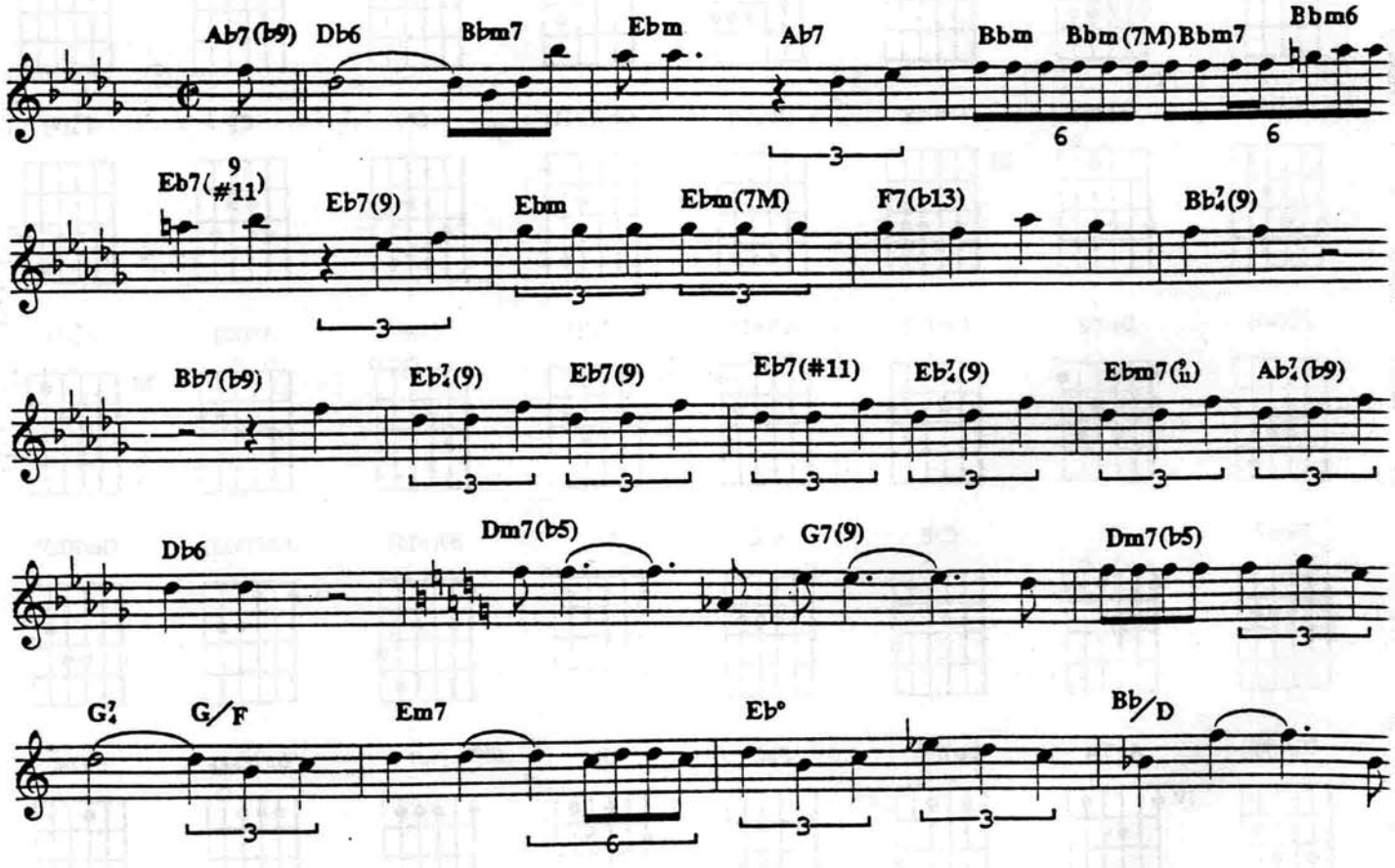
/ Dm7(9) / / / Db7(9) /Db7(#11)/ C° / C♯ / / / / / F7(9) / F7(b9) / / / / / Bb7M /
Existe no mun—do de A———na Lu————i———za Prima-vera Ana Luiza Teus o—lhos

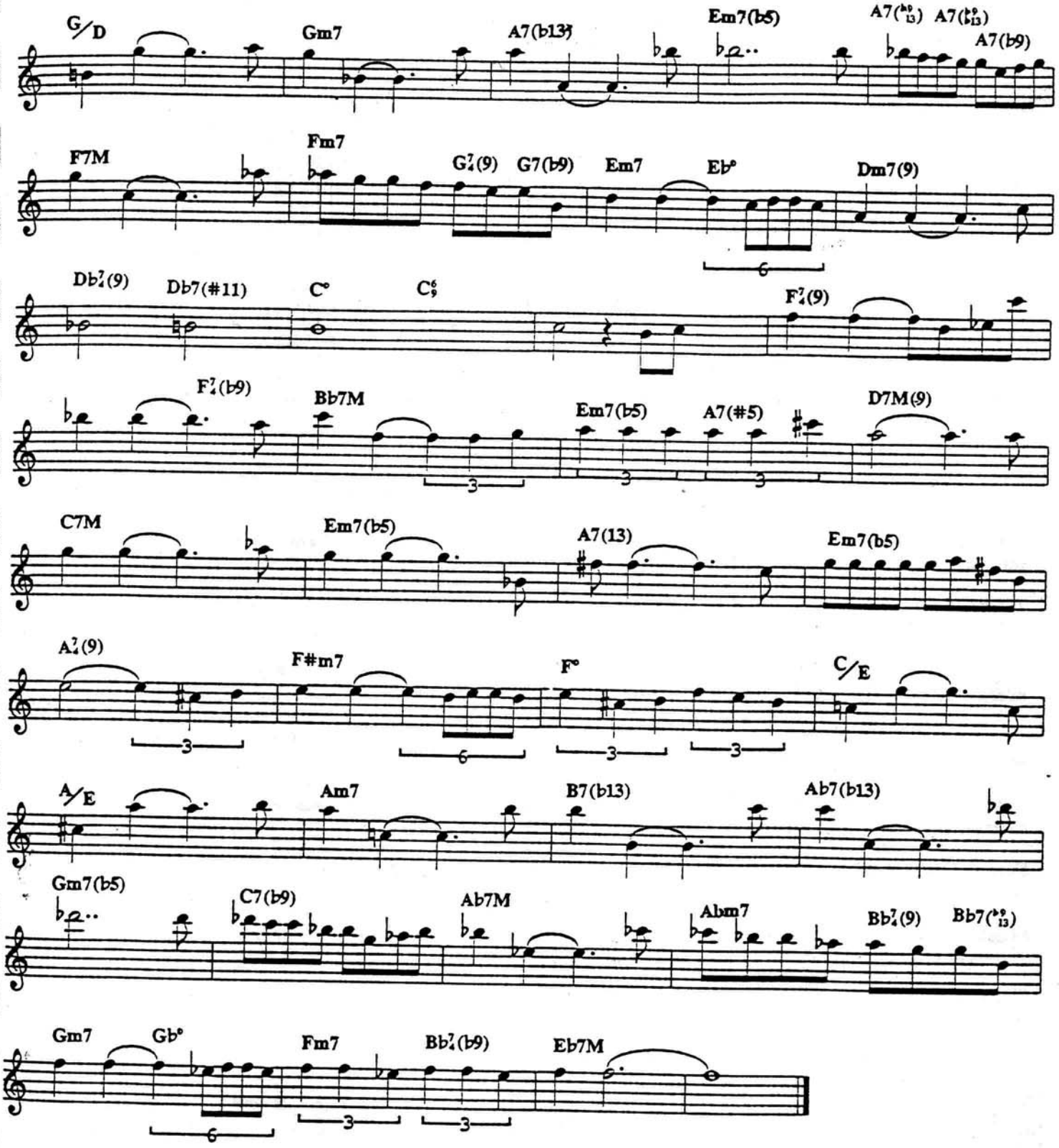
/ Em7(9) / A7(#5) / D7M(9) / / / C7M / / / Em7(b5) / / / A7(13) / / /
Em que lago, em que serra, em que mar se ocul—ta Escu———ta Luiza N

Em7(b5) / / / A7(9) / / / F#m7 / / / F° / / / C/E / / / A/E /
brisa uma canção fala em você E pergun—ta Insiste em saber onde anda Lui———za Lui———z

/ / Am7 / / / B7(b13) / / / Ab7(b13) / / / Gm7(b5) / / / C7(b9) / / / Ab7M / / /
Lui—za Lui———za Lui———za Eu te amo tan—to Quen

Ab7 / Bb7(9) Bb7(♭9 ♯13) Gm7 / / Gb° Fm7 / Bb7(b9) / Eb7M /
há de resistir a todo encan-to Que existe E assis—te Em A———na Lui——za

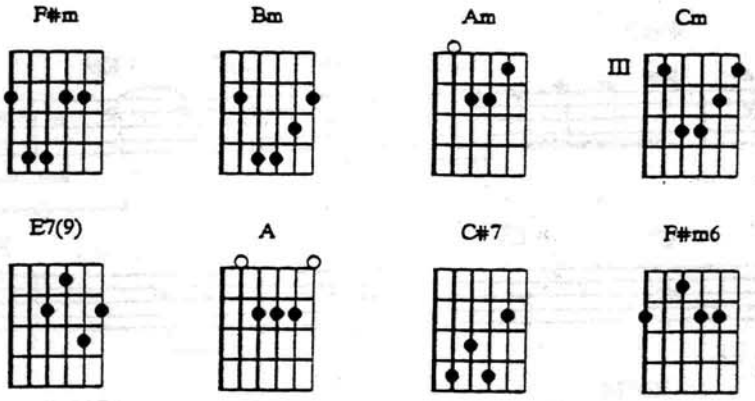




Copyright by JOBIM MUSIC. Todos os direitos reservados.

Amei tanto

BADEN POWELL E VINICIUS DE MORAES



F#m / Bm / F#m / / / / Am Cm Bm F#m / / / / / Bm / F#m / / / / Am
A——mei tan—to que agora nem sei mais chorar A——mei tan—to que agora nem

Cm Bm F#m / / / / / Bm / F#m / Bm / F#m / E7(9) / A
sei mais chorar Vivi te buscando Vivi te encontrando Vivi te perden——do amor

/ C#7 / F#m / Bm C#7 F#m / / / F#m6 / E7(9) / A C#7 F#m / / / Bm
Ah!, coração infeliz até quando Para ser feliz tu vais morrer de dor Ah!, coração

C#7 F#m / / / F#m6 / E7(9) / A C#7 F#m / / / Bm / F#m / / / / Am
infeliz até quando Para ser feliz tu vais morrer de dor A——mei tan—to que agora

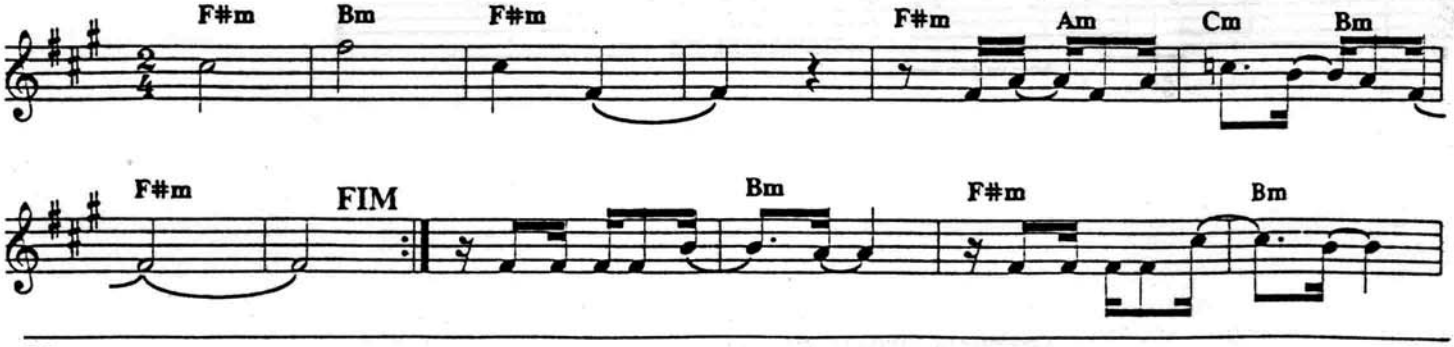
Cm Bm F#m / / / / / Bm / F#m / / / / Am Cm Bm F#m / / / /
nem sei mais chorar A——mei tan—to que agora nem sei mais chorar Nunca fui

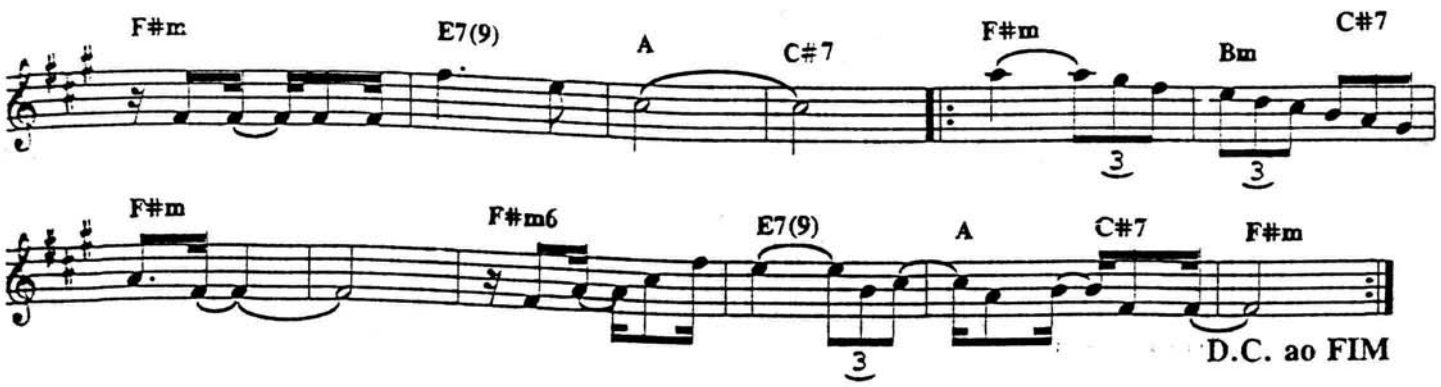
Bm / F#m / Bm / F#m / E7(9) / A / C#7 / F#m / Bm C#7
covarde mas agora é tarde É tarde demais, enfim A solidão é o fim de quem

F#m / / / F#m6 / E7(9) / A C#7 F#m / / Bm C#7 F#m / / /
a——ma A chama se esvai a noite cai em mim A solidão é o fim de quem a——ma

F#m6 / E7(9) / A C#7 F#m / / / / Bm / F#m / / / / Am Cm Bm
A chama se esvai a noite cai em mim A——mei tan—to que agora nem sei mais

F#m / / /
chorar

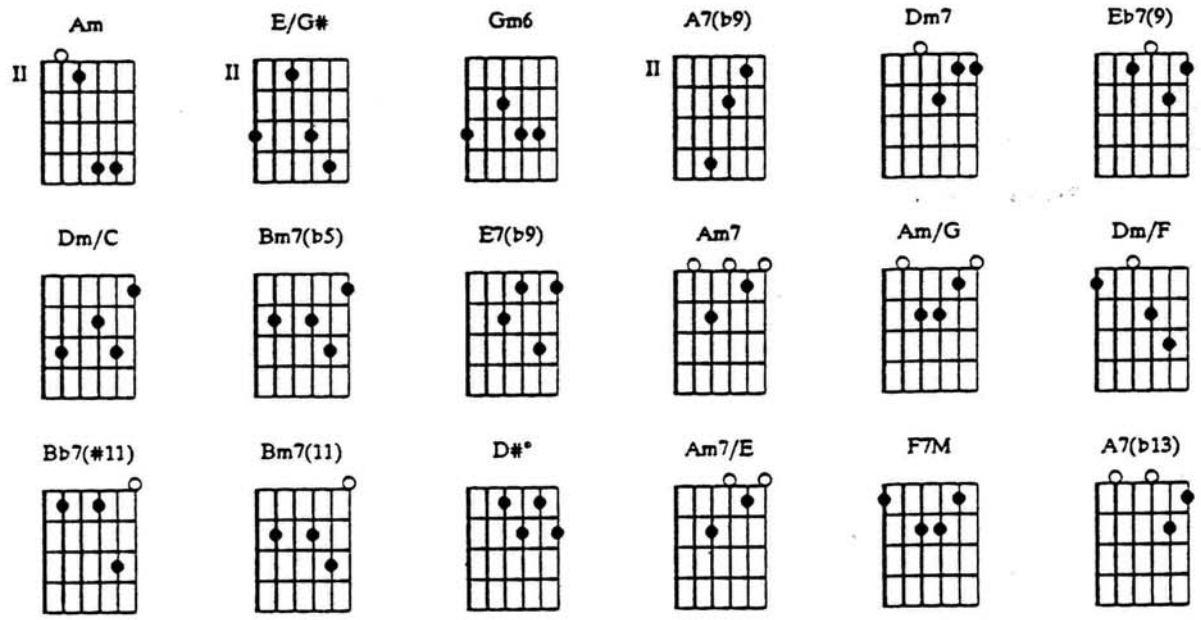




Copyright by BADEN POWELL
Copyright by TONGA EDITORA MUSICAL LTDA.
Av. Rebouças, 1710, conj. 3 - São Paulo - Brasil. Todos os direitos reservados.

Apelo

BADEN POWELL E VINICIUS DE MORAES



Am / / / E/G# / / / Gm6 / A7(b9) / Dm7 / Eb7(9) / Dm7
Ah!, meu amor não vá embora Vê a vida como chora Vê que triste esta canção Não,

Dm/C Bm7(b5) E7(b9) Am7 / Am/G / Dm/F / Bb7(#11) / Bm7(11) /
eu te peço não te ausentes Pois a dor que agora sentes só se esquece no perdão

E7(b9) / Am / / / E/G# / / / Gm6 / A7(b9) / Dm7 /
Ah!, meu amado me perdoa Pois embora ainda te doa A tristeza que causei

Eb7(9) / Dm7 / D#° / Am7/E / F7M / Dm7 / E7(b9) / Am7/E7(b9) /
Eu te suplico não destruas Tantas coisas que são tuas Por um mal que já paguei

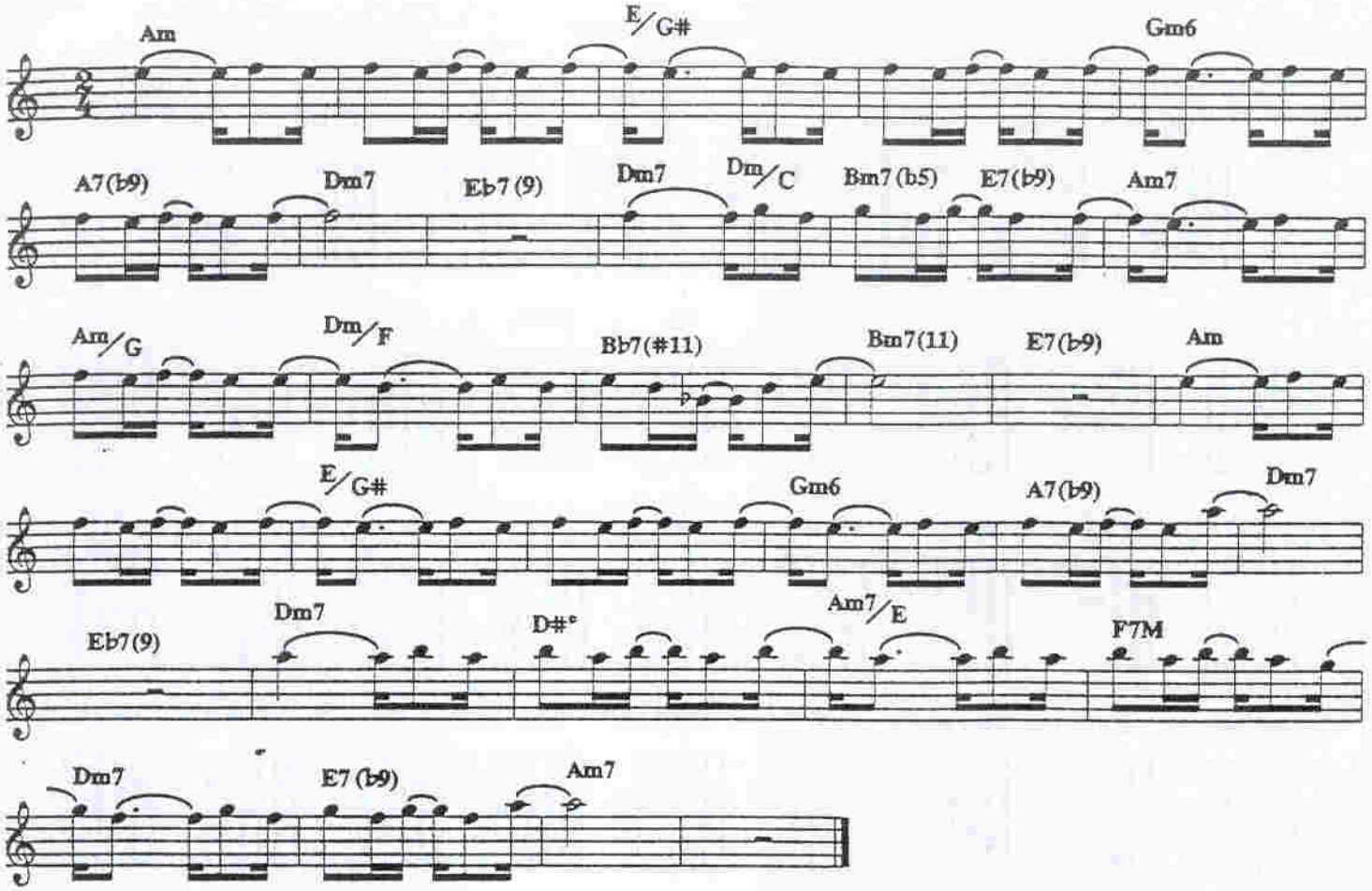
Am / / / E/G# / / / Gm6 / A7(b9) / Dm7 / Eb7(9) / Dm7 /
Ah!, meu amado se soubesses Da tristeza que há nas preces Que a chorar te faço eu Se

E7(b9) / Am7 / Am/G / Dm/F / Bb7(#11) / Bm7(11) / E7(b9) / Am / /
tu soubesses um momento, Todo o arre—pendimento Como tudo entristeceu Se tu soubesses

/ E/G# / / Gm6 / A7(b9) / Dm7/ Eb7(9)/ Dm7 / D#° / Am7/E / F7M
como é triste Eu saber que tu partiste Sem sequer dizer adeus Ah!, meu amor tu voltarias E de novo

/ Dm7 / E7(b9) / Am7 / A7(b13) / Dm7 / D#° / Am7/E / F7M / Dm7
cai-rias A chorar nos braços meus Ah!, meu amor tu voltarias E de novo cai-rias A

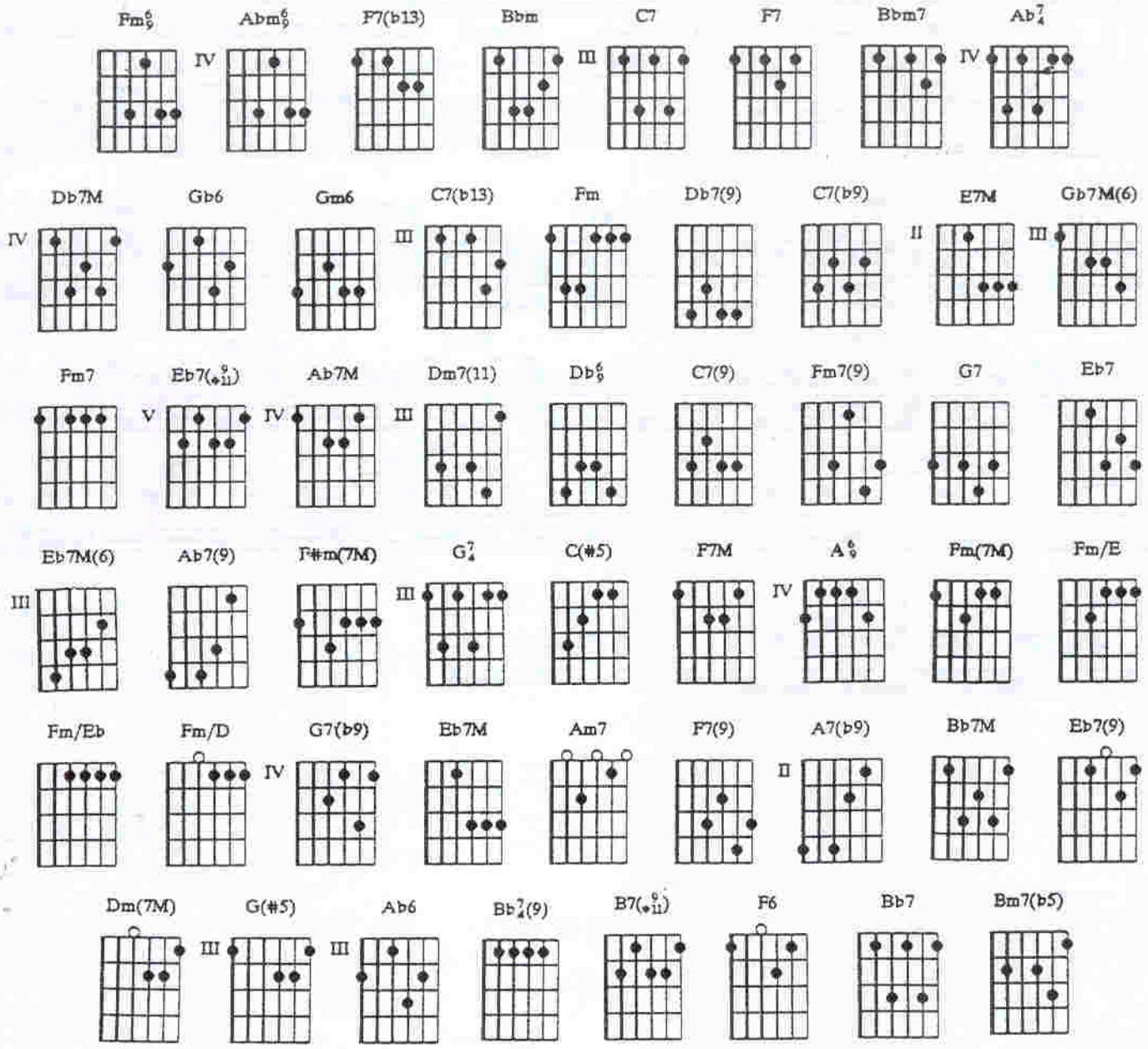
/ E7(b9) / Am7 /
chorar nos braços meus



Copyright by BADEN POWELL.
Copyright by TONGA EDITORA MUSICAL LTDA.
Av. Rebouças, 1700, conj. 3 - São Paulo - Brasil. Todos os direitos reservados.

Ausência de você

SÉRGIO RICARDO



Introdução: / Fm6/9 / Abm6/9 / F7(b13) / Bbm / C7 / F7 / Bbm7 / Ab7/4 / Db7M / Gb6 / Fm7 / C7 / Db7M / Gb6 / Gm6 / C7(b13) / Fm / Db7(9) / C7(b9)

Fm6/9 / Abm6/9 / Fm6/9 / E7M / Db7M / Gb7M(6) /
Mes——mo quando há vo——zes ao meu la——do Ouço ape—nas sua ausên——cia Que é silên——cio de

Fm7 / Eb7(#9/11) / Ab7M / Dm7(11) / Db6/9 / C7(9) / Fm7(9) /
você Meu olhar de ton———to que anda a espe—ra Modelou no meu semblan——te Esta

G7 / Bbm7 / / C7(9) Bbm7 / Eb7 / Ab7(9) / F#m(7M) / G7 /
queixa de sauda——de O luar de triste fechou os o——lhos Na manhã chorou o orvalho

C(#5) / F7M / A7 C7(b9) Fm(7M) / Fm/E / Fm/Eb / Fm/D
Esperando por você Você não vem, E mem mesmo o sol sorriu pro dia Só pintou

/ Db7 / C7 / Fm7 / G7(b9) / Eb7M / Am7 / F7(9) / A7(b9) / Dm7(11) / Bb7M /
melancolia neste céu Quando se foi É sauda——de sim Mas não é

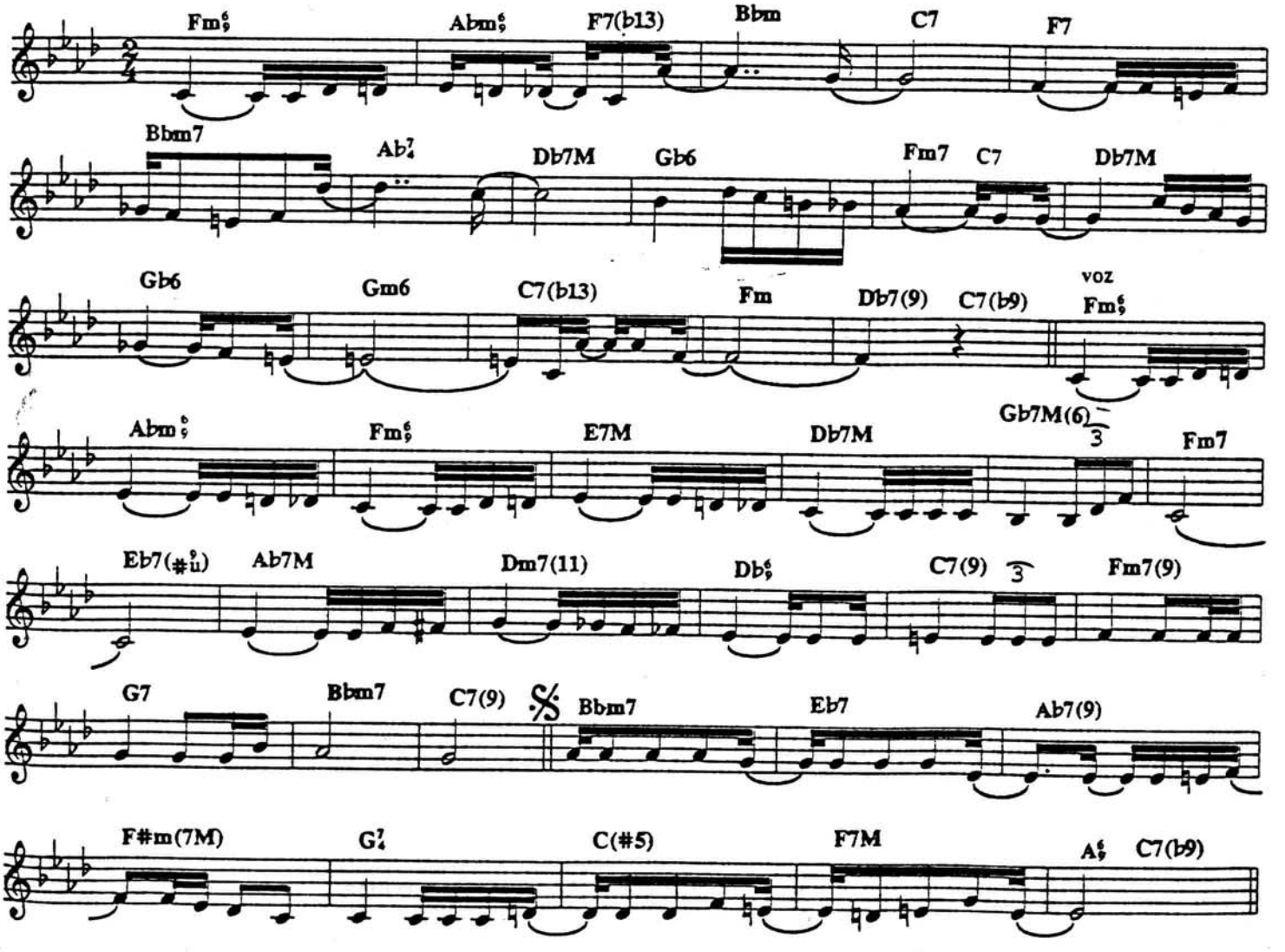
Eb7(9) / Dm(7M) / G(#5) / Ab6 / Eb7M / Bb7(9) / Gb6 B7(♭9) / F7M / C7(9)
só mi———nha Tu——do é tão meta—de sem você Pra completar O

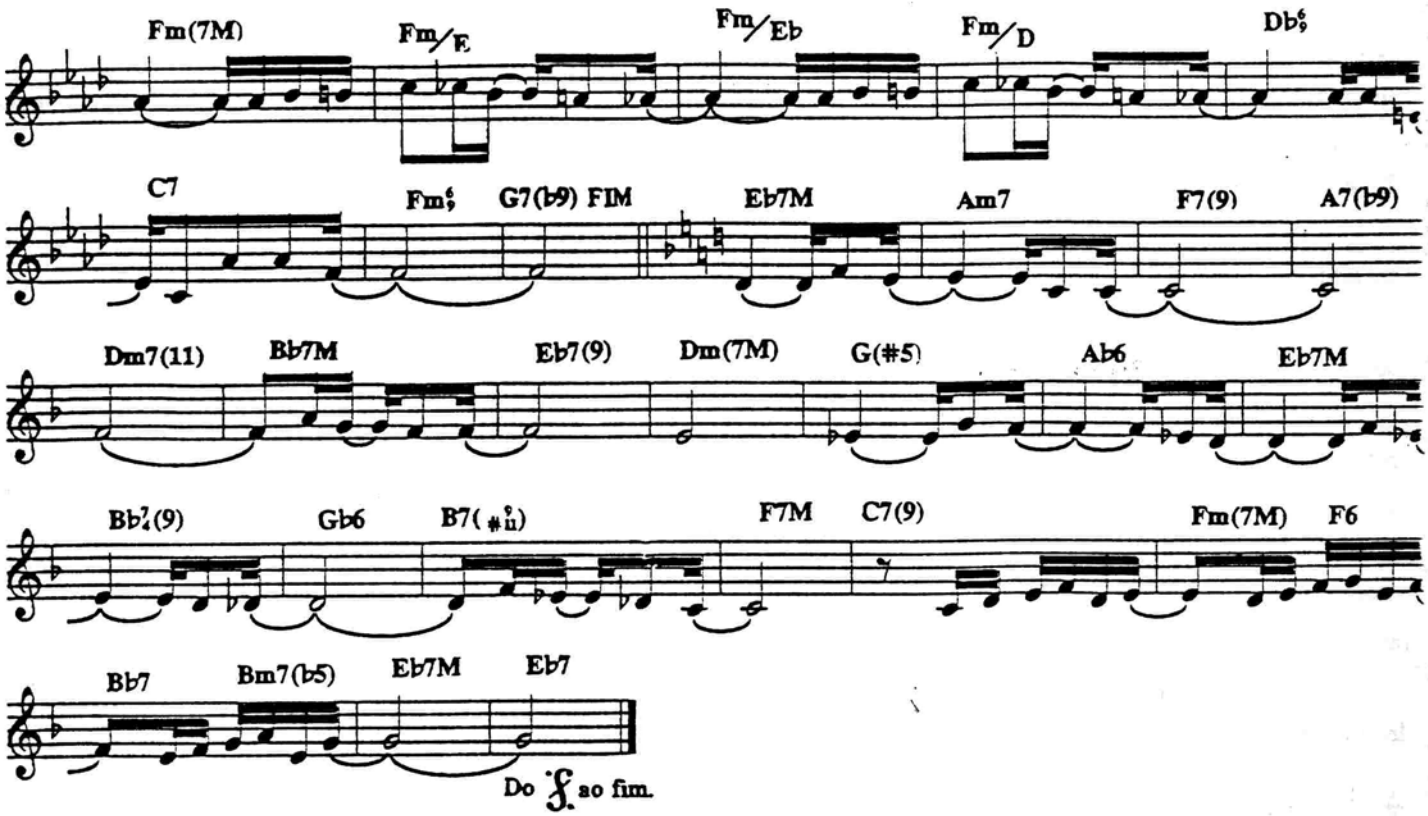
/ Fm(7M) F6 Bb7 Bm7(b5) Eb7M / Eb7 / Bbm7 / Eb7 /
perfume sem flor O oceano sem mar Este céu sem luar Toda natureza que é tão

Ab7(9) / F#m(7M) / G7 / C(#5) / F7M / A7 C7(b9) Fm7 / Fm/E /
lin——da Perde o encanto perde o be–lo Se não há você pra mim Não demore muito meu

Fm/Eb / Fm/D / Db7 / C7 / Fm7 / G7(b9) /
amor Se o seu amor é grande assim Como é imenso o meu amor

Introdução

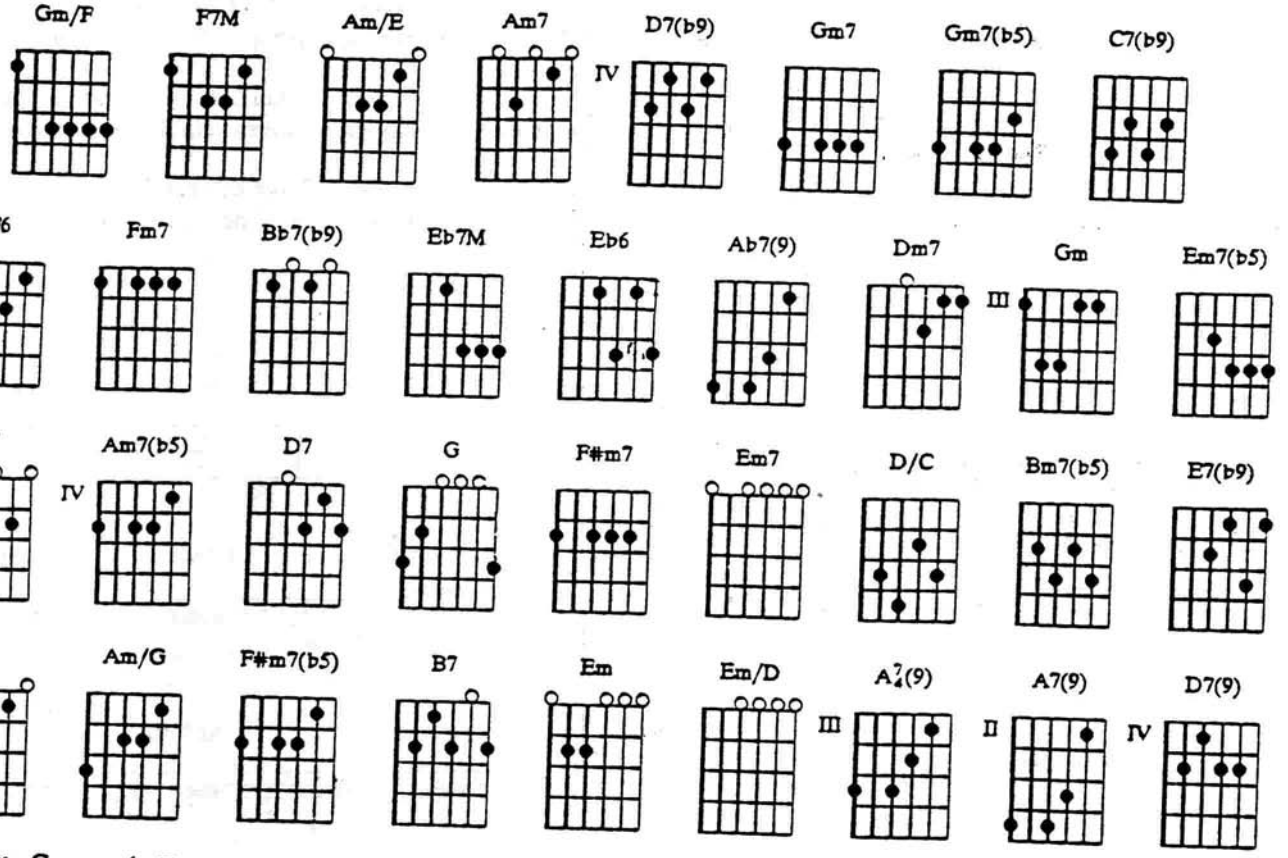




Copyright by WARNER/CHAPPELL EDIÇÕES MUSICAIS LTDA.
Rua General Rabelo, 43 - Rio de Janeiro - Brasil.

Bloco do eu sozinho

MARCOS VALLE E RUY GUERRA



Introdução: Gm/F / F7M / Am/E / F7M / Am7 / D7(b9) /

Gm7 / / / Gm7(b5) / C7(b9) / F7M / F6 / Fm7 / Bb7(b9) /
No blo-co do Eu-so—zinho Sou faz tudo e não sou nada Sou o samba e a folia De fanta——sia
Eb7M / Eb6 / Ab7(9) / / Dm7 / Gm Gm/F, Em7(b5) / A7
cansada Sou o novo e o antigo Sou o surdo e o entrudo Visto farrapo e veludo Faço um breque
/ Am7(b5)/ D7(b9) / Gm7 / / / Gm7(b5) / C7(b9) / F7M / F6 / Fm7 /
depois si——go No blo-co do Eu-so—zinho Sozinho sou cordão Sou a esquina do caminho Sou
Bb7(b9) / Eb7M / Eb6 / Ab7(9) / / / Dm7 / Gm /
rei Momo e Damião Sou o enredo da parada Sou cachaça e sou tristeza Pulando junto e
Gm/F/Em7(b5) / A7 / Am7 / D7 / G / F#m7 / Em7 / / / Am7 / /
so——zinho Faço da rua uma me—sa No bloco do Eu—so—zinho Sou São Jorge que passeia Sou alguém
/ D7 / D/C / Bm7(b5) / E7(b9) / Am / Am/G / F#m7(b5) / B7 Em
que esquece a lua Em favor de uma candeia Sozinho sou a ci—dade Sou a multi——dão deserta
/ Em/D / A7(9) / A7(9) / Am7 / D7 / G / F#m7 / Em7 / /
Pé na dança e mão aberta Em busca da vida chei-a No bloco do Eu—so—zinho Sou a seda do
/ Am7 / / / D7 / D/C / Bm7(b5) / E7(b9) / Am / Am/G /
estandarte Sou a ginga da baiana Sou a calça de zuarte Sou quem briga e deixa-disso Sou

F#m7(b5) B7 / Em / Em/D / A7(9) / A7(9) / Am7 / D7 / Gm7 /
Orepa e Aru-anda Sou alegria de rosa Que nunca brinca em ser-vi—ço No blo-co

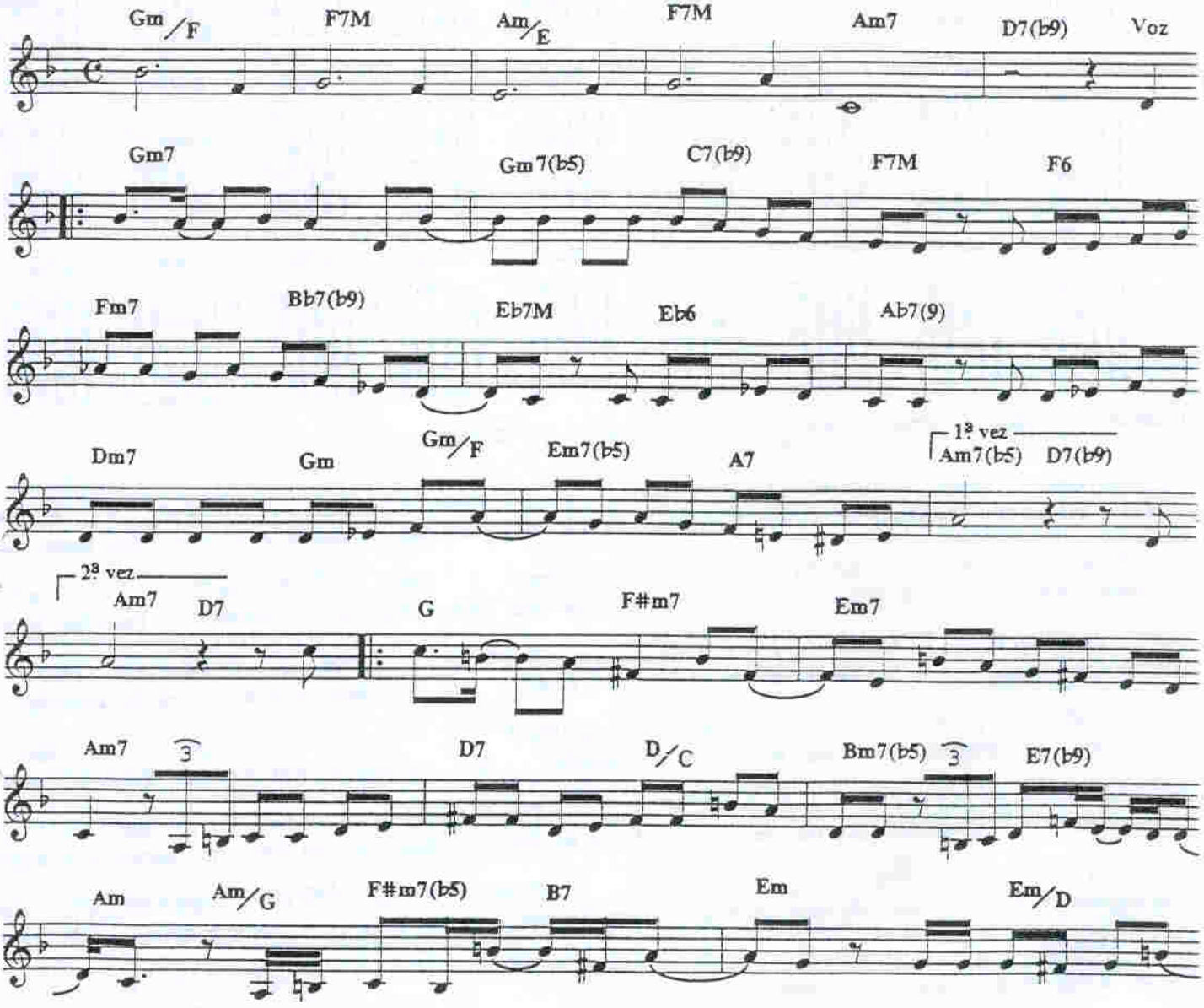
/ / Gm7(b5) / C7(b9) / F7M / F6 / Fm7 / Bb7(b9) / Eb7M
Eu-so—zinho Sou a sorte e o azar E o folião derra—deiro Que abre os braços pra brincar Se

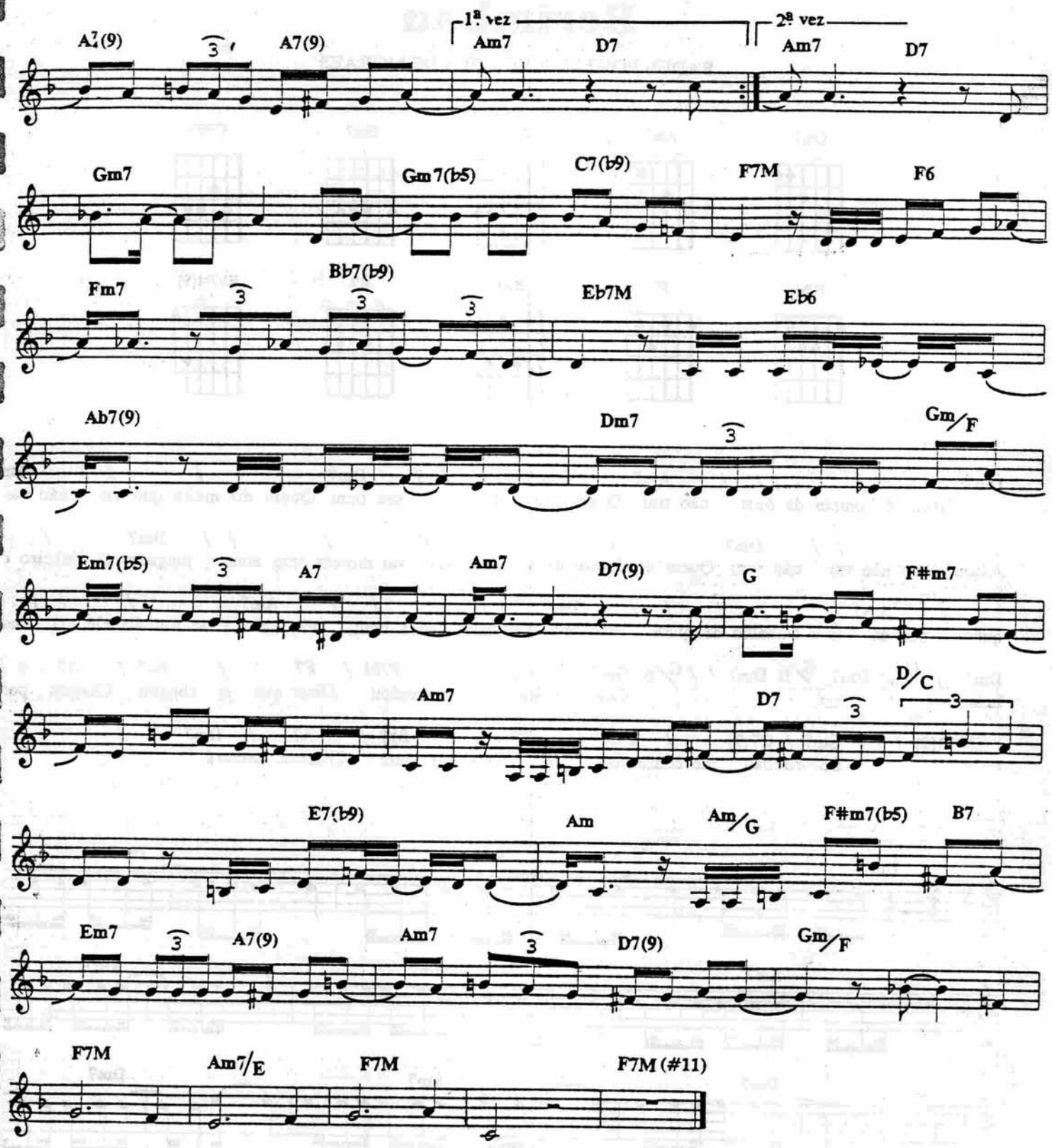
Eb6 / Ab7(9) / / Dm7 / Gm / Gm/F Em7(b5) / A
passista e sou pandeiro E nas pedras da calçada Sou a lembrança mais fria De um mundo se

/ Am7 D7(9) / G / F#m7 / Em7 / / / Am7 / / / D7 /
madru—gada No bloco do Eu—so—zinho De toda e qualquer maneira Na bateria ca—lada Nas cinz

D/C / Bm7(b5) / E7(b9) / Am / Am/G / F#m7(b5) / B7 / Em7 / A7(9) / Am
de quarta-feira Nos confetes da calçada Nas mãos vazias de rosa Sou a alegria tei-mo

/ D7(9) / Gm/F
Sambando pra não cho—rar...

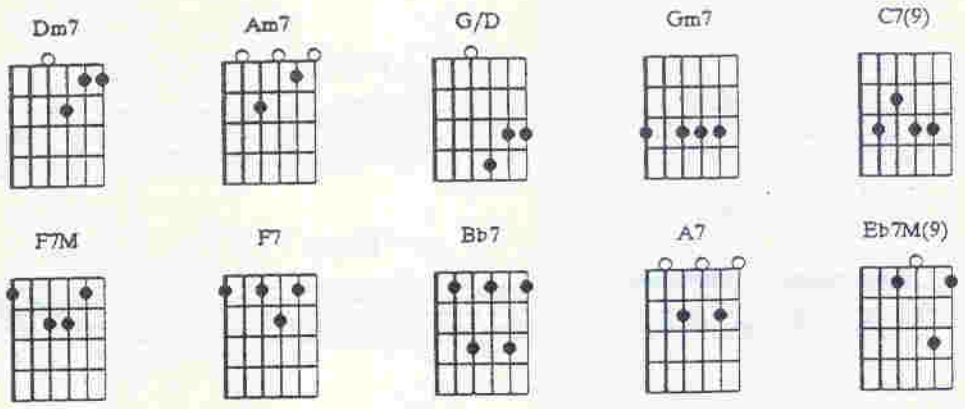




Copyright by MARCOS VALLE e PAULO SÉRGIO VALLE. Todos os direitos reservados.

Berimbau

BADEN POWELL E VINICIUS DE MORAES



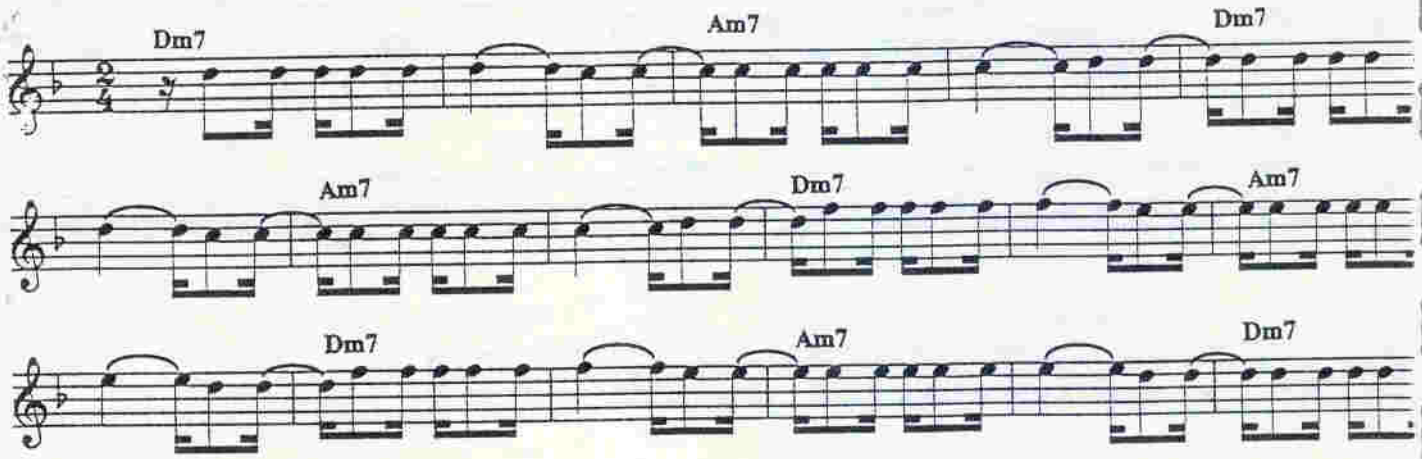
Dm7 / / / **Am7** / / / **Dm7** / / / **Am**
Quem é homem de bem não trai O amor que lhe quer seu bem Quem diz muito que vai não vai

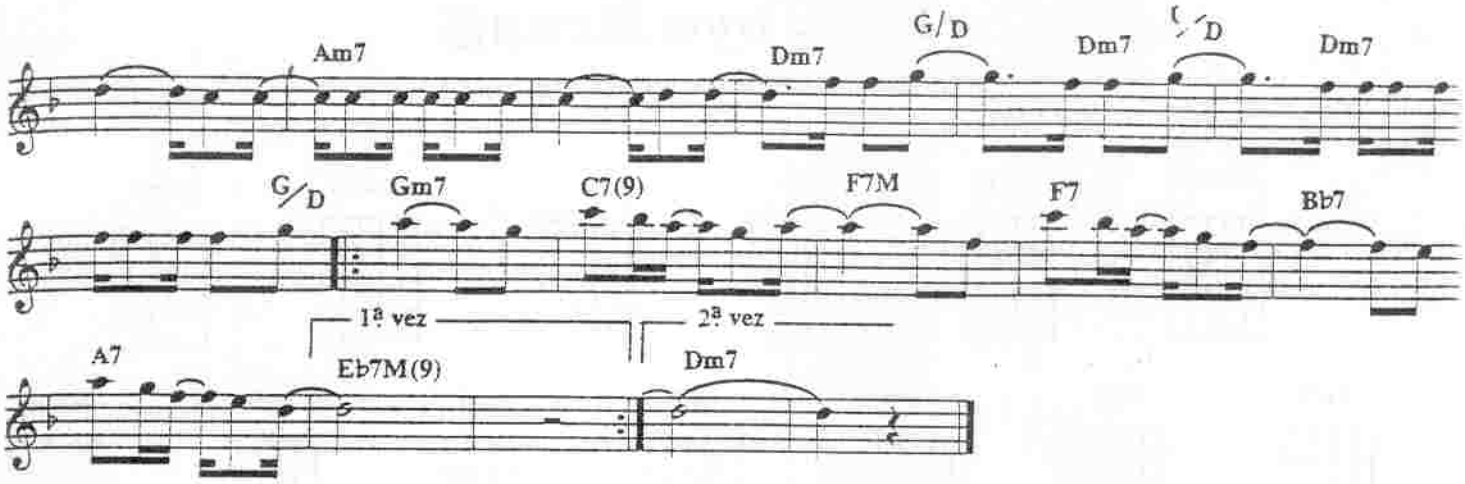
/ / / **Dm7** / / / **Am7** / / / **Dm7** /
Assim como não vai não vem Quem de dentro de si não sai vai morrer sem amar ninguém O dinheiro

/ / **Am7** / / / **Dm7** / / / **Am7** / / /
quem não dá É o trabalho de quem não tem Capoeira que é bom, não cai E se um dia ele cai, ca

Dm7 / **G/D Dm7 G/D Dm7** / / **G/D Gm7** / **C7(9)** / **F7M** / **F7** / **Bb7** / **A7**
bem Ca——poeira me mandou Dizer que já chegou Chegou pa

Eb7M(9) / / / **Gm7** / **C7(9)** / **F7M** / **F7** / **Bb7** / **A7** / **Dm7**
lutar Be—rimbau me confirmou Vai ter briga de amor Tristeza, camará

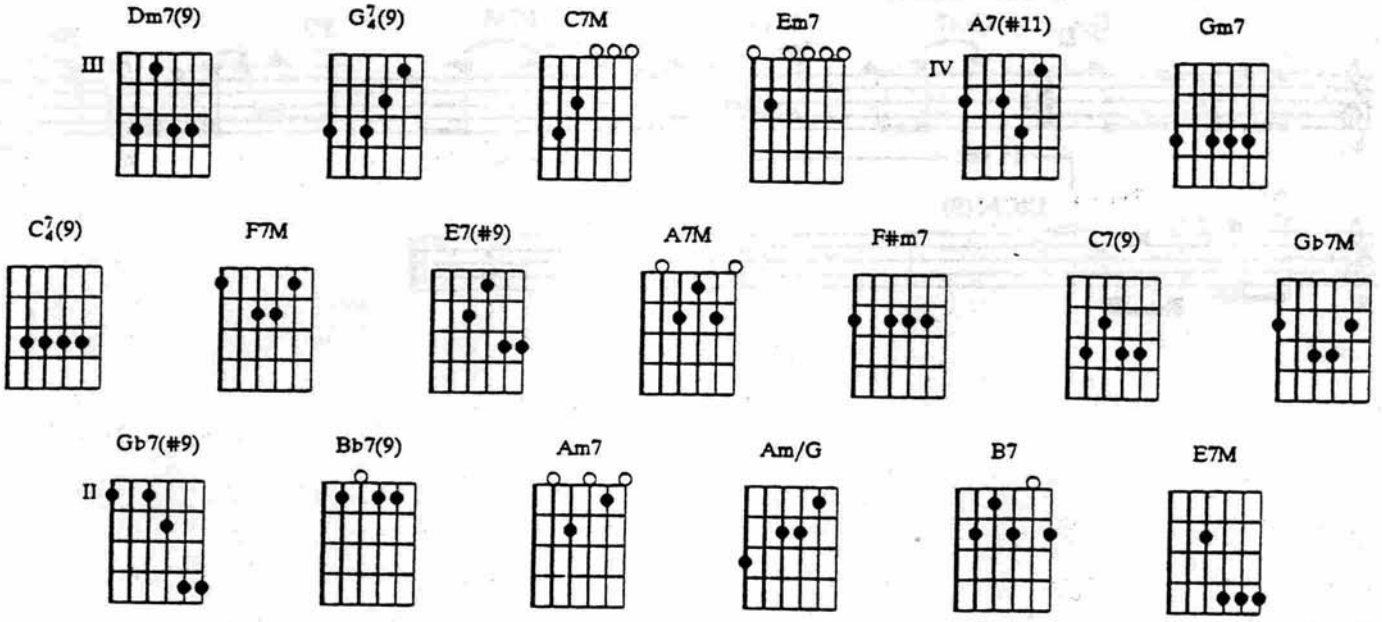




Copyright by BADEN POWELL
Copyright by TONGA EDITORA MUSICAL LTDA.
Av. Rebouças, 1700, conj. 3 - São Paulo - Brasil. Todos os direitos reservados.

Bye, bye Brasil

ROBERTO MENESCAL E CHICO BUARQUE



Dm7(9) / / / / / / **G7/4(9)** / / / / / / / **C7M** / / / / / / / **Em7** / /
Oi, coração Não dá pra falar muito não Espe–ra passar o avião Assim que o inver–no passar

/ **A7(#11)** / / / **Dm7(9)** / / / / / / **G7/4(9)** / / / / / / / **Gm7**/ / / / / /
Eu acho que vou te buscar Aqui tá fazen——do calor Deu pa–ne no ventilador Já tem

/ **C7/4(9)** / / / / / / / **F7M** / / / **E7(#9)** / / / **A7M** / / / **F#m7** / /
fliperama em Macau Tom–ei a costeira em Belém do Pará Pu—seram uma usi–na no mar

/ **Gm7** / / / **C7(9)** / / / **Em7** / / / **A7(#11)** / / / **Dm7(9)** / / / / / / /
Tal–vez fique ruim pra pescar Meu amor No Tocantins O che–fe dos

G7/4(9) / / / / / / / **C7M** / / / / / / **Em7** / / / **A7(#11)** / / / **Dm7(9)**
pa——rintintins Vidrou na minha calça Lee Eu vi uns patins pra você Eu vi um Brasil

/ / / / / / / **G7/4(9)** / / / / / / / **Gm7**/ / / **C7/4(9)** / / / **Gb7M** / / / / / /
na TV Ca–paz de cair um toró Estou me sentin–do tão só Oh!, tenha dó de mim

Gb7(#9) **F7M** / / / **Bb7(9)** / / / **Em7**/ / / **Am7** / **Am/G** / **F#m7** / / / **B7** / /
Pin———tou uma chance legal Um lan–ce lá na capital Nem tem que ter gi–nasial

/ **E7M** / / / **Em7** / **A7(#11)** / **Dm7(9)** / / / / / / **G7/4(9)** / / / / / / /
Meu amor No Tabariz O som é que nem os Bee Gees Dancei com uma

C7M / / / / / / / **Em7** / / / **A7(#11)** / / / **Dm7(9)** / / / / / / / /
dona infeliz Que tem um tufão nos quadris Tem um japonês trás de mim Eu vou dar um

G7/4(9) / / / / / / / **Gm7** / / / / / / / **C7/4(9)** / / / / / / / **F7M** /
pulo em Manaus Aqui tá quarenta e dois graus O sol nunca mais vai se pôr Eu tenho sauda—de da

/ / E7(#9) / / / A7M / / / F#m7 / / / Gm7 / / / C7(9) / / / Em7
nossa canção Sau–da—des de roça e sertão Bom mesmo é ter um caminhão Meu amor

/ / / A7(#11) / / / Dm7(9) / / / / / / G7(9) / / / / / / / C7M / / / / /
Baby, bye bye Abraços na mãe e no pai Eu acho que vou desligar As

/ / Em7 / / / A7(#11) / / / Dm7(9) / / / / / / / G7(9) / / / / / /
fichas já vão terminar Eu vou me mandar de trenó Pra Ru—a do Sol, Maceió Peguei

/ Gm7 / / / C7(9) / / / Gb7M / / / / / / Gb7(#9) F7M / / / Bb7(9) / / /
uma doença em Ilhéus Mas já tô qua–se bom Em mar–ço vou pro Cea–rá Com a

Em7 / / / Am7 / Am/G / F#m7 / // B7 / / / E7M / / / Em7 / A7(#11) / Dm7(9)
ben–ção do meu orixá Eu a—cho bauxita por lá Meu amor Bye

/ / / / / / / G7(9) / / / / / / / C7M / / / / / / Em7 / /
bye Brasil A última fi—cha caiu Eu penso em vocês night and day Expli—ca que tá tudo okay

/ A7(#11) / / / Dm7(9) / / / / / / G7(9) / / / / / / C7M / / / /
Eu só ando den—tro da lei Eu que–ro voltar, podes crer Eu vi um Brasil na TV

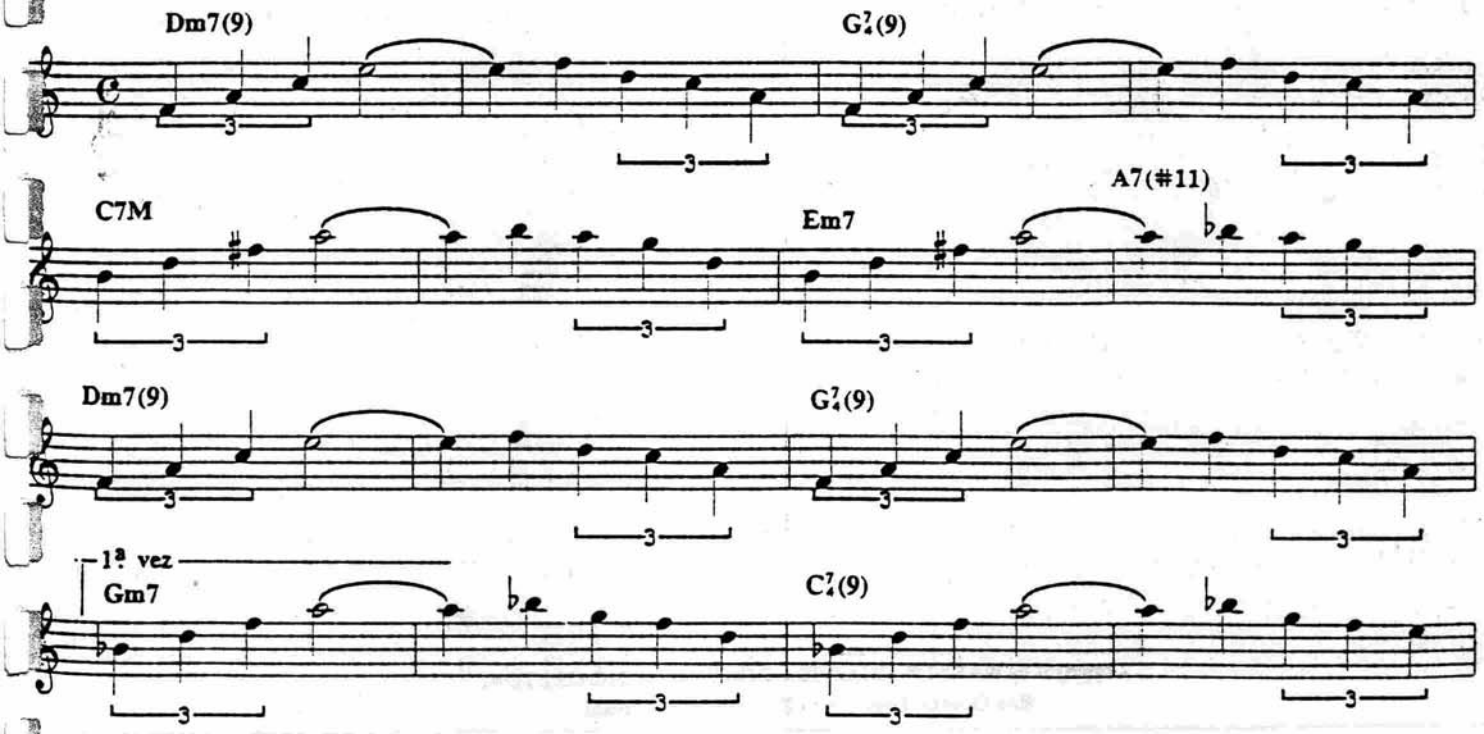
/ / / Em7 / / / A7(#11) / / / Dm7(9) / / / / / / / G7(9) / / / / /
Peguei uma doença em Belém A–go–ra já tá tudo bem Mas a ligação tá no fim Tem

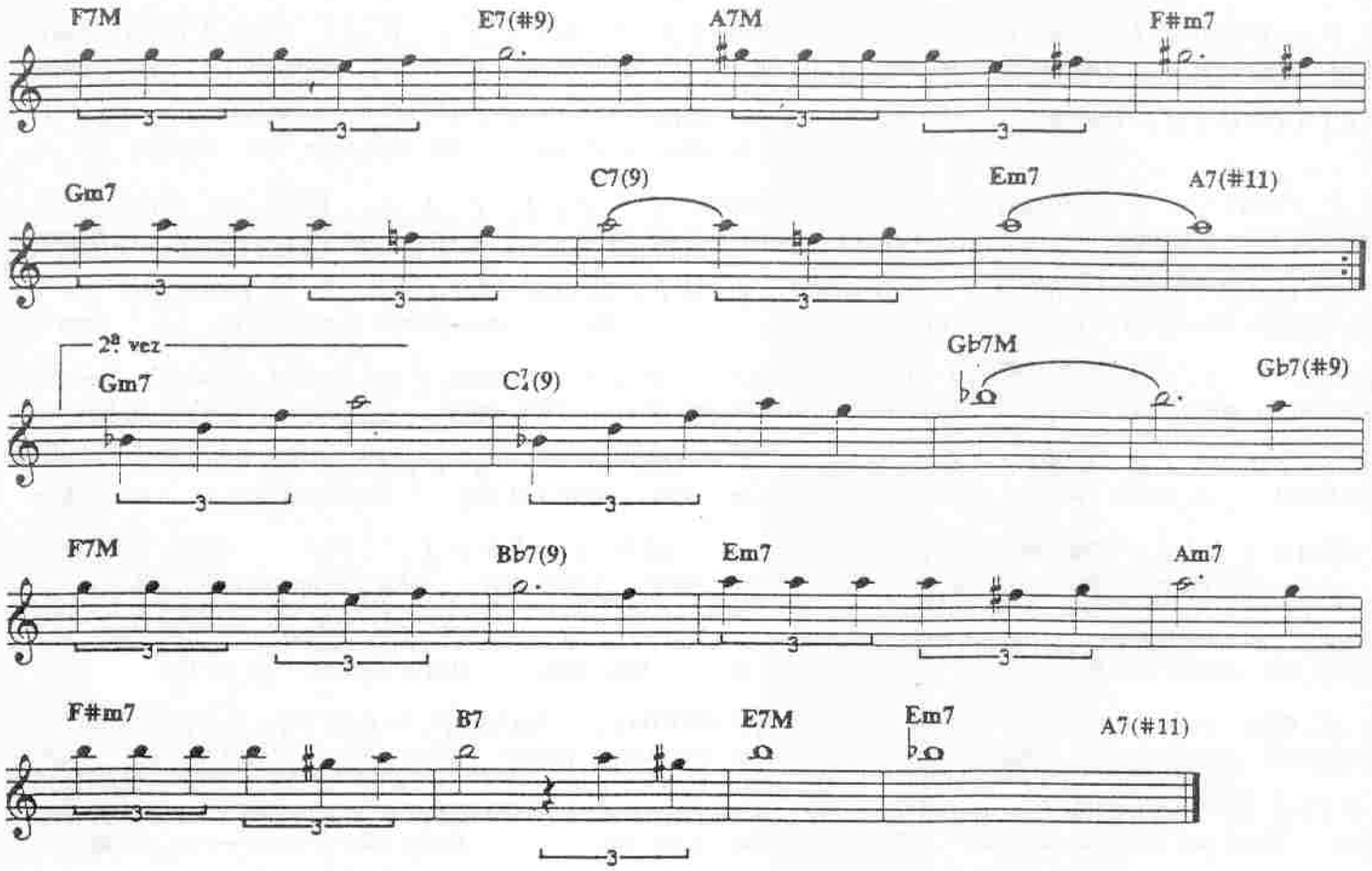
/ / C7M / / / / / / Em7 / // A7(#11) /// Dm7(9) / / / / / / G7(9) /
um japonês trás de mim Aquela aquare—la mudou Na estrada peguei uma cor Capaz de cair um

/ / / / / / C7M / / / / / / Em7 / / / A7(#11) // / Dm7(9) / / / /
forró Estou me sentindo um jiló Eu tenho tesão é no mar Assim que o inver——no passar

/ / / G7(9) / / / / / / / C7M / / / / / / / Em7 / /
Ba–teu uma sauda——de de ti Tô a fim de encarar um siri Com a benção do Nos–so Senhor

/ A7(#11) / / / Dm7(9) / /
O sol nunca mais vai se pôr

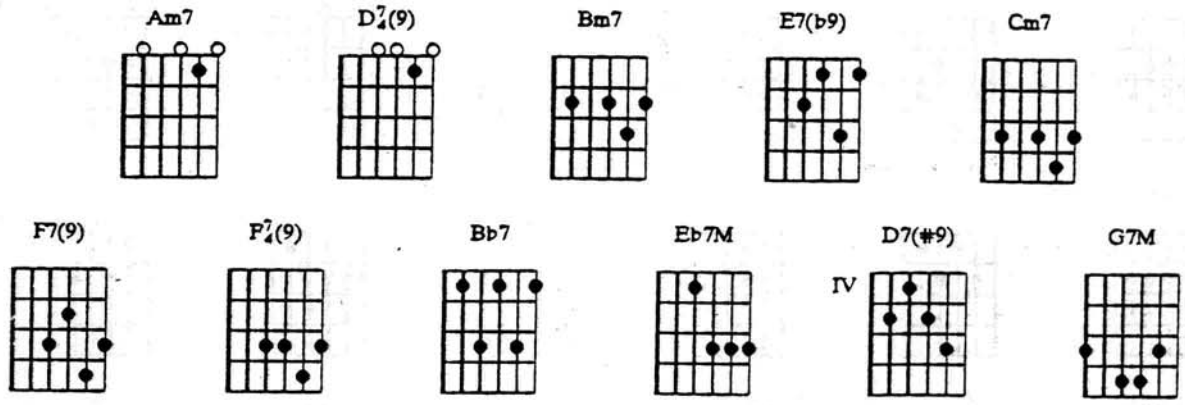




Copyright by WARNER/CHAPPELL EDIÇÕES MUSICAIS LTDA.
Rua General Rabelo, 43 - Rio de Janeiro - Brasil.

Desejo do mar

MARCOS VALLE E PAULO SÉRGIO VALLE

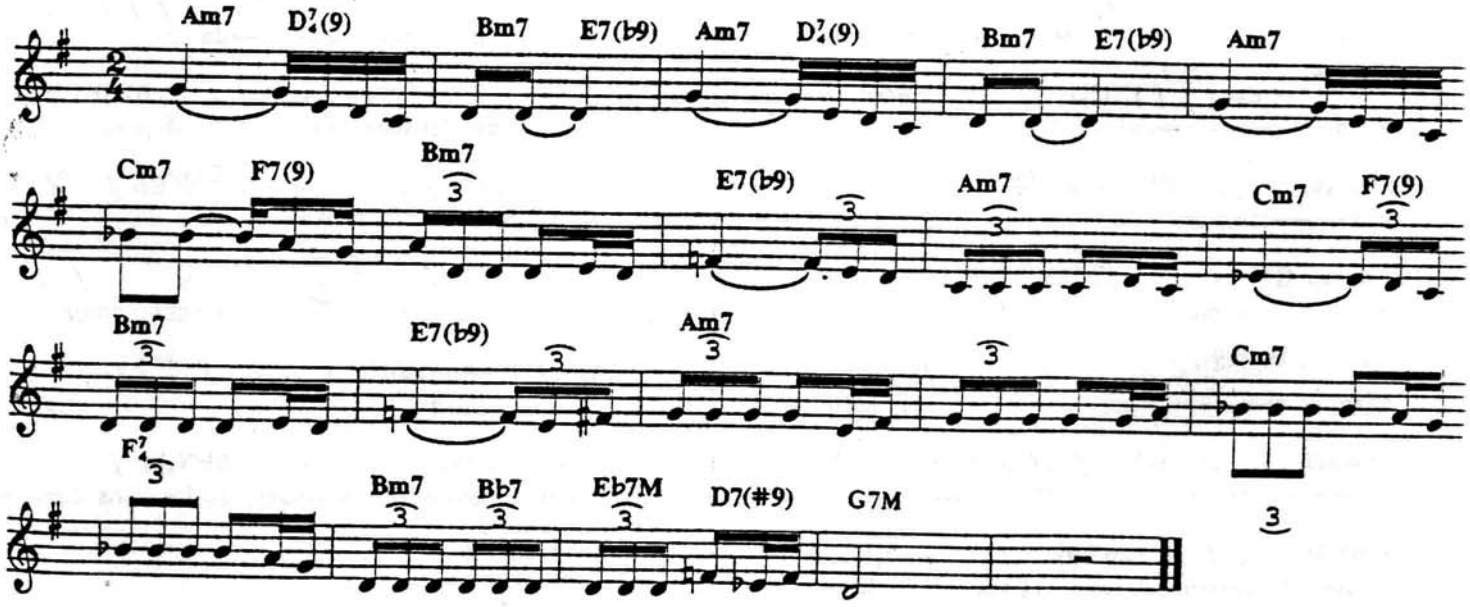


Am7 D7(9) Bm7 E7(b9) Am7 D7(9) Bm7 E7(b9) Am7 Cm7 F7(9) Bm7 /
Vem a onda escura Vem o vento frio E a gente triste Ainda fica a pensa

E7(b9) / Am7 / Cm7 F7(9) Bm7 / E7(b9) / Am7 /
se o amor Que partiu é capaz de voltar Se ainda há razão pra viver Vem o desejo do ma

/ / Cm7 / F7(9) / Bm7 Bb7 Eb7M D7(#9
De abraçar, de ser mar E os cabelos ao vento E a gente a entrar para o mar Sem parar, sem sofrer, sem

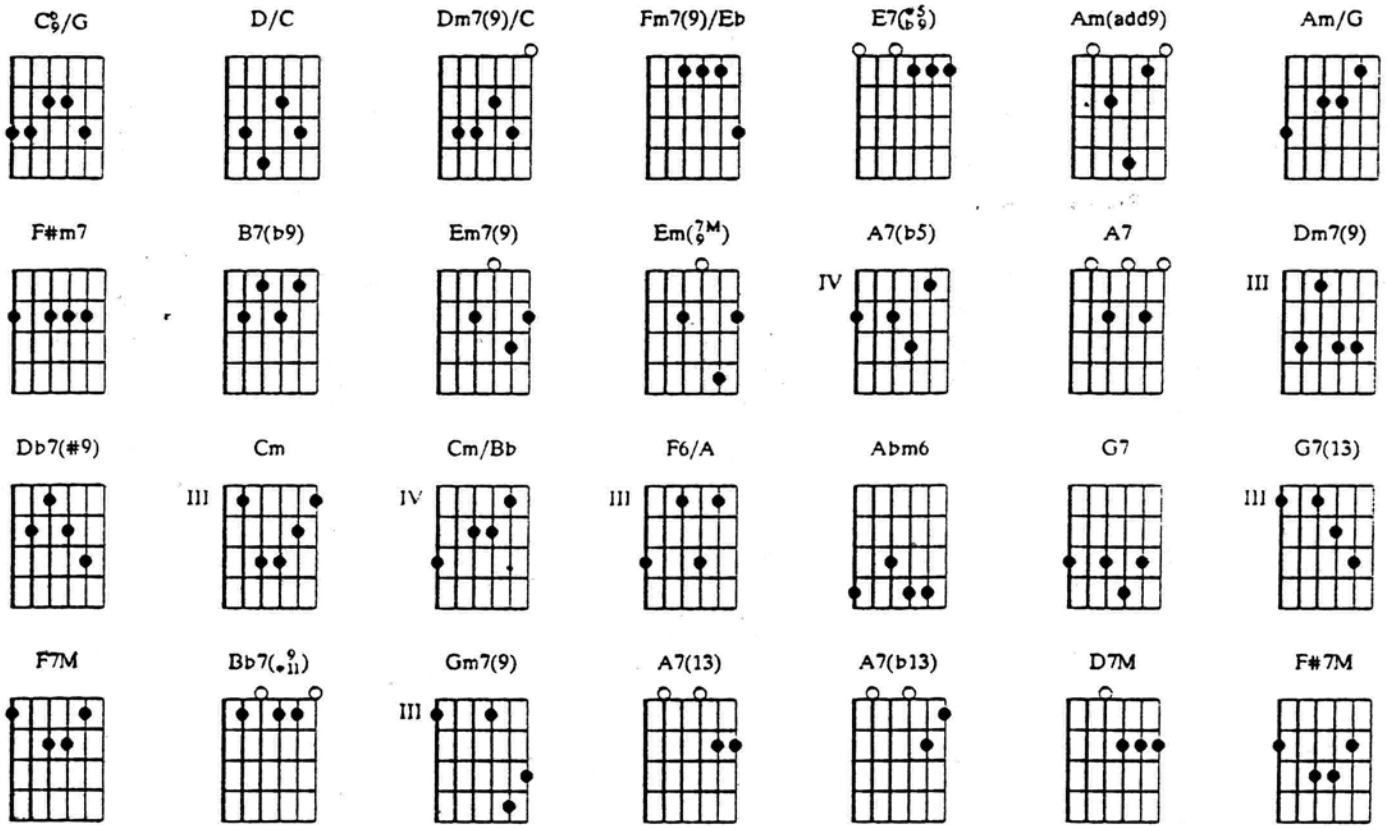
G7M /
chorar



Copyright by MARCOS VALLE e PAULO SÉRGIO VALLE

Canção do amanhecer

EDU LOBO E VINICIUS DE MORAES



C6/9/G / / / / / / D/C / / / / / / Dm7(9)/C / / / / / /
Ou——ve fecha os o——lhos, meu amor, É noite ain———da qu

Fm7(9)/Eb / / / E7(♯5♭9) / / / Am(add9) / / / Am/G / / / F#m7 / / /B7(♭9) / / /
silên————————cio E nós dois, na tristeza de depois, A

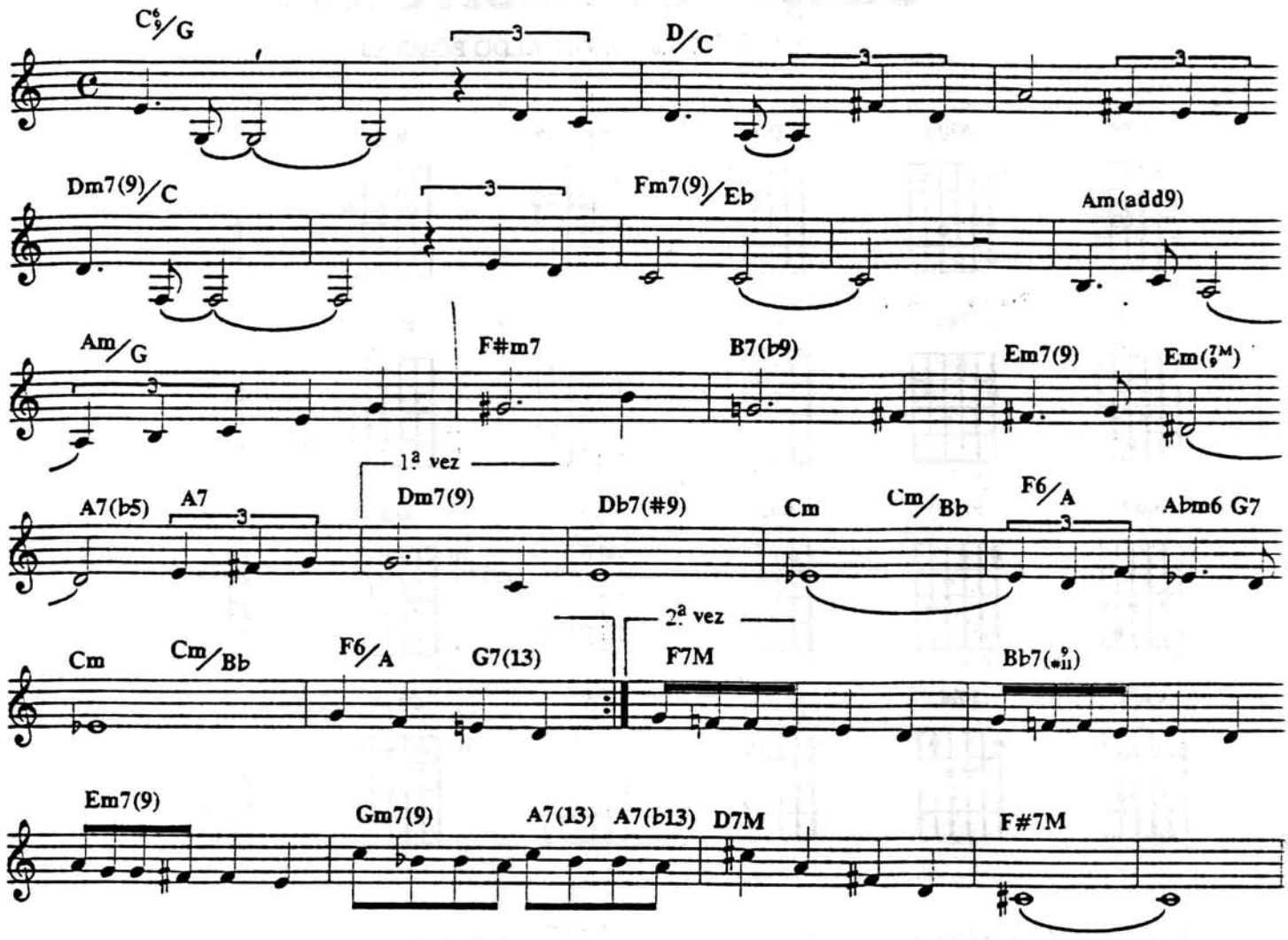
Em7(9) / Em(7M) / A7(♭5) / A7 / Dm7(9) / / / Db7(#9) / / / Cm / Cm/Bb / F6/A /
con———templar, O grande céu do adeus... Ah!, não

Abm6 G7 Cm / Cm/Bb / F6/A /G7(13) / C6/9/G / / / / / / D/C / / / / / /
exis———te paz Quando o adeus exis——te, E é tão tris—te o nosso amor Oh!,

/ Dm7(9)/C / / / / / / / Fm7(9)/Eb / / / E7(♯5♭9) / / Am(add9) / / / Am/G / /
vem comi————go, em silên————————cio... Vem olhar, esta noite

/F#m7 / / /B7(♭9) / / /Em7(9) / Em(7M) / A7(♭5) / A7 / F7M / / / Bb7(♭9♯11) / / /
ama———nhecer Ilu———minar... Aos nossos passos tão sozinhos, Todos os caminhos.

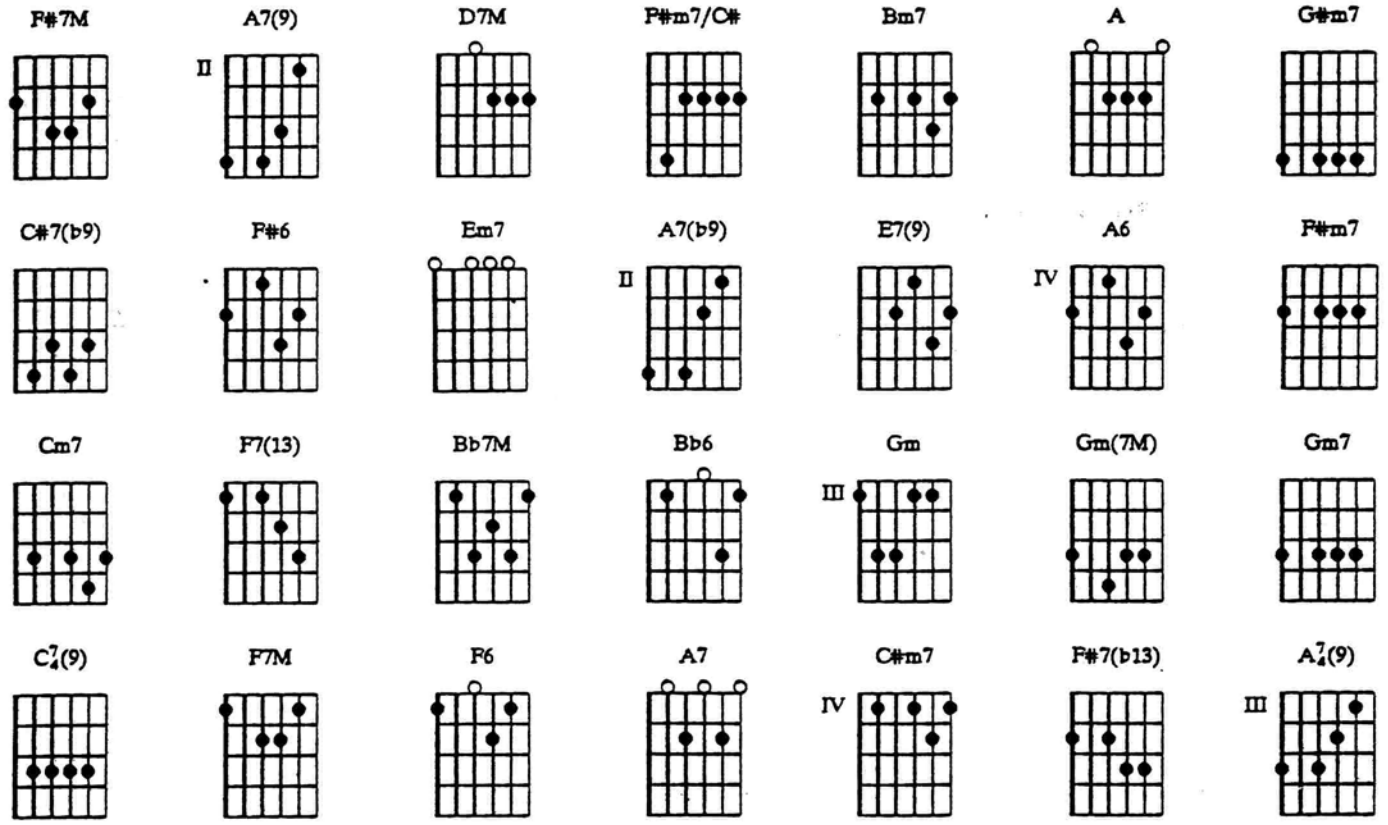
Em7(9) / / / Gm7(9) / A7(13) A7(♭13) D7M / / / F#7M
Todos os carinhos Vem raiando a madru—gada - mú—sica no céu...



Copyright by IRMÃOS VITALE SOCIEDADE ANÔNIMA INDÚSTRIA E COMÉRCIO.
São Paulo - Rio de Janeiro - Brasil. Todos os direitos reservados.

Canção que morre no ar

CARLOS LYRA E RONALDO BÔSCOLI



F#7M/ / / A7(9) / / / D7M F#m7/C# Bm7 A G#m7 / C#7(b9) / F#7M /
Brin—ca no ar Um resto de canção Um rosto tão sereno

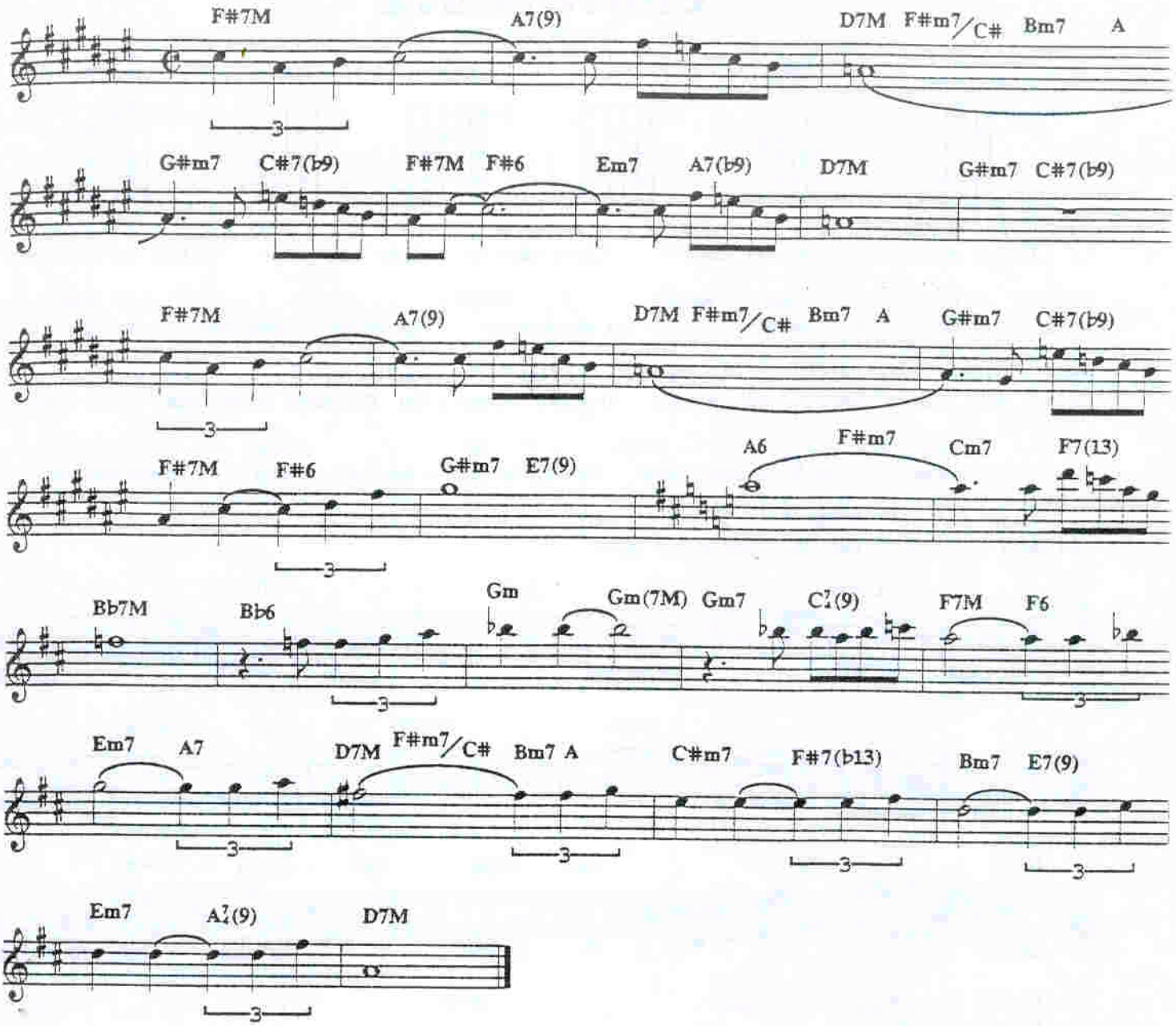
F#6 / Em7 / A7(b9) / D7M / / / G#m7 / C#7(b9) / F#7M / / / A7(9) / / /
Tão quieto de paixão Mor—re no ar O sempre mesmo

D7M F#m7/C# Bm7 A G#m7 / C#7(b9) / F#7M/ F#6 / G#m7 / E7(9) / A6
adeus Meus olhos são teus o—lhos Para nós Vem

/ F#m7 / Cm7 / F7(13) / Bb7M / / / Bb6 / / / Gm / Gm(7M) / Gm7 / C7(9
Um mundo sempre amor O pranto que desli—za No seio

/ F7M / F6 / Em7 / A7 / D7M F#m7/C# Bm7 A C#m7/ F#7(b13) / Bm7 / E7(9) /
de uma flor Terra-luz, anjo só Mil carí—cias você traz Beijo

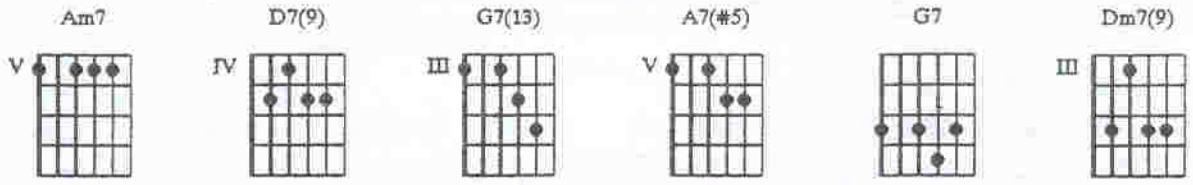
Em7 / A7(9) / D7M
man—so Luz e paz



Copyright by IRMÃOS VITALE SOCIEDADE ANÔNIMA INDÚSTRIA E COMÉRCIO.
São Paulo - Rio de Janeiro - Brasil. Todos os direitos reservados.

Chove chuva

JORGE BENJOR



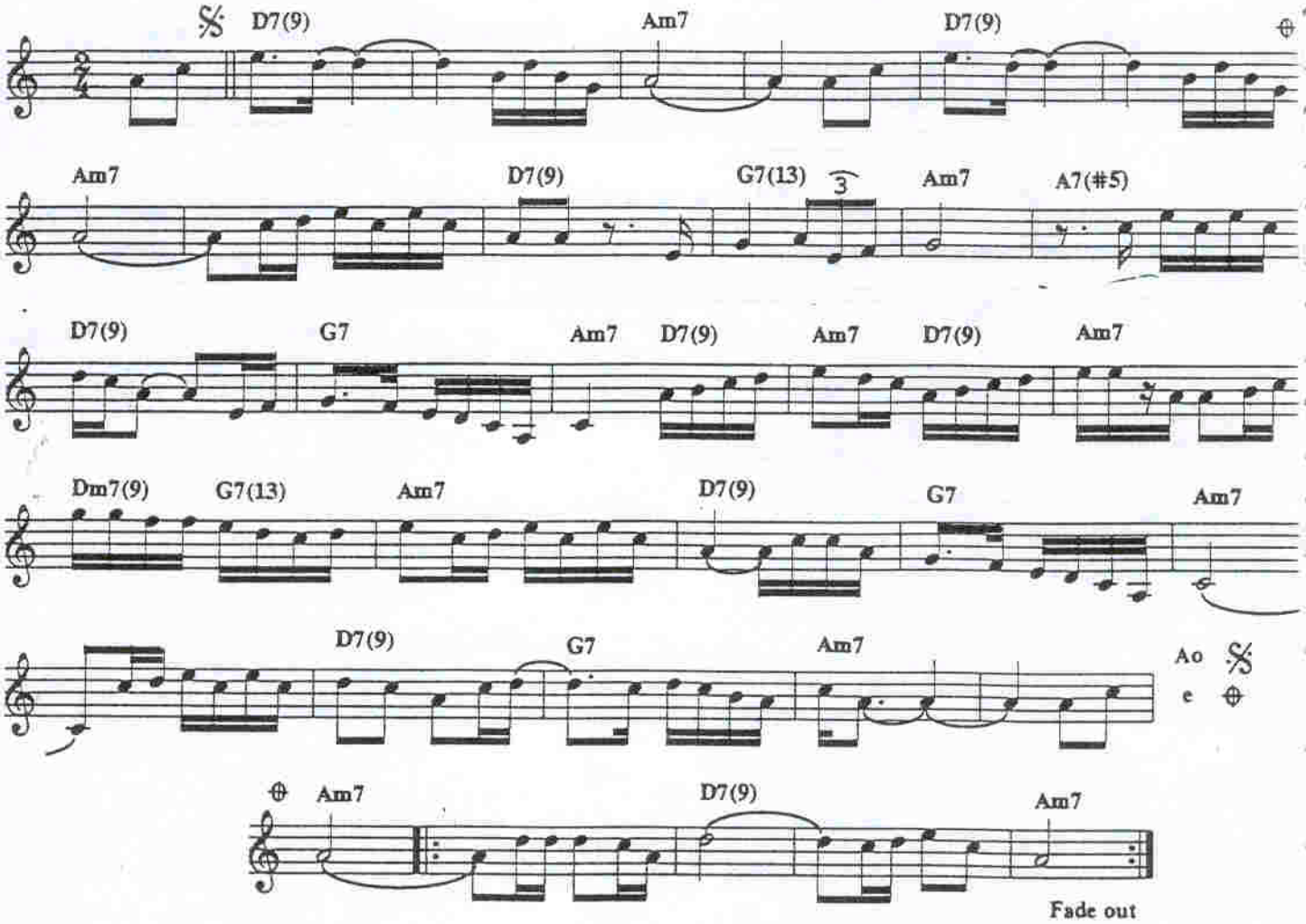
Am7 / D7(9) / / / Am7 / / / D7(9) / / / Am7 / / /
Chove chu—va, chove sem parar Chove chu—va chove sem parar Pois eu vou fazer uma

D7(9) / G7(13) / Am7 / A7(#5) / D7(9) / G7 / Am7 D7(9)
prece Pra Deus Nosso Senhor Pra chuva parar de molhar o meu divino amor Que é muito

Am7 D7(9) Am7 Dm7(9) G7(13) Am7 / D7(9) / G7
lindo É mais que o infinito É puro e belo Inocente como a flor Por favor chuva ruim Não molhe mais

/ Am7 / / / D7(9) / G7 / Am7 / / / D7(9) / / /
o meu amor assim Por favor chuva ruim Não molhe mais o meu amor assim Chove chu—va, chove

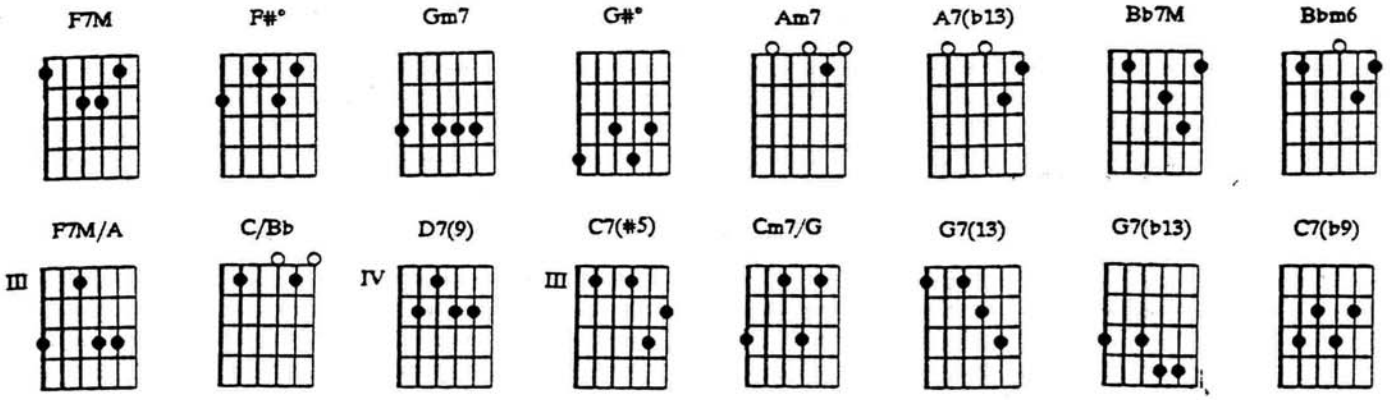
Am7 / / / D7(9) / / / Am7
sem parar Chove chu—va, chove sem parar



Copyright by EDITORA DE MÚSICA LYRA LTDA.
Av. Angélica, 501/206 - São Paulo - Brasil. Todos os direitos reservados.

Este seu olhar

TOM JOBIM

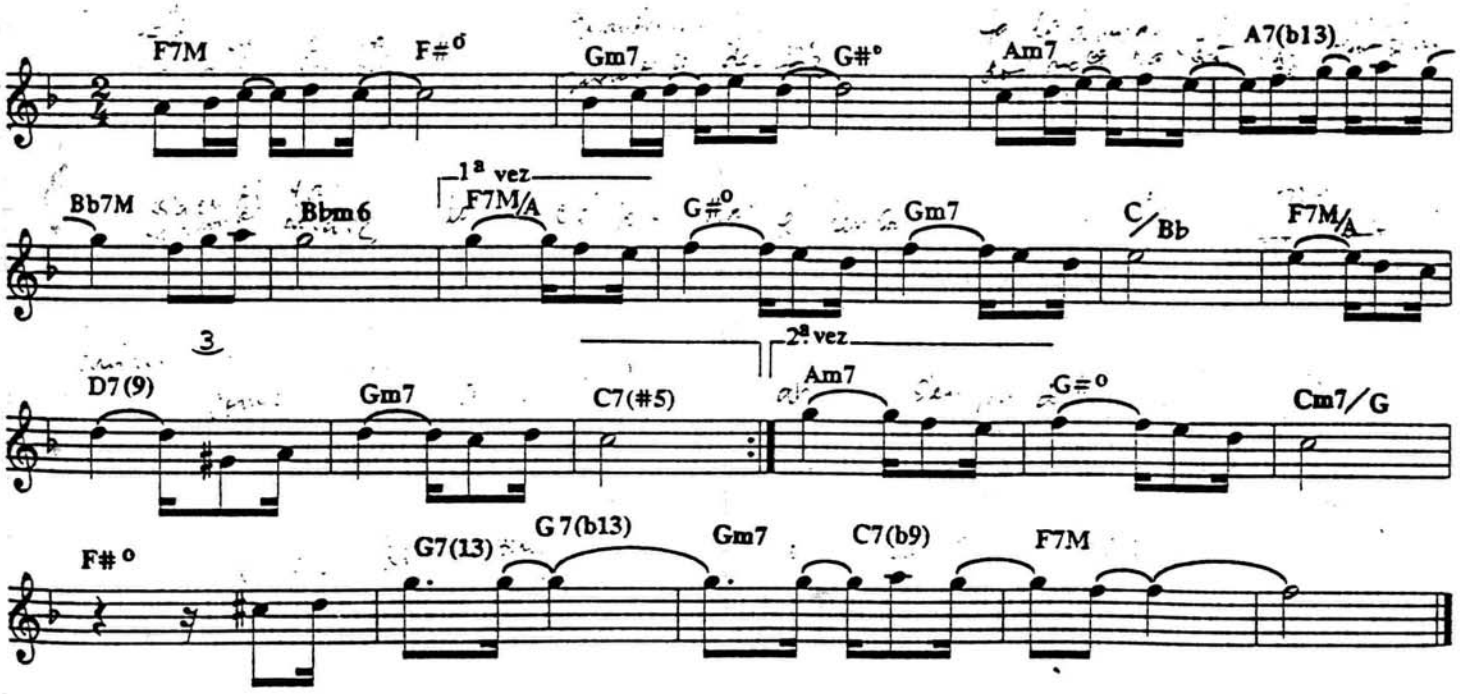


F7M / F#° / Gm7 / G#° / Am7 / A7(b13) / Bb7M / Bbm6 /
Este seu olhar Quando encontra o meu Fala de umas coisas Que eu não posso acreditar

F7M/A / G#° / Gm7 / C/Bb F7M/A / D7(9) / Gm7 / C7(#5) / F7M / F#°
Doce é sonhar É pensar que você Gos——ta de mim Como eu de você! Mas a ilusão

Gm7 / G#° / Am7 / A7(b13) / Bb7M / Bbm6 / Am7 / G#°
Quando se desfaz Dói no coração De quem sonhou Sonhou demais Ah!, se eu pudesse

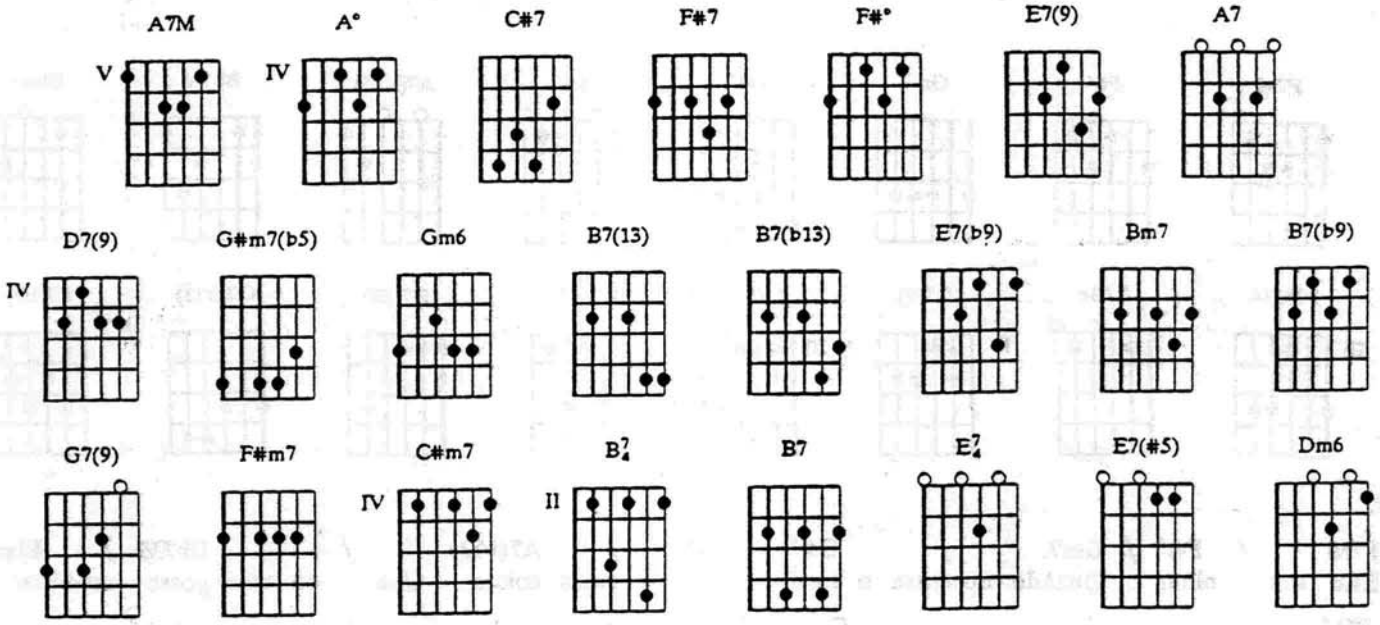
Cm7/G / F#° / G7(13) G7(b13) Gm7 C7(b9) F7M
entender O que dizem os teus olhos...



Copyright by EDITORA MUSICAL ARAPUÃ LTDA.
Av. Ipiranga, 1123, 5º andar - São Paulo - Brasil. Todos os direitos reservados.

Coisa mais linda

CARLOS LYRA E VINICIUS DE MORAES



A7M / / / A° / C#7 / F#7 / F#° / E7(9) / A7 / D7(9) / G#m7(b5) / Gm6 /
Coi-sa mais boni—ta é você assim Justi——nho você eu ju——ro Eu não Sei

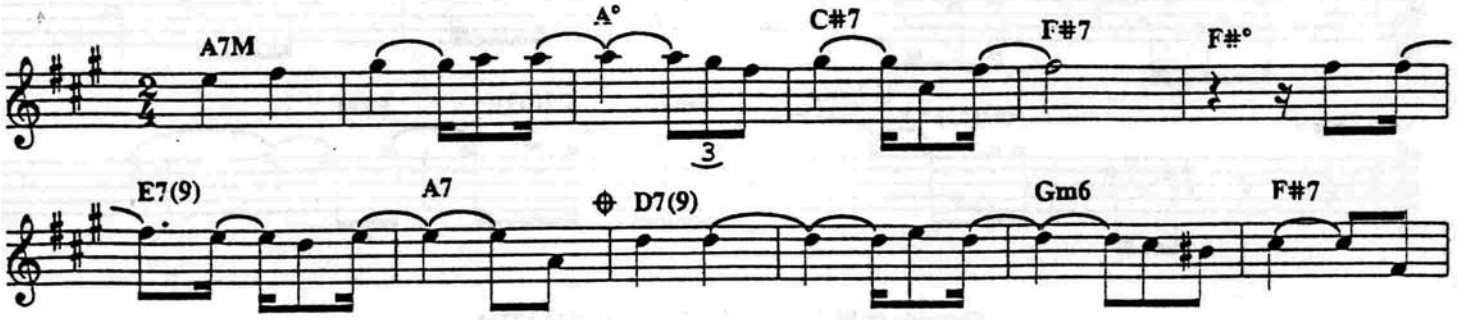
F#7 / B7(13) / B7(b13) / Bm7 / E7(b9) / A7M / / / A° / C#7 / F#7 / B7(b9)
por que você Você é mais boni—ta que a flor quem de—ra

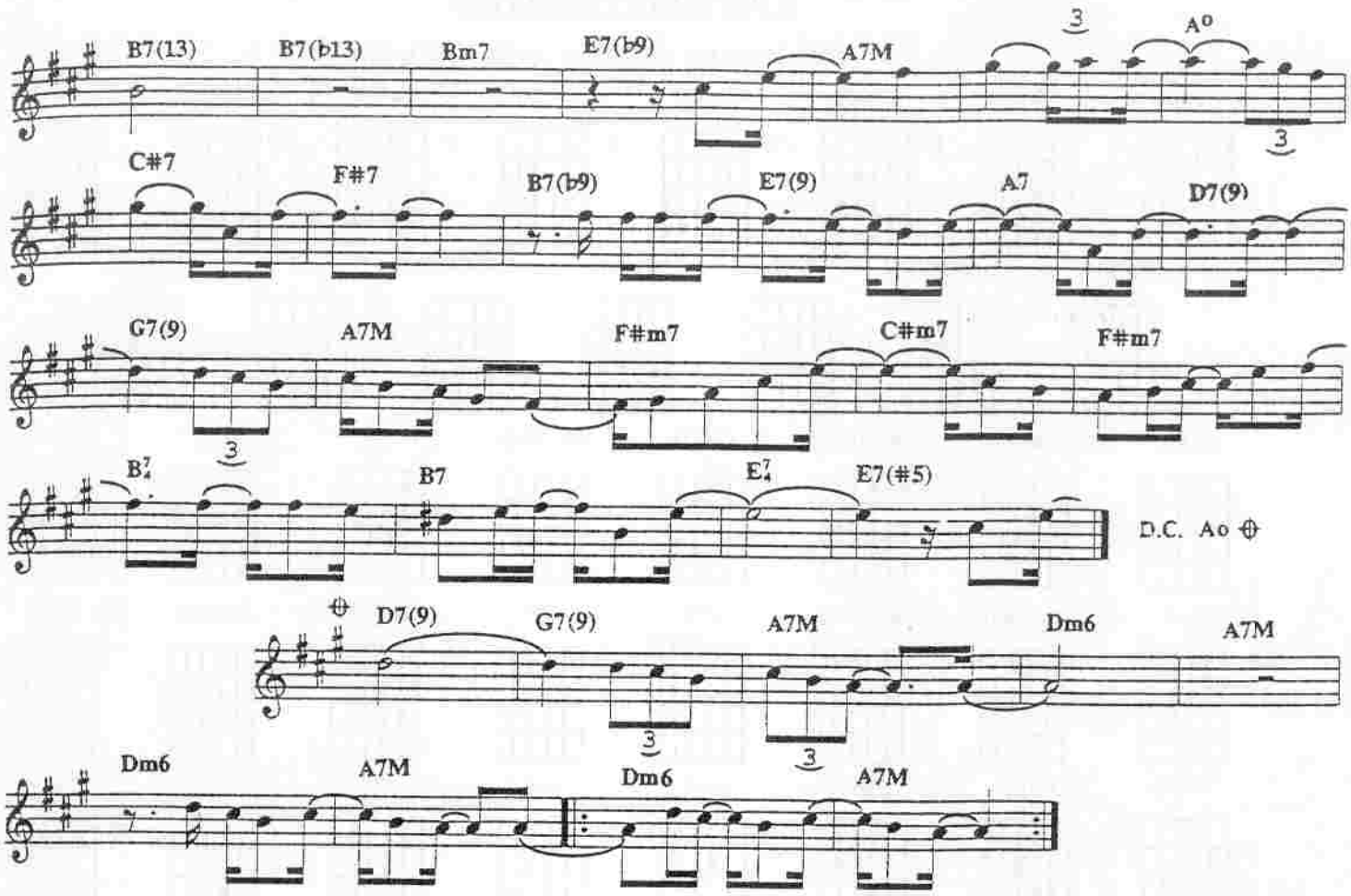
/ E7(9) / A7 / D7(9) / G7(9) / A7M /F#m7 / C#m7 / F#m7 / B7/4 /
A primave——ra da flor tives——se todo esse aroma de beleza que é o amor Perfumando a natureza

B7 / E7/4 / E7(#5) / A7M / // A° / C#7 F#7 / F#° / E7(9)
numa forma de mulher Por que tão lin-da assim Não existe a flor Nem mesmo a cor

/ A7 / D7(9) / G7(9) / A7M / Dm6 / A7M / Dm6 / A7M
não existe E o amor nem mesmo o amor existe E eu fico um pouco triste Um pouco sem

/ Dm6 / A7M / Dm6 / A7M /
saber Se é tão lindo o amor Que eu tenho por você

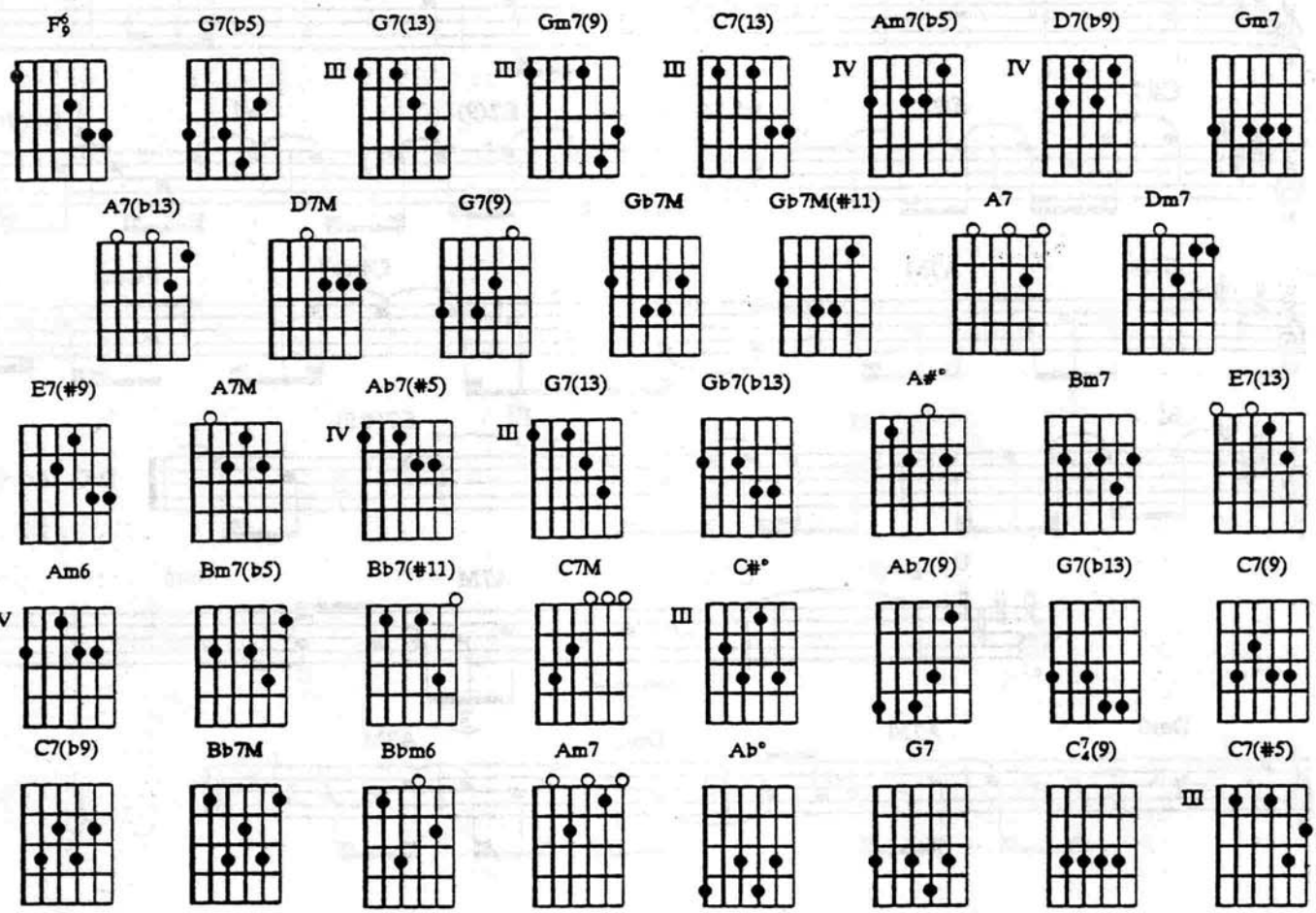




Copyright by CARLOS LYRA.
Copyright by TONGA EDITORA MUSICAL LTDA.
Av. Rebouças, 1700, conj. 3 - São Paulo - Brasil. Todos os direitos reservados.

Desafinado

TOM JOBIM E NEWTON MENDONÇA



F6/9 / / / G7(b5) / G7(13) / Gm7(9) / C7(13) / Am7(b5) / D7(b9) /
Se você disser que eu desafino amor Saiba que isso em mim provoca imensa dor

Gm7/ G7(b5) / D7M / D7(b9) / G7(9) / / / Gb7M / Gb7M(#11) / F6/9
privilegiados têm ouvido igual ao seu Eu possuo apenas o que Deus me deu Se v

/ / G7(b5)/ G7(13) / Gm7(9) / C7(13) / Am7(b5) / D7(b9) / Gm7 / A7(b
insiste em classifi——car Meu comportamento de antimusi——cal Eu mesmo mentindo

/ Dm7 / E7(#9) / A7M / Ab7(#5) / G7(13) / Gb7(b13) / A7M / A
devo argumentar Que isto é bossa no——va Que isto é muito natural O que você não sa

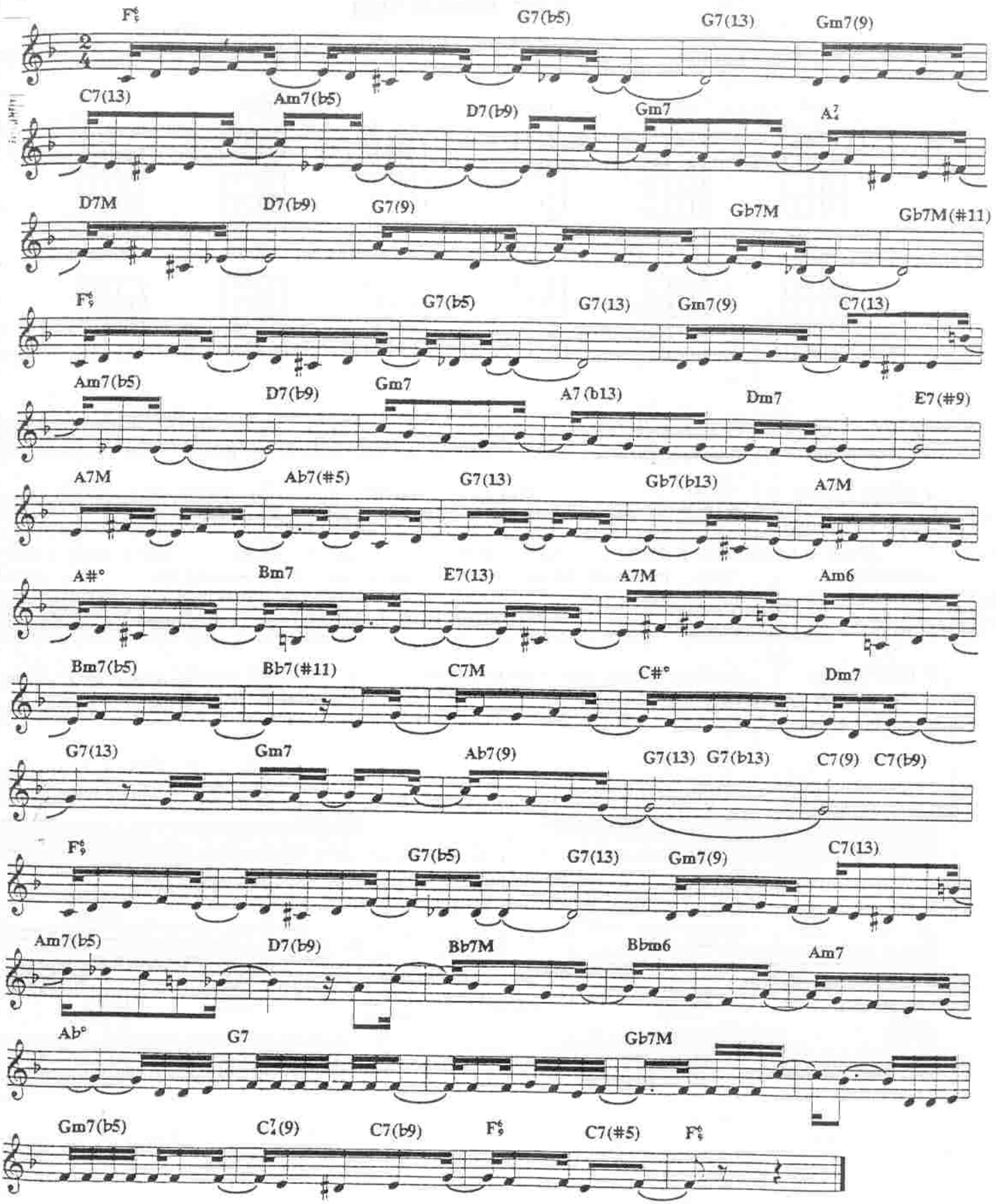
/ Bm7 / E7(13) / A7M / Am6 / Bm7(b5) / Bb7(#11) / C7M / C#°
nem sequer pressente É que os desafinados também têm um coração Fotografei você

/ Dm7 / G7(13) / Gm7 / Ab7(9) / G7(13) G7(b13) C7(9) C7(b9) F6/9 / /
minha rolleyflex Revelou-se a sua enorme ingratidão Só não poderá fal

G7(b5) / G7(13) / Gm7(9) / C7(13) / Am7(b5) / D7(b9) / Bb7M
assim do meu amor Este é o maior que você pode encontrar, Você com a s

Bbm6 / Am7 / Ab° / G7 / / / Gb7M / / /
músi–ca esqueceu o principal É que no peito dos desafinados No fundo do peito bate calado Que n

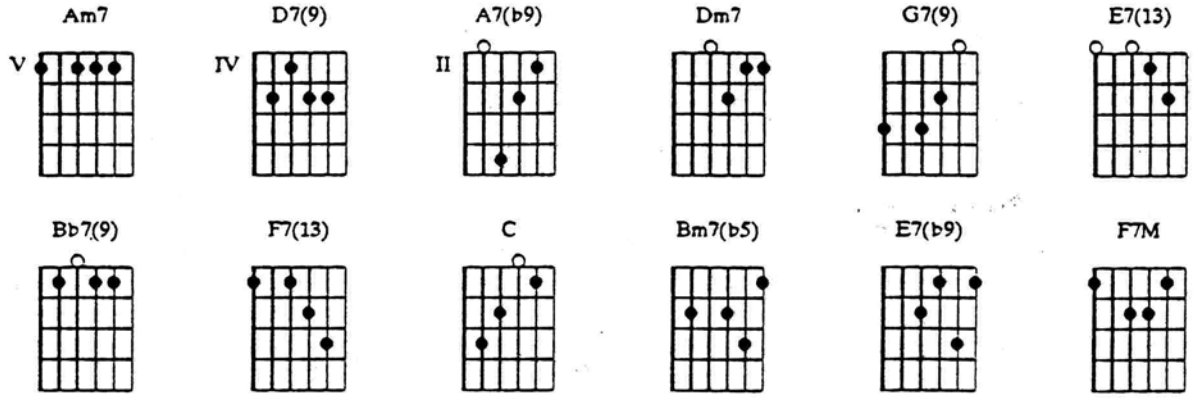
Gm7(b5) / C7(9) C7(b9) F6/9 C7(#5) F6/9
peito dos desafinados também bate um cora——ção



Copyright by EDITORA MUSICAL ARAPUÃ LTDA. Av. Ipiranga, 1123, 5º andar - São Paulo - Brasil. Todos os direitos reservados.

De manhã

CAETANO VELOSO



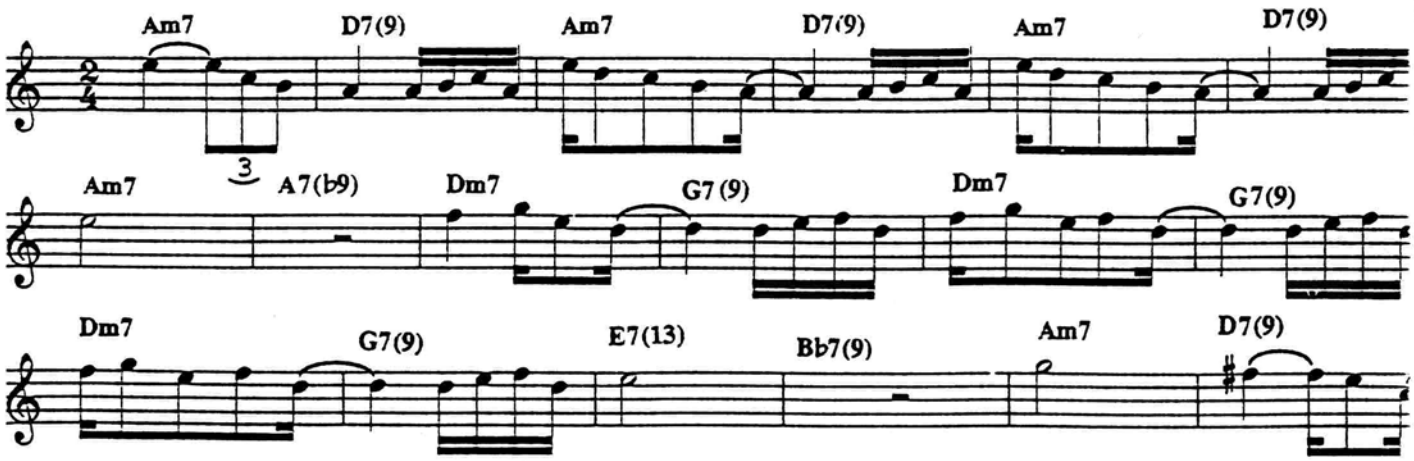
Am7 / D7(9) / Am7 / D7(9) / Am7 / D7(9) / Am
É de manhã É de madrugada É de manhã Não sei de mais nada É de manhã Vou ver meu amo

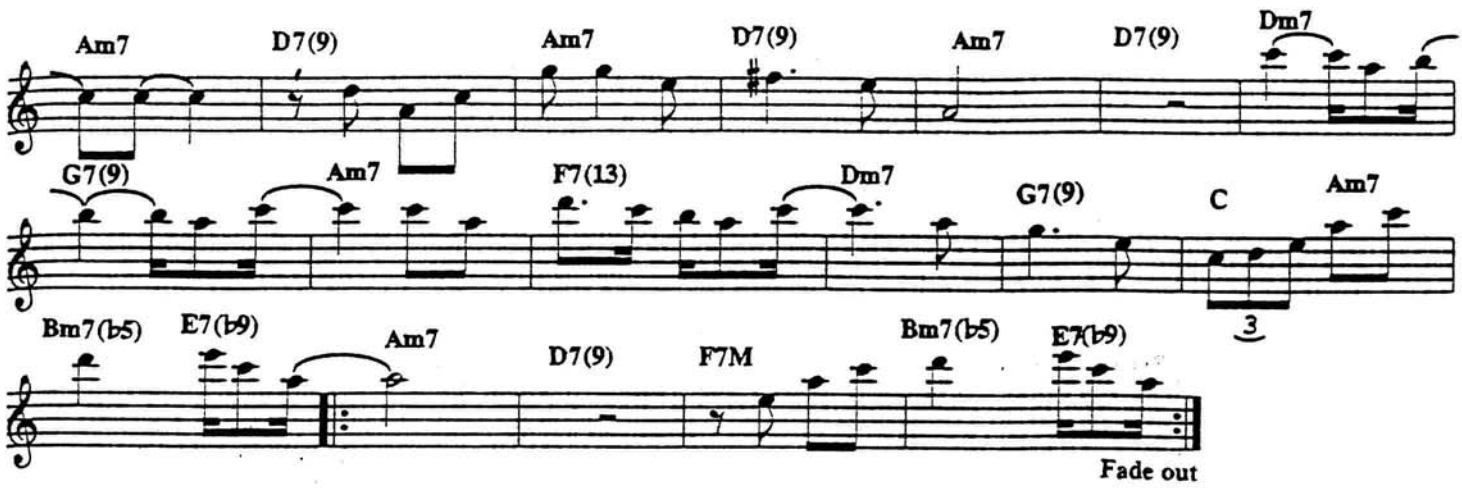
/ A7(b9) / Dm7 / G7(9) / Dm7 / G7(9) / Dm7 / G7(9) /
É de manhã Vou ver minha amada É de manhã Flor da madrugada É de manhã Vou v

E7(13) / Bb7(9)/Am7 / D7(9) / Am7 / D7(9) / Am7 / D7(9) / Am7 / D7(9) / Dm7
minha flor Vou pe———la estrada E cada estrela é u———ma flor Mas

G7(9) / Am7 / F7(13) / Dm7 / G7(9) / C Am7 Bm7(b5) E7(b9) An
a flor ama—da É mais que a madruga—da E foi por ela Que o galo co———coro——cô

/ D7(9) / F7M / Bm7(b5) E7(b9) Am7 / D7(9) / F7M / Bm7(b5) E7(b9) Am7 / D7(9) / Am
Que o galo co———coro——cô Que o galo co———coro——cô

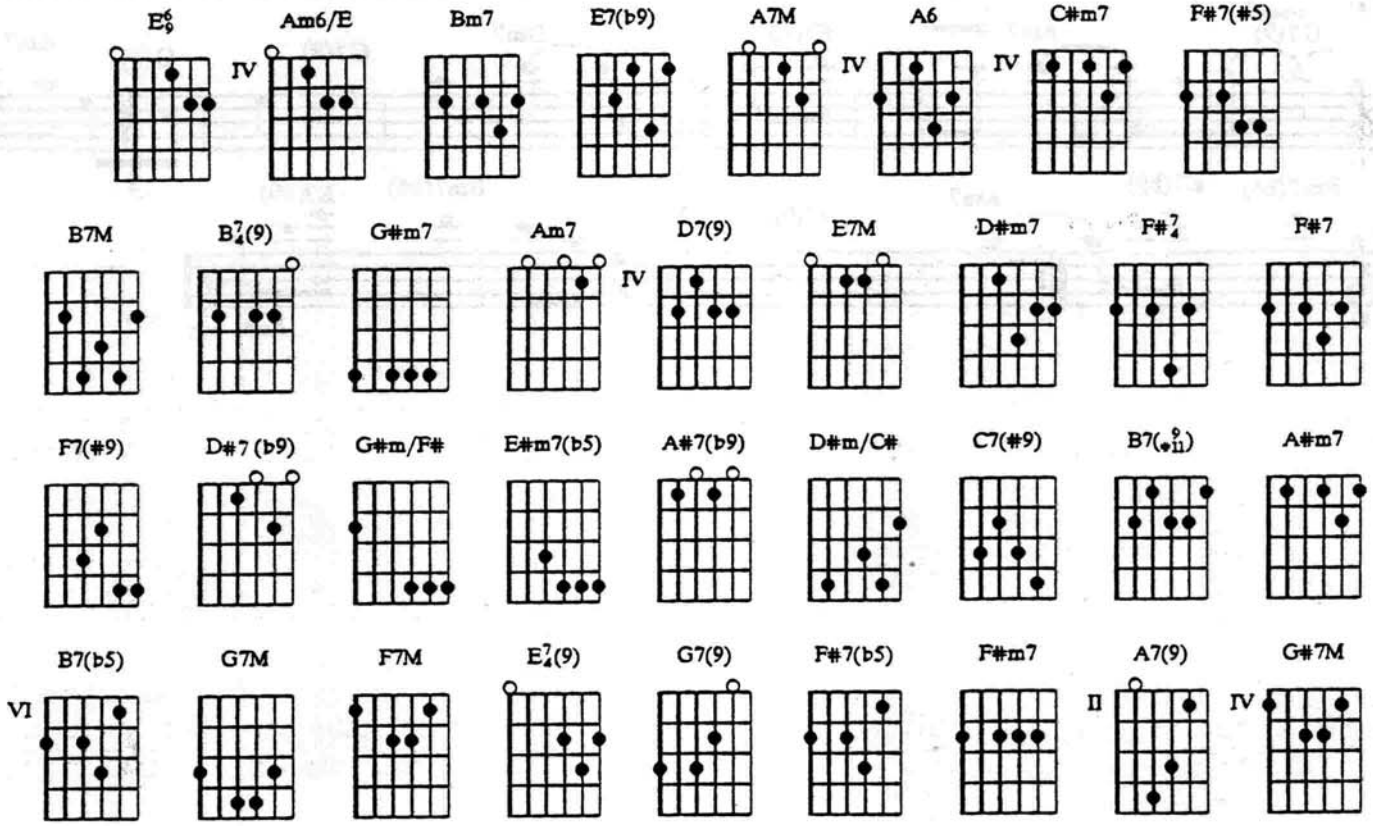




Copyright by EDITORA MUSICAL BMG ARABELLA LTDA.
Rua Dona Veridiana, 203 - São Paulo - Brasil. Todos os direitos reservados.

Eu e a brisa

JOHNNY ALF



E6/9 // / Am6/E / // E6/9 // / Bm7 / E7(b9) / A7M / A6 / C#m7
Ah, se a juventude que essa brisa canta Ficasse aqui comigo mais um pouco, Eu poderia

/ F#7(#5) / B7M /// B7/4(9) /// G#m7/C#m7 / Am7 / D7(9) / E7M /
esquecer a dor De ser tão só Pra ser um sonho, E aí então quem sabe alguém chegasse,

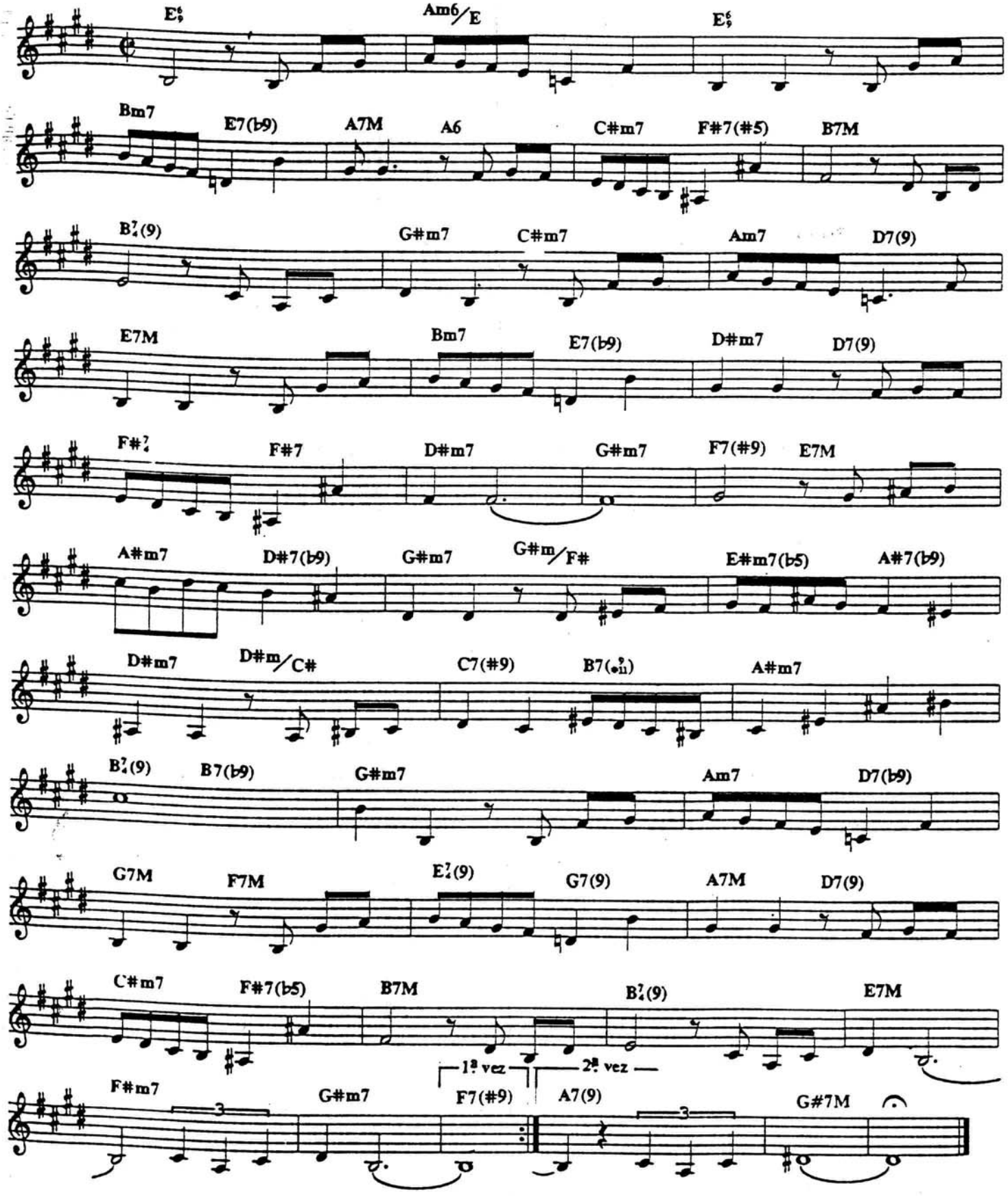
// Bm7 / E7(b9) / D#m7/D7(9) / F#7/4 / F#7/D#m7/// G#m7/// F7(#9)/E7M
Buscando um sonho em forma de desejo Felicidade então pra nós seria! E

/ A#m7 / D#7(b9) / G#m7 / G#m/F# / E#m7(b5) / A#7(b9) / D#m7
Depois que a tarde nos trouxesse a lua, Se o amor chegasse eu não resistiria,

D#m/C# / C7(#9)/B7(♦11)/A#m7 /// B7/4(9) / B7(b5)/G#m7 / / / Am7 / D7(b9)
E a madrugada acalentaria a nossa paz Fica, Oh! brisa, fica pois talvez quem

G7M/F7M / E7/4(9) / E7(9) / A7M/D7(9) / C#m7 / F#7(b5) / B7M /// B7/4(9
sabe, O inesperado faça uma surpresa E traga alguém que queira te escutar E junto a mim

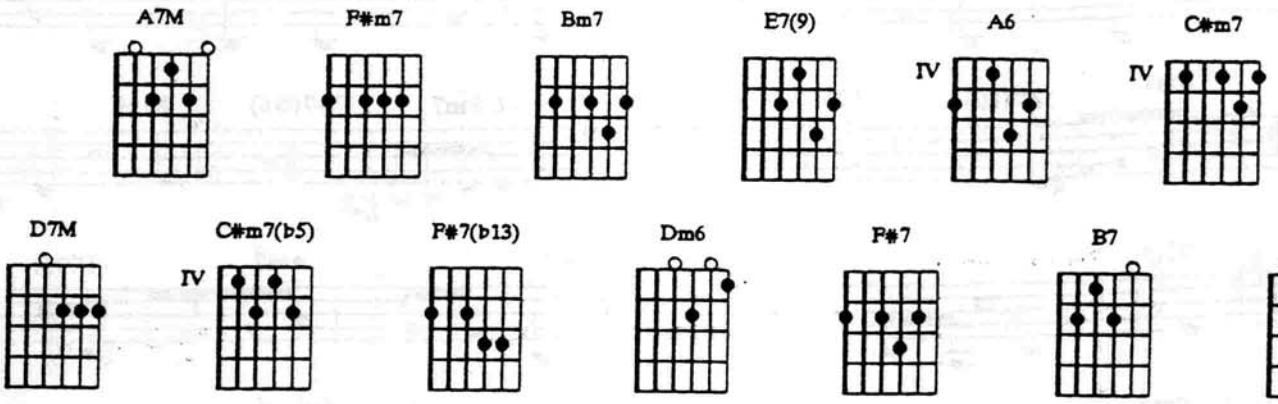
/ / / E7M /// F#m7 / / / G#m7 /// A7(9) G#7M
Queira ficar... (Bem junto a mim queira ficar...)



Copyright by IRMÃOS VITALE SOCIEDADE ANÔNIMA INDÚSTRIA E COMÉRCIO.
São Paulo - Rio de Janeiro - Brasil. Todos os direitos reservados.

Eu não existo sem você

TOM JOBIM E VINICIUS DE MORAES



A7M / F#m7 / Bm7 / E7(9) / Bm7 / E7(9) / A7M / A6 / F#m7
Eu sei e você sabe já que a vida quis assim Que nada nesse mundo levará você de mim Eu sei e vo

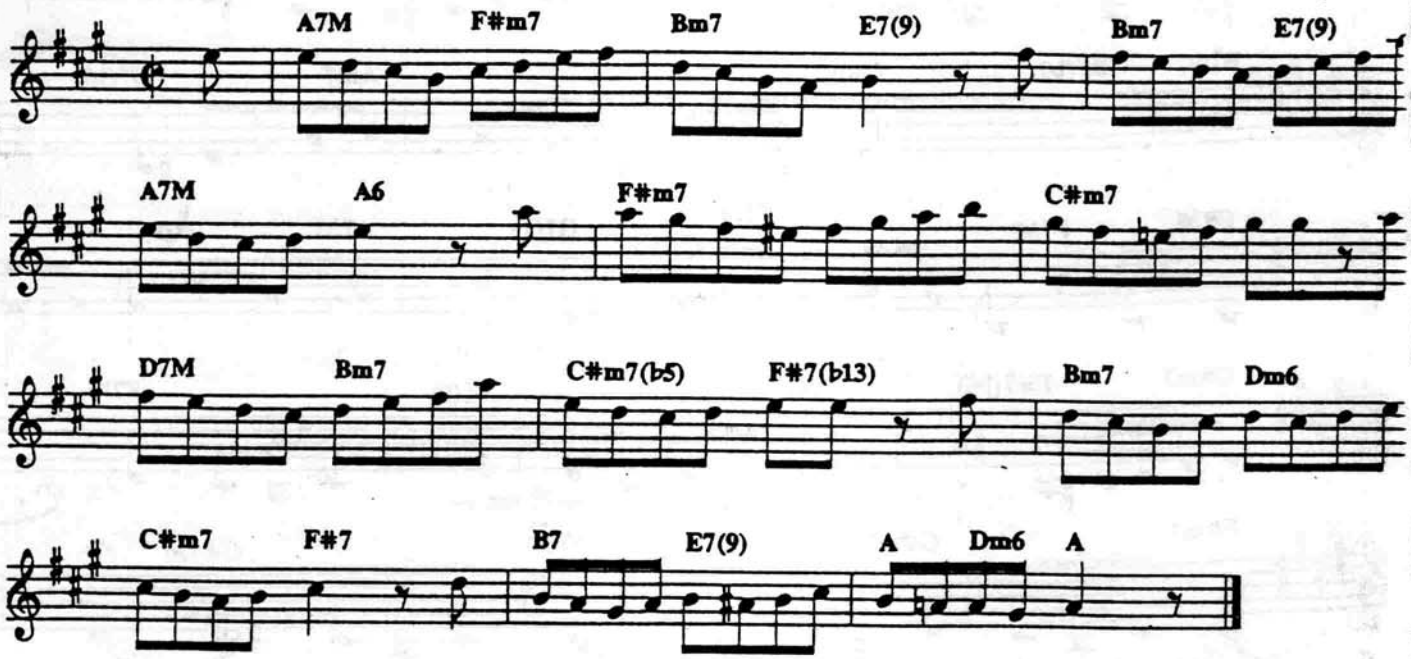
/ / C#m7 / / / D7M / Bm7 / C#m7(b5) / F#7(b13) / Bm7
sabe que a distância não existe Que todo grande amor Só é bem grande se for triste Por isso m

Dm6 / C#m7 / F#7 / B7 / E7(9) / A Dm6 A / / / F#m7
amor Não tenha medo de sofrer Que todos os caminhos me encaminham pra você Assim como o oceano

Bm7 / E7(9) / Bm7 / E7(9) / A / / / F#m7 / / / C#m
é belo com luar Assim como a canção Só tem razão se se cantar Assim como uma nuvem Só acontece

/ / / D7M / / / C#m7(b5) / F#7(b13) / Bm7 / Dm6 / A / F#
se chover Assim como o poeta Só é grande se sofrer Assim como viver sem ter amor não é viver

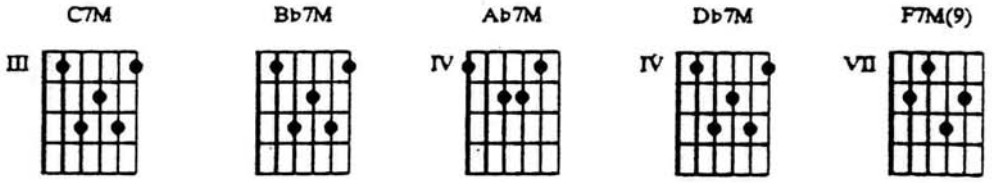
B7 / E7(9) / A Dm6 A
Não há você sem mim E eu não existo sem você



Copyright by EDITORA MUSICAL ARAPUÃ LTDA.
Av. Ipiranga, 1123, 5º andar - São Paulo - Brasil. Todos os direitos reservados.

Faz parte do meu show

RENATO LADEIRA E CAZUZA



C7M / / / Bb7M / / / C7M / / /
Te pego na escola E encho a tua bola Com todo o meu amor Te levo pra festa E testo o teu sexo Com

Bb7M / / / Ab7M / / / Db7M / / / Ab7M
ar de professor Faço promessas malucas Tão curtas quanto um sonho bom Se eu te escondo a

/ / / Db7M / / / C7M / / / Ab7M / / /
verdade baby É pra te proteger da solidão Faz parte do meu show, Faz parte do meu show, meu

C7M / / / F7M(9) / / / C7M / / / Bb7M / / / C7M
amor Confundo as tuas coxas Com as de outras moças Te mostro toda a dor Te faço um

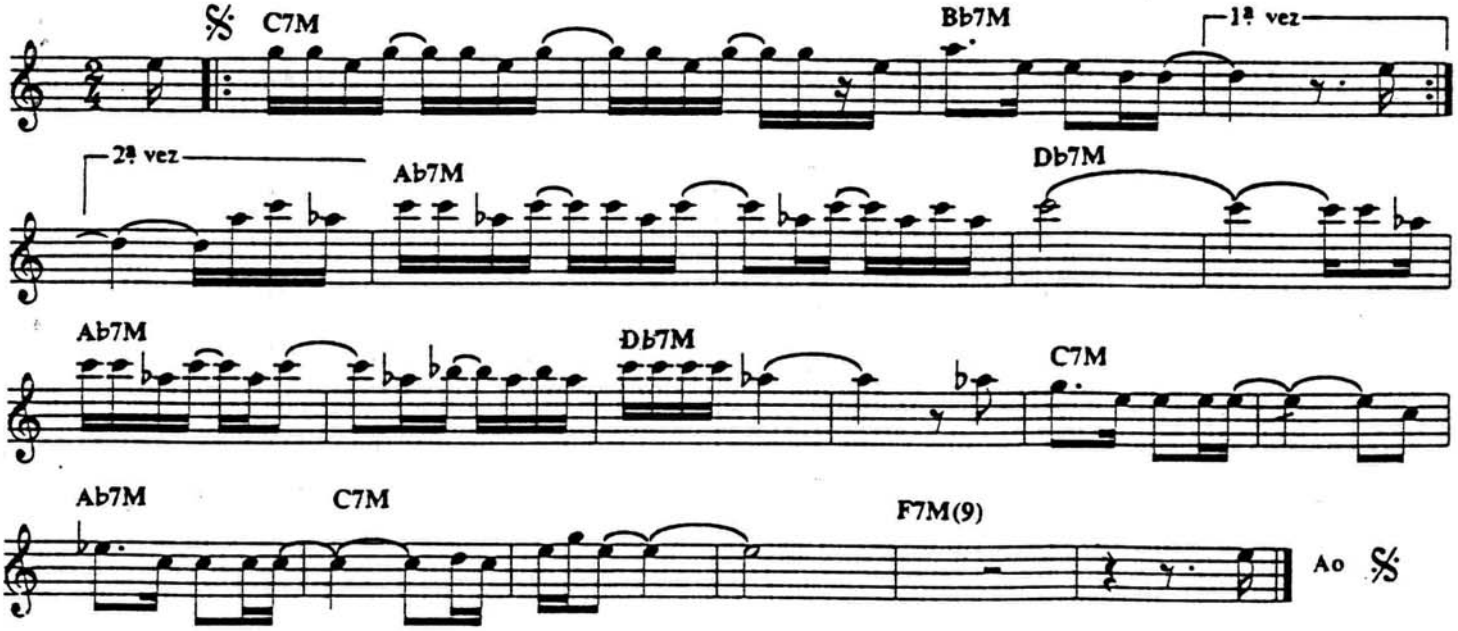
/ / / Bb7M / / / Ab7M / / / Db7M / / /
filho Te dou outra vida Pra te mostrar quem sou Vago na lua deserta Das pedras do Arpoador

Ab7M / / / Db7M / / / C7M / / / Ab7M
Digo alô ao inimigo Encontro um abrigo No peito do meu traidor Faz parte do meu show Faz parte

/ / / C7M / / / F7M(9) / / / Ab7M / / / Db7M /
do meu show, meu amor Invento desculpas Provoco uma briga Digo que não estou

/ / Ab7M / / / Db7M / / / C7M / / /
Vivo num clip sem nexo Um pierrot-retrocesso Meio bossa nova e rock'n'roll Faz parte do meu show

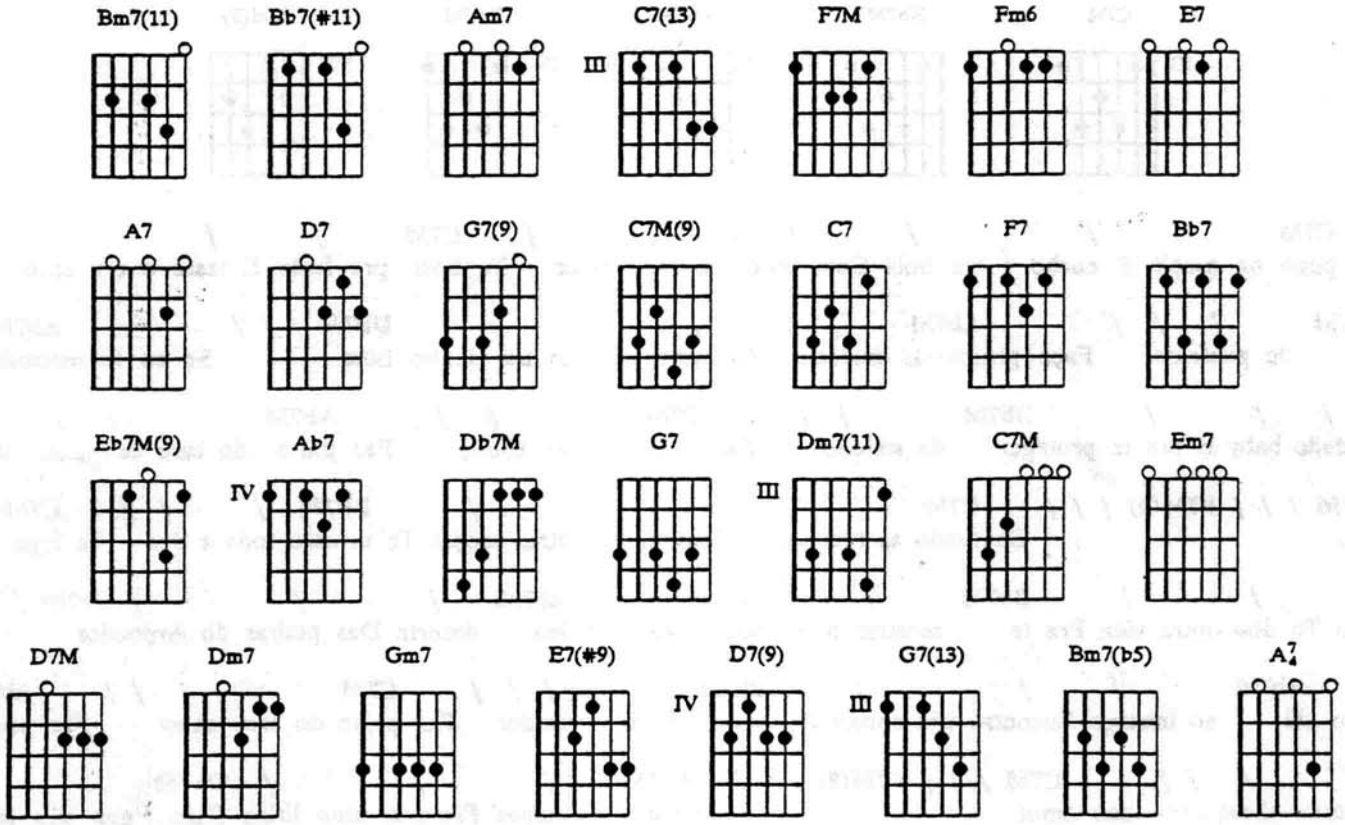
Ab7M / / / C7M
Faz parte do meu show, meu amor



Copyright by EDIÇÕES MUSICAIS TAPAJÓS LTDA.

Eu vim da Bahia

GILBERTO GIL



Bm7(11) Bb7(#11) Am7 / Bm7(11) Bb7(#11) Am7 C7(13) F7M Fm6 E7 A7
Eu vim Eu vim da Bahia cantar Eu vim da Bahia contar Tanta coisa

D7 G7(9) C7M(9) / Am7 / D7 / G7(9) / C7
bonita que tem na Bahia Que é meu lugar Tem meu chão, tem meu céu, tem meu mar A

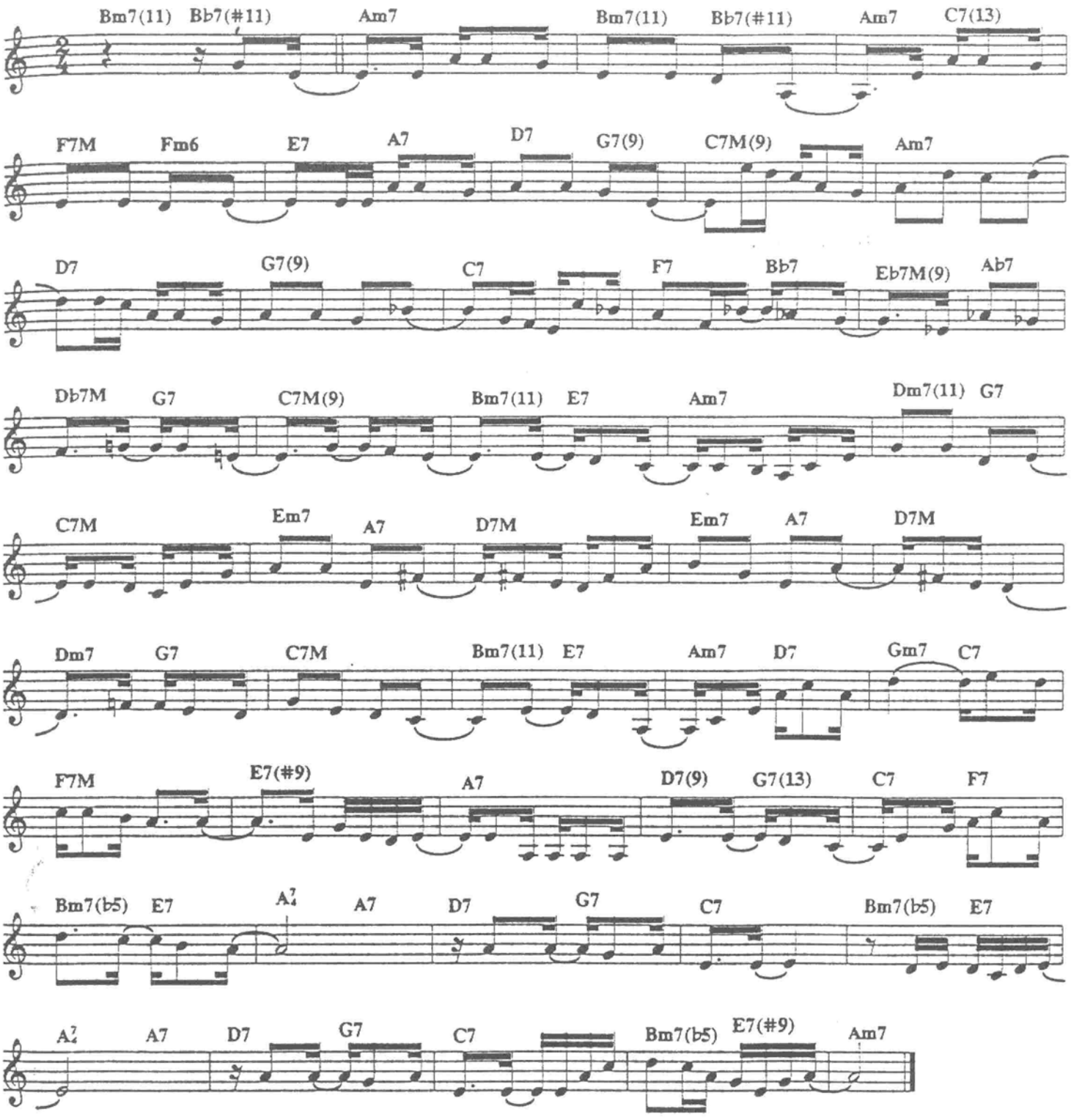
/ F7 Bb7 Eb7M(9) Ab7 Db7M G7 C7M(9) / Bm7(11) E7 Am7 /
Bahia que vive pra dizer Como é que se faz pra viver Onde a gen———te não tem pra comer

Dm7(11) G7 C7M / Em7 A7 D7M / Em7 A7 D7M / Dm7
Mas de fome não morre Porque na Bahia tem mãe Iemanjá do outro lado Se—nhor do Bonfim Que

G7 C7M / Bm7(11) E7 Am7 D7 Gm7 C7 F7M / E7(#9)
ajuda o baiano a viver Pra cantar, pra sambar, pra valer Pra morrer de alegria Nas

/ A7 / D7(9) G7(13) C7 F7 Bm7(b5) E7 A7 A7 D7 G7 C7
festas de rua No samba de ro———da Nas noites de lua No can———to do mar Eu vim da Bahia

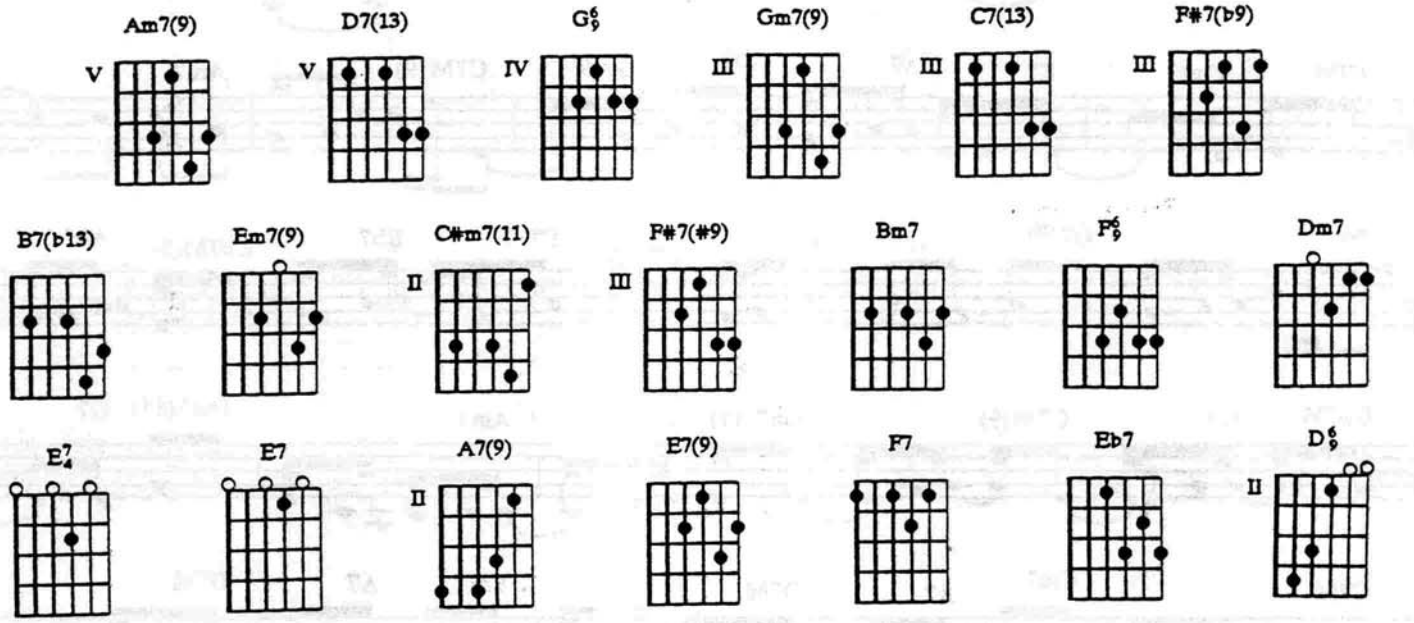
/ Bm7(b5) E7 A7 A7 D7 G7 C7 / Bm7(b5) E7(#9) Am7
Mas eu volto pra lá Eu vim da Bahia Mas algum dia Eu volto pra lá



Copyright by EDITORA MUSICAL BMG ARABELLA LTDA.
Rua Dona Veridiana, 203 - São Paulo - Brasil. Todos os direitos reservados.

Feitinha pro poeta

BADEN POWELL E LULA FREIRE



Am7(9) / **D7(13)** / **G6/9** / **Gm7(9)** **C7(13)** **F#7(b9)** /
Ah!, quem me dera ter a namorada Que fosse para mim a madru—gada De um dia que

B7(b13) / **Em7(9)** / **C#m7(11)** **F#7(#9)** **Bm7** / **Am7(9)** **D7(13)**
seria a minha vida E a vida que se leva é uma parada E quem não tem amor não tem

G6/9 / **C7(13)** / **F6/9** / **Dm7** / **E7/4** / **E7**
é nada Vai ter que procurar sem descansar Tem tanta gente aí com amor pra dar Tão cheia de paz no

/ **A7(9)** / **Am7(9)** **D7(13)** **G6/9** / **Gm7(9)** **C7(13)** **F#7(b9)** /
coração Que seja carioca no balanço E veja nos meus olhos seu descanso Que saiba

B7(b13) / **Em7(9)** / **C#m7(11)** **F#7(#9)** **Bm7** / **Am7(9)**
perdoar tudo o que faço E querendo beijar me dê um abraço Que fale de chegar e

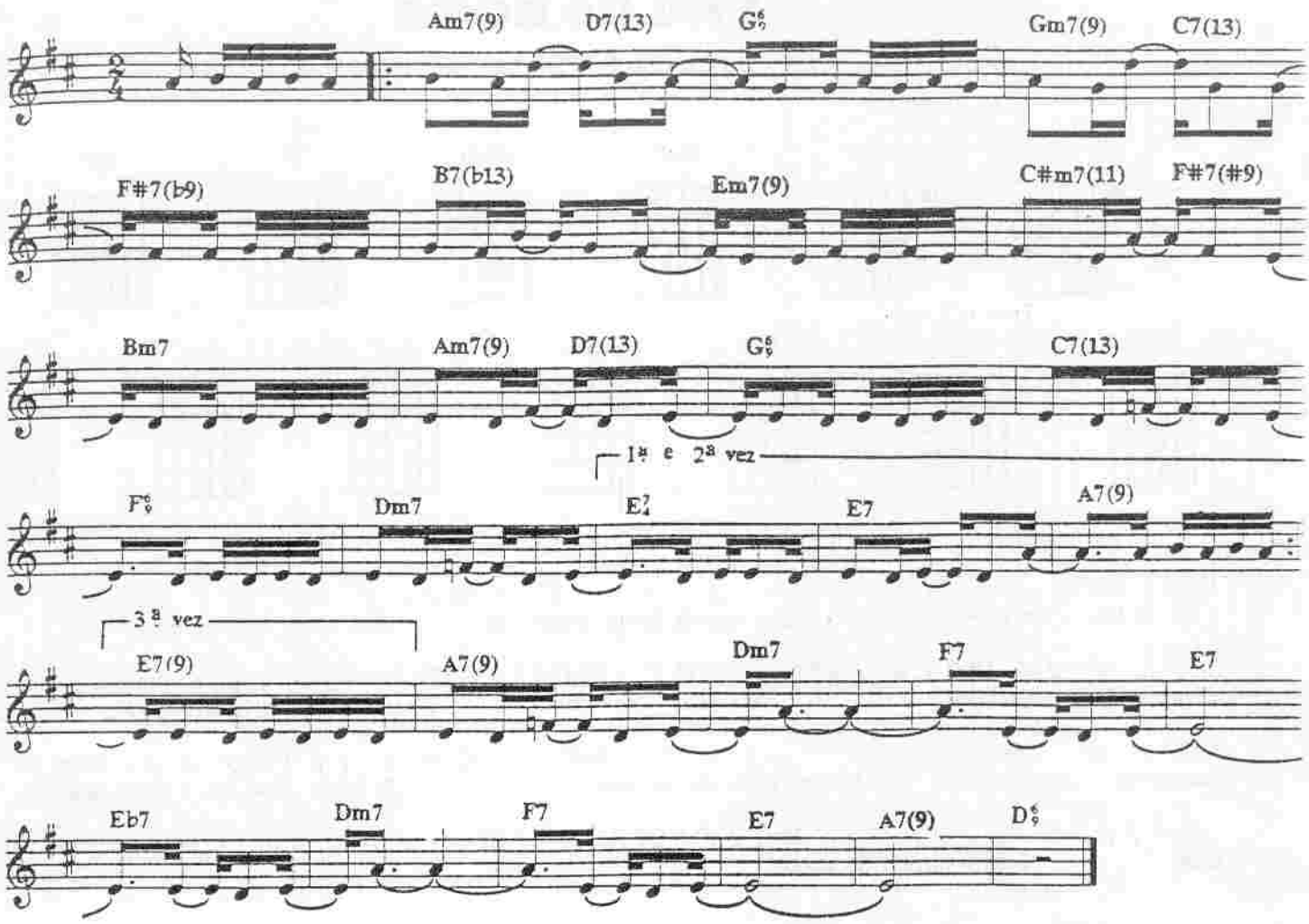
D7(13) **G6/9** / **C7(13)** / **F6/9** / **Dm7** / **E7/4** / **E7** /
de sorrir E nunca de chorar e de partir Que tenha uma vozinha bem macia E fale com carinho da

A7(9) / **Am7(9)** **D7(13)** **G6/9** / **Gm7(9)** **C7(13)** **F#7(b9)** /
poesia Que seja toda feita de carinho E viva bem feliz no meu cantinho Que saiba

B7(b13) / **Em7(9)** / **C#m7(11)** **F#7(#9)** **Bm7** / **Am7(9)** **D7(13)**
aproveitar toda a alegria E faça da tristeza o que eu faria Que seja na medida e nada

G6/9 / **C7(13)** / **F6/9** / **Dm7** / **E7(9)** / **A7(9)** / **Dm7**
mais Feitinha pro Vinicius de Moraes Enfim que venha logo e ao chegar Vai logo me deixando descansar

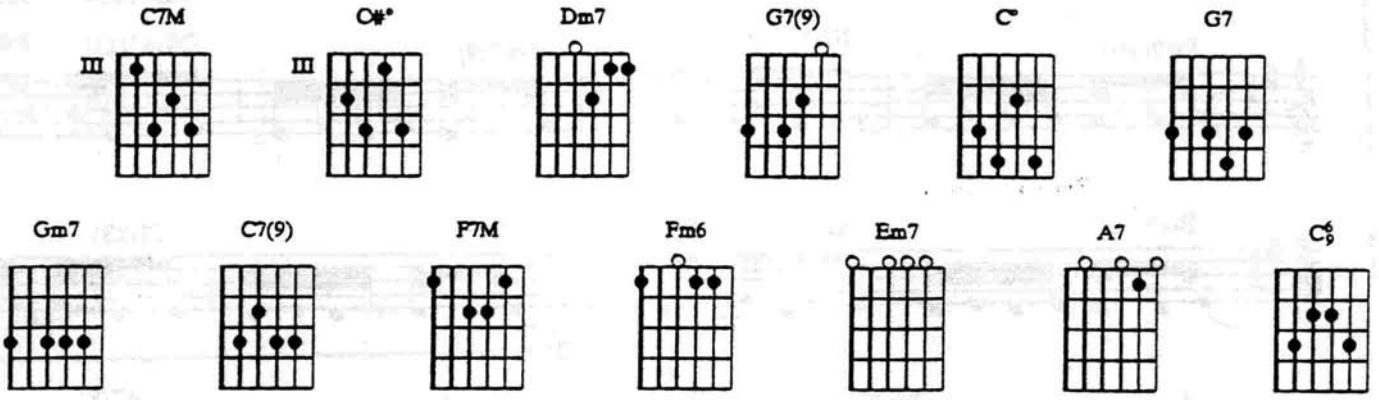
/ **F7** / **E7** / **Eb7** / **Dm7** / **F7** / **E7** / **A7(9)** / **D6/9** /
descansar descansar



Copyright by BADEN POWELL e LULA FREIRE
Rua Tupi 168 - São Paulo - Brasil. Todos os direitos reservados.

Fim de noite

CHICO FEITOSA E RONALDO BÔSCOLI

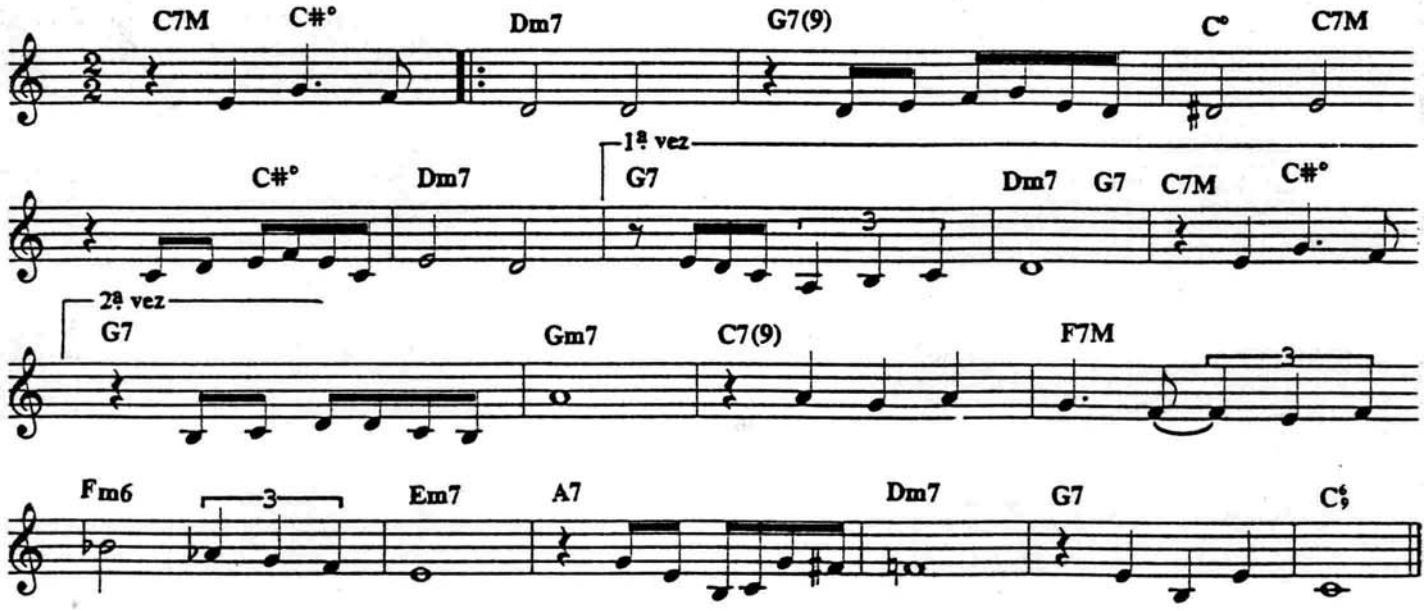


C7M / C#° / Dm7 / / / G7(9) / / / C° / C7M / / / C#° / Dm7 / / / G7
É fim de noi—te Nossa estrela foi-se embo—ra Seu olhar me diz ago———ra Qu

/ / / Dm7 / G7 / C7M / C#° / Dm7 / / / G7(9) / / / C° / C7M / / /
eu vá embora também Num fim de noi—te Nossas mãos se separa—ram nosso

C#° / Dm7 / // G7 / / / Gm7 / / / C7(9) / / / F7M / / / Fm6 / /
rumos se troca——ram Nunca mais eu vi você E cada di——a toda noi—te eu

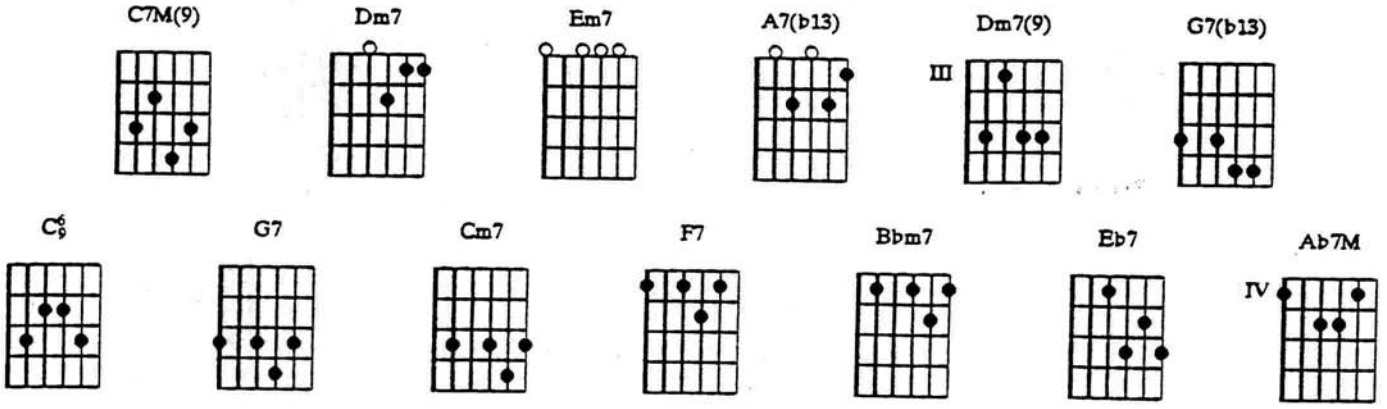
Em7 / / / A7 / / / Dm7 / / / G7 / / / C♭9
sofri Numa estrela da manhã Eu me perdi



Copyright by EDIÇÕES EUTERPE LTDA.
Rua Sete de Setembro, 98, salas 308/9 - Rio de Janeiro - Brasil. Todos os direitos reservados.

Minha saudade

JOÃO DONATO E JOÃO GILBERTO

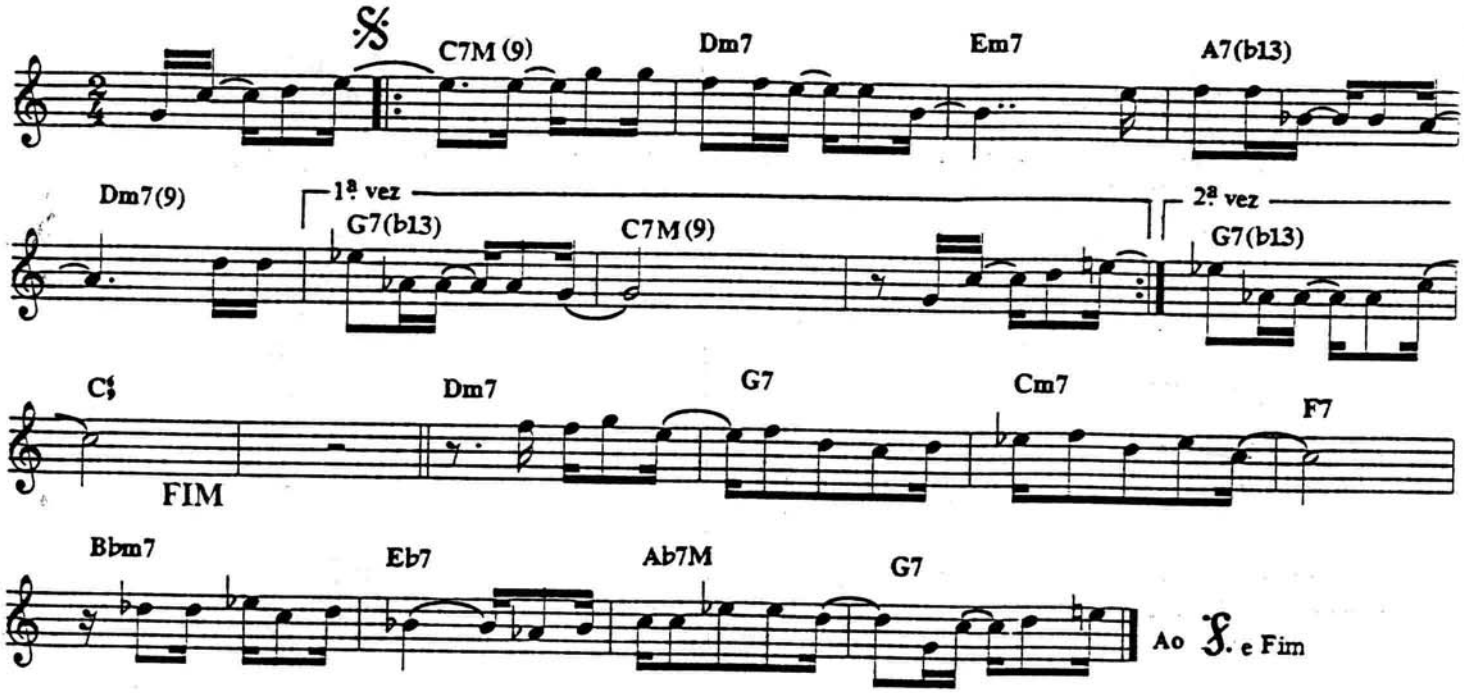


/ C7M(9) / Dm7 / Em7 / A7(b13) / Dm7(9) / G7(b13) / C7M(9) / /
Minha saudade é a saudade de você Que não quis levar de mim A saudade de você

/ C7M(9) / Dm7 / Em7 / A7(b13) / Dm7(9) / G7(b13) / C♯
E foi por is——so que tão cedo me esqueceu Mas eu tenho até ho——je a saudade de você

/ / / Dm7 / G7 / Cm7 / F7 / Bbm7 / Eb7 / Ab7M /
Eu já me acostumei A viver sem teu amor Mas só não consegui Foi viver sem ter

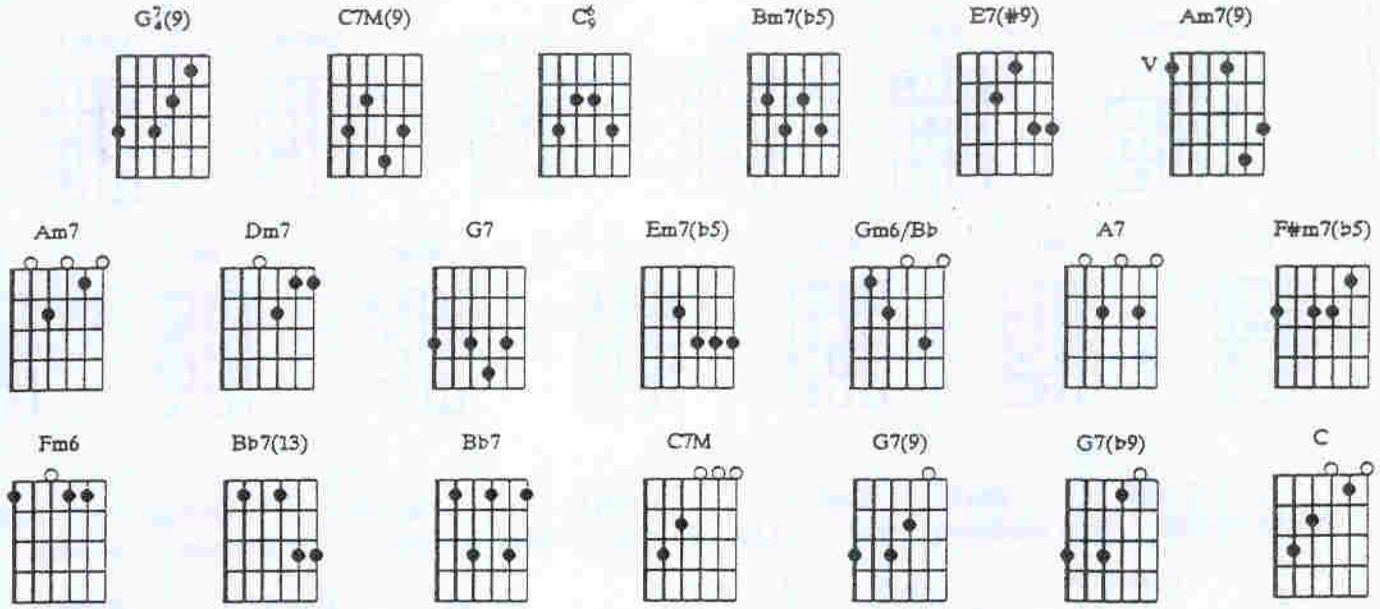
G7
saudade



Copyright by JOÃO GILBERTO.
Copyright by WARNER/CHAPPELL EDIÇÕES MUSICAIS LTDA.
Rua General Rabelo, 43 - Rio de Janeiro - Brasil.
Copyright by João Gilberto. Todos os direitos reservados.

Foi a noite

TOM JOBIM

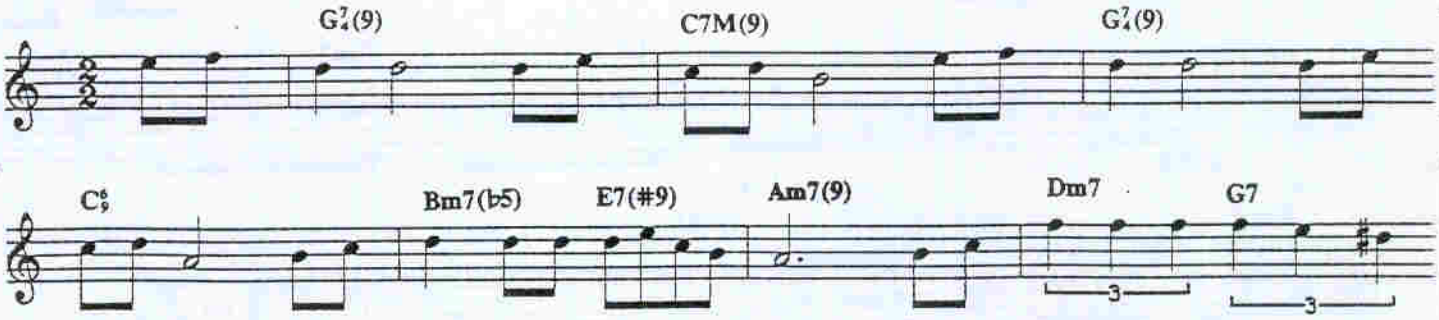


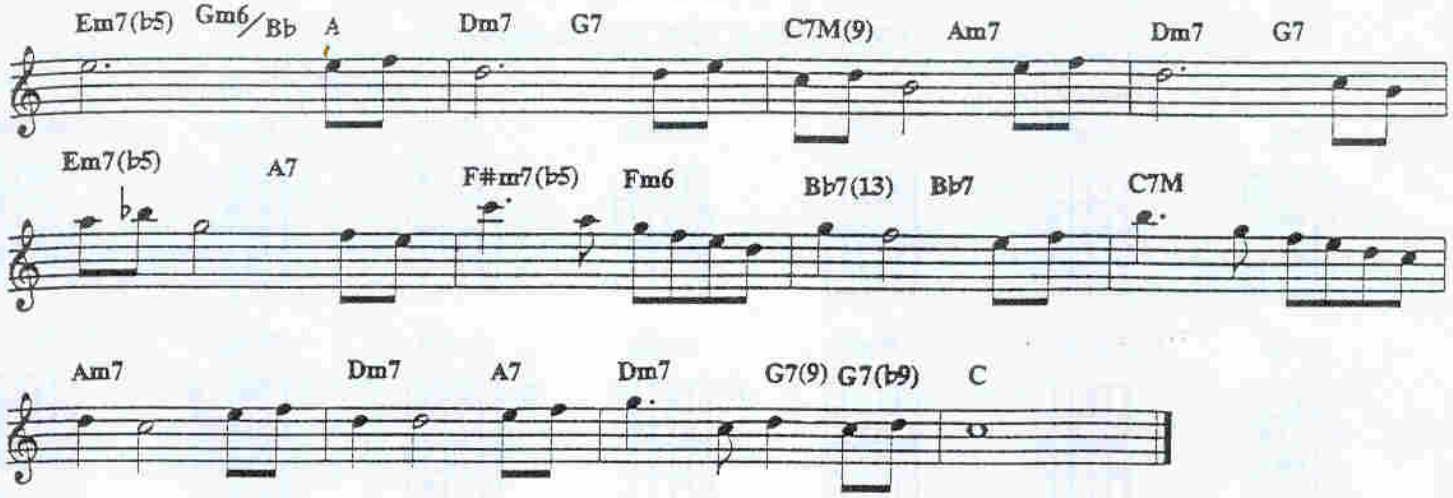
/ G7/4(9) / / / C7M(9) / / / G7/4(9) / / / C6/9 / / / Bm7(b5) / E7(#9)
Foi a noi——te foi o mar eu sei Foi a lu——a que me fez pensar Que você me queria

/ Am7(9) / Am7 / Dm7 / G7 / Em7(b5) / Gm6/Bb A7 Dm7 / G7 / C7M(9) / Am7
outra vez E gostava um pouquinho de mim Ilu–são eu bebi talvez

/ Dm7 / G7 / Em7(b5) / A7 / F#m7(b5) / Fm6 / Bb7(13) / Bb7 / C7M
Foi amor por você bem sei A sauda————de aumenta com a distân——cia E a ilusão é

/ / Am7 / / / Dm7 / A7 / Dm7 / G7(9) G7(b9) C
feita de esperan–ça Foi a noi–te Foi o mar eu sei Foi você

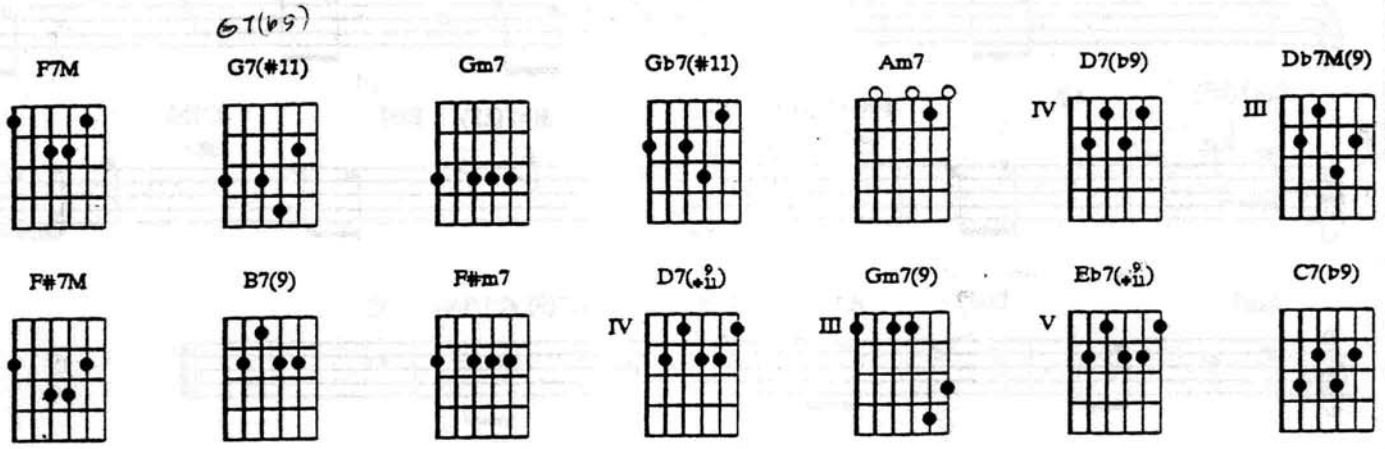




Copyright by EDIÇÕES EUTERPE LTDA.
Rua Sete de Setembro, 98, salas 308/9 - Rio de Janeiro - Brasil. Todos os direitos reservados.

Garota de Ipanema

TOM JOBIM E VINICIUS DE MORAES



F7M / / / G7(#11) / / / Gm7 / Gb7(#11) /
Olha que coisa mais linda Mais cheia de graça E ela menina Que vem e que passa Num doce balanço, caminho

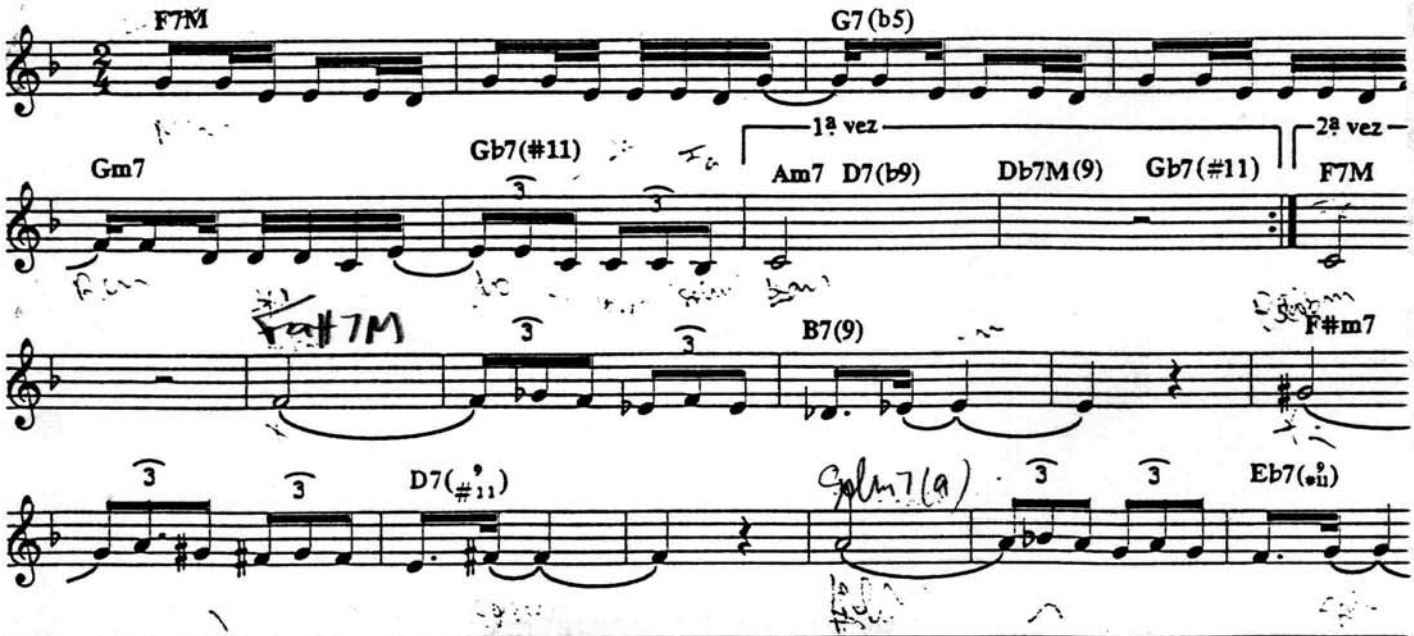
Am7 D7(b9) Db7M(9) Gb7(#11) F7M / / / G7(#11) / / /
mar Moça do corpo dourado Do sol de Ipanema O seu balançado é mais q

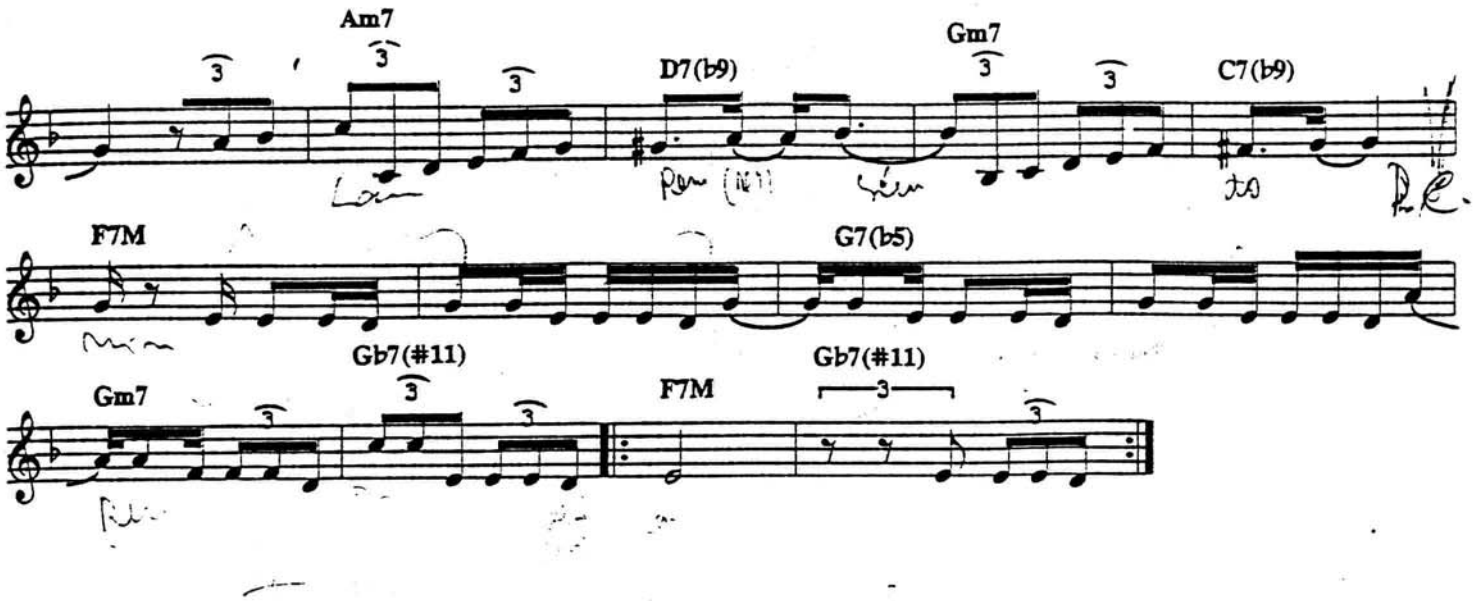
Gm7 / Gb7(#11) / F7M / / / F#7M / / / B7(9) / /
um poema É a coisa mais linda que eu já vi passar Ah!, porque estou tão sozi——nho

F#m7 / / / D7(ø11) / / / Gm7(9) / / / Eb7(ø11) / / / Am7 / D7(b
Ah!, porque tudo é tão tris——te Ah!, a beleza que exis——te A beleza que não é só minha

Gm7 / C7(b9) F7M / / / G7(#11) / / / Gm7 /
Que também passa sozinha Ah!, se ela soubesse Que quando ela passa O mundo sorrindo se enche de graça E fi

Gb7(#11) / F7M / Gb7(#11)/F7M
mais lindo Por causa do amor

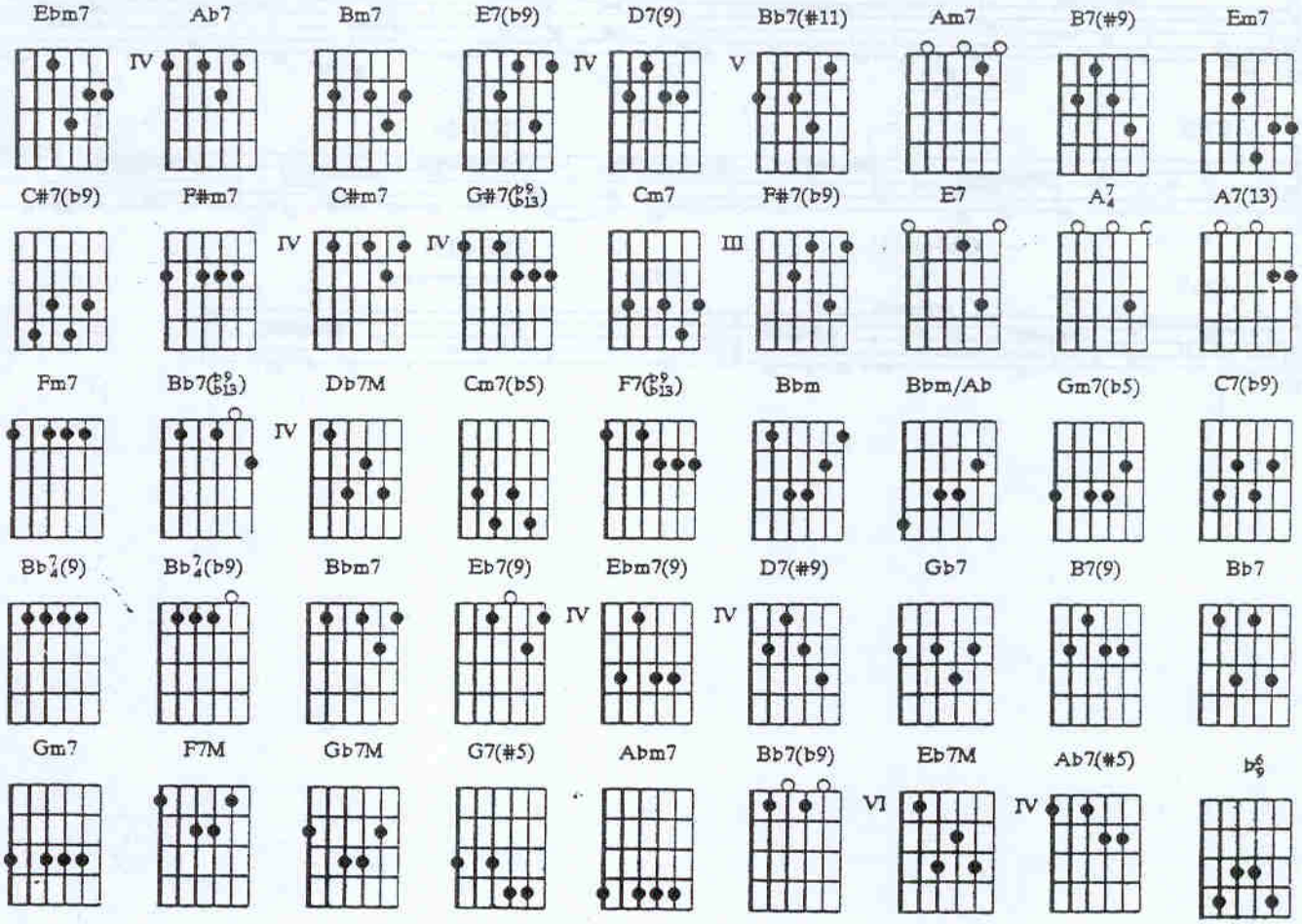




Copyright by JOBIM MUSIC.
Copyright by TONGA EDITORA MUSICAL LTDA.
Av. Rebouças, 1700, conj. 3 - São Paulo - Brasil. Todos os direitos reservados.

Ilusão à toa

JOHNNY ALF



Ebm7 / Ab7 / Bm7 / E7(b9) / D7(9) / / / Bb7(#11) / / / Am7 / B7(#9)
- Eu acho engraçado Quando um certo alguém Se aproxima de mim, Trazendo exuberância

/ Em7/C#7(b9) / F#m7/C#m7 / F#m7 / C#m7 / F#m7 /
Que me extasia Meus olhos sentem, Minhas mãos transpiram É um amor que eu guardo há

G#7(♯9/♭13) / C#m7/Cm7 C#m7 / / / F#7(b9) | Bm7 / E7 / A7/4 / A7(13) / Fm7/Bb7(♯9/♭13) / Ebm7 /
muito dentro em mim, E é a voz do cora——ção que diz assim, assim: - "Olha

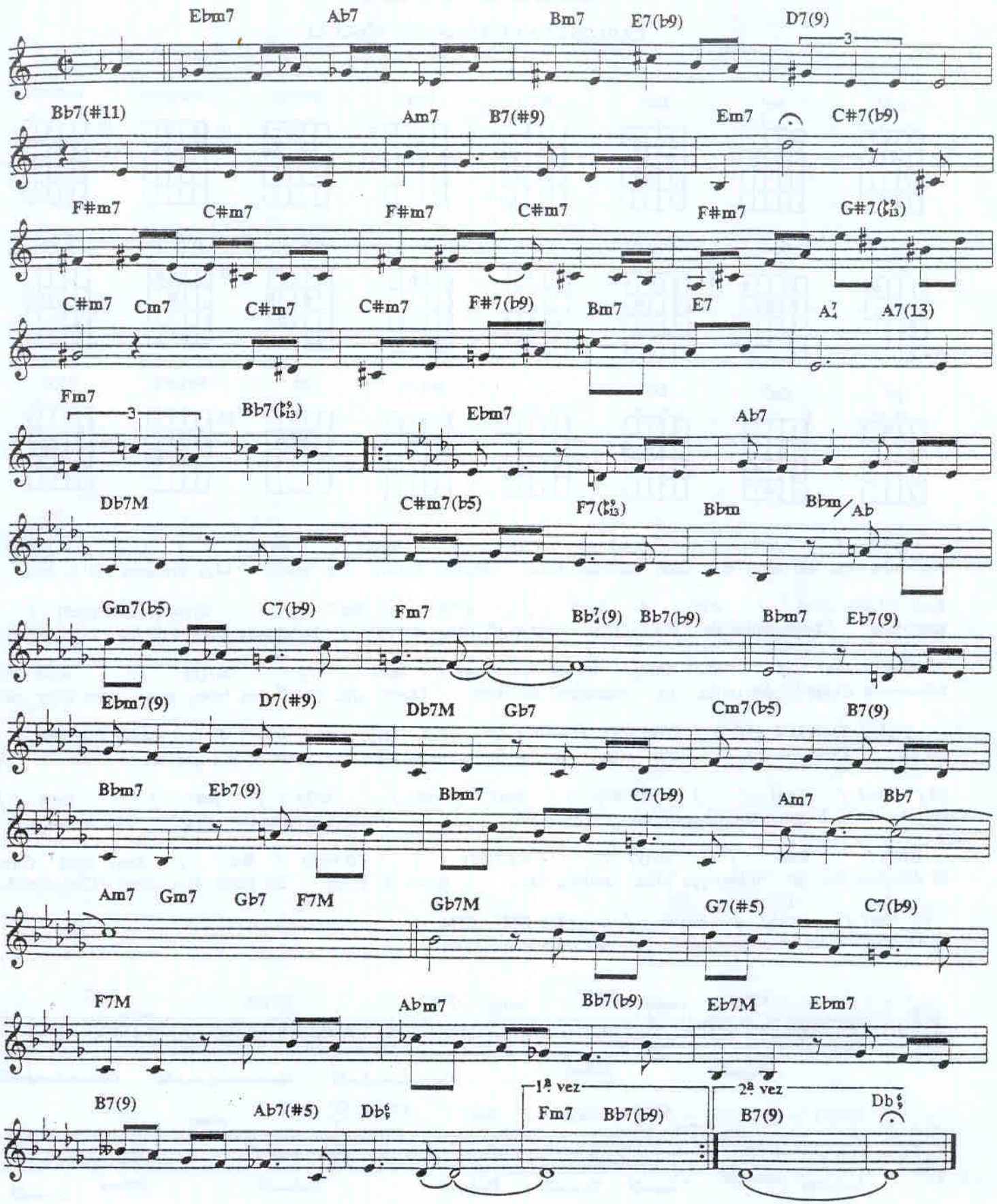
/ / Ab7 / / / Db7M / / / Cm7(b5) / F7(♯9/♭13) / Bbm / Bbm/Ab /
somente um dia longe dos teus olhos Trouxe a saudade do amor tão perto E o mundo

Gm7(b5) / C7(b9) / Fm7 / Bb7/4(9)/Bb7/4(b9)/Bbm7/Eb7(9) / Ebm7(9)/D7(#9) / Db7M/Gb7
inteiro fez-se tão tristonho Mas embora agora eu te tenha perto

/ Cm7(b5) / B7(9) / Bbm7 / Eb7(9) / Bbm7 / C7(b9) / Am7/
Eu acho graça do meu pensamento A conduzir o nosso amor discreto

Bb7 Am7 Gm7 Gb7 F7M Gb7M / G7(#5) C7(b9) F7M / Abm7
Sim, amor discreto pra uma só pessoa, Pois nem de leve sabes que

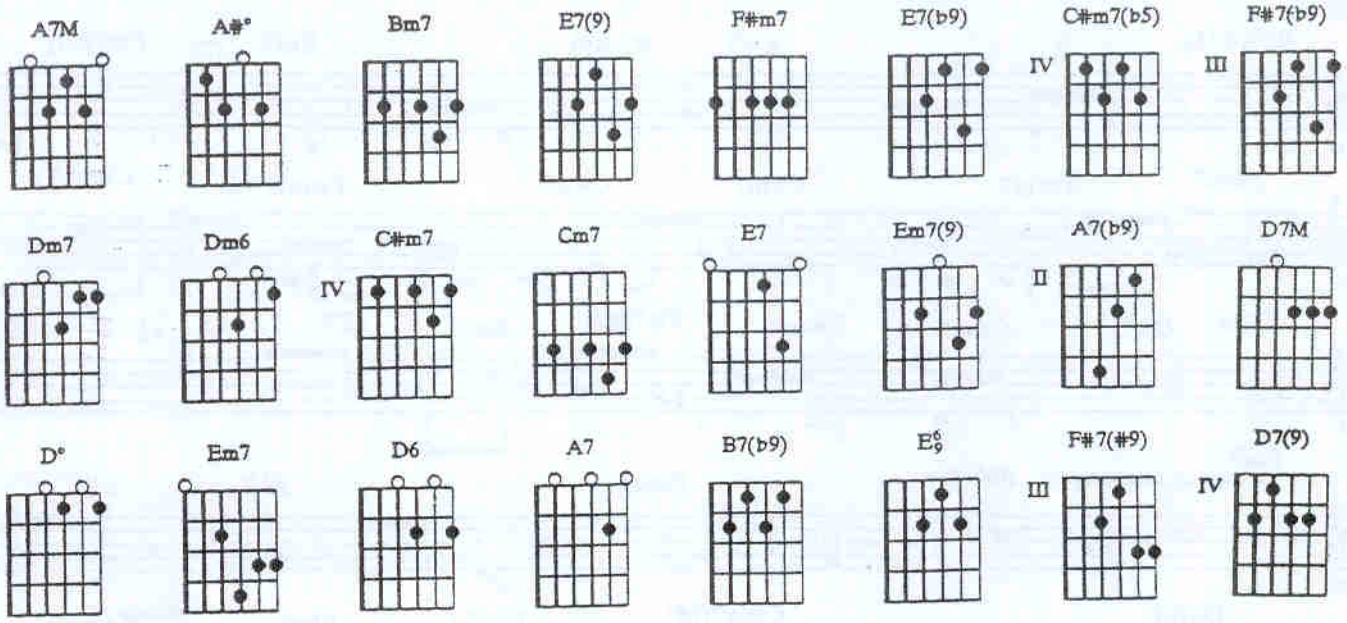
Bb7(b9) / Eb7M Ebm7 / B7(9) / Ab7(#5)/ Db6/9 /
eu te quero E me apraz essa ilusão à-toa



Copyright by IRMÃOS VITALE SOCIEDADE ANÔNIMA INDÚSTRIA E COMÉRCIO.
São Paulo - Rio de Janeiro - Brasil. Todos os direitos reservados.

Lobo bobo

CARLOS LYRA E RONALDO BÔSCOLI



A7M / A#° / Bm7 / E7(9) / Bm7 / E7(9) / A7M F#m7
Era uma vez um lobo mau Que resolveu jantar alguém Estava sem vintém Mas arriscou E o lobo

Bm7 E7(♭9) A7M / A#° / Bm7 / E7(9) / Bm7 / E7(9) / C#m7(♭5) /
estre-pou Chapeuzinho de maiô Ouviu buzina E não parou Lobo mau insis——te faz cara d

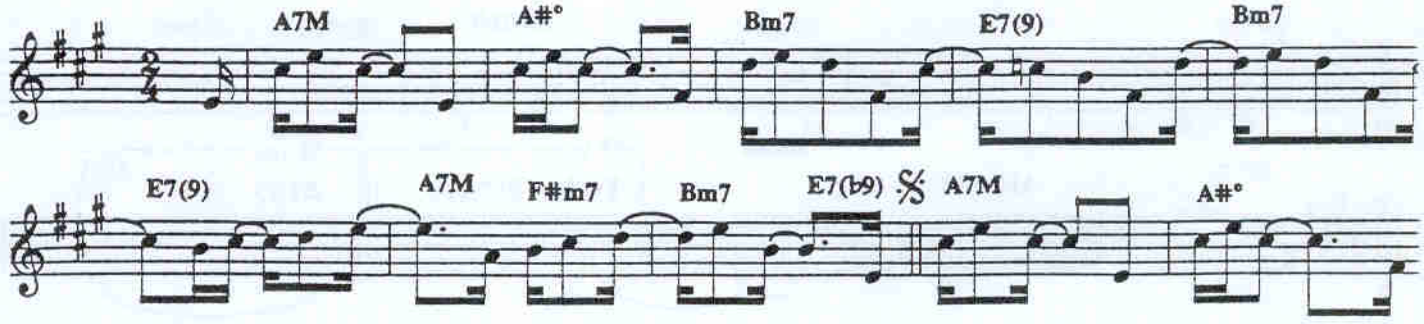
F#7(♭9) / Bm7 / Dm7 Dm6 C#m7 / Cm7 / Bm7 / E7(9) / A7M D7(
tris——te Chapeuzinho ouviu, os conselhos da vovó Dizer que "não" pra lobo, que com lobo não

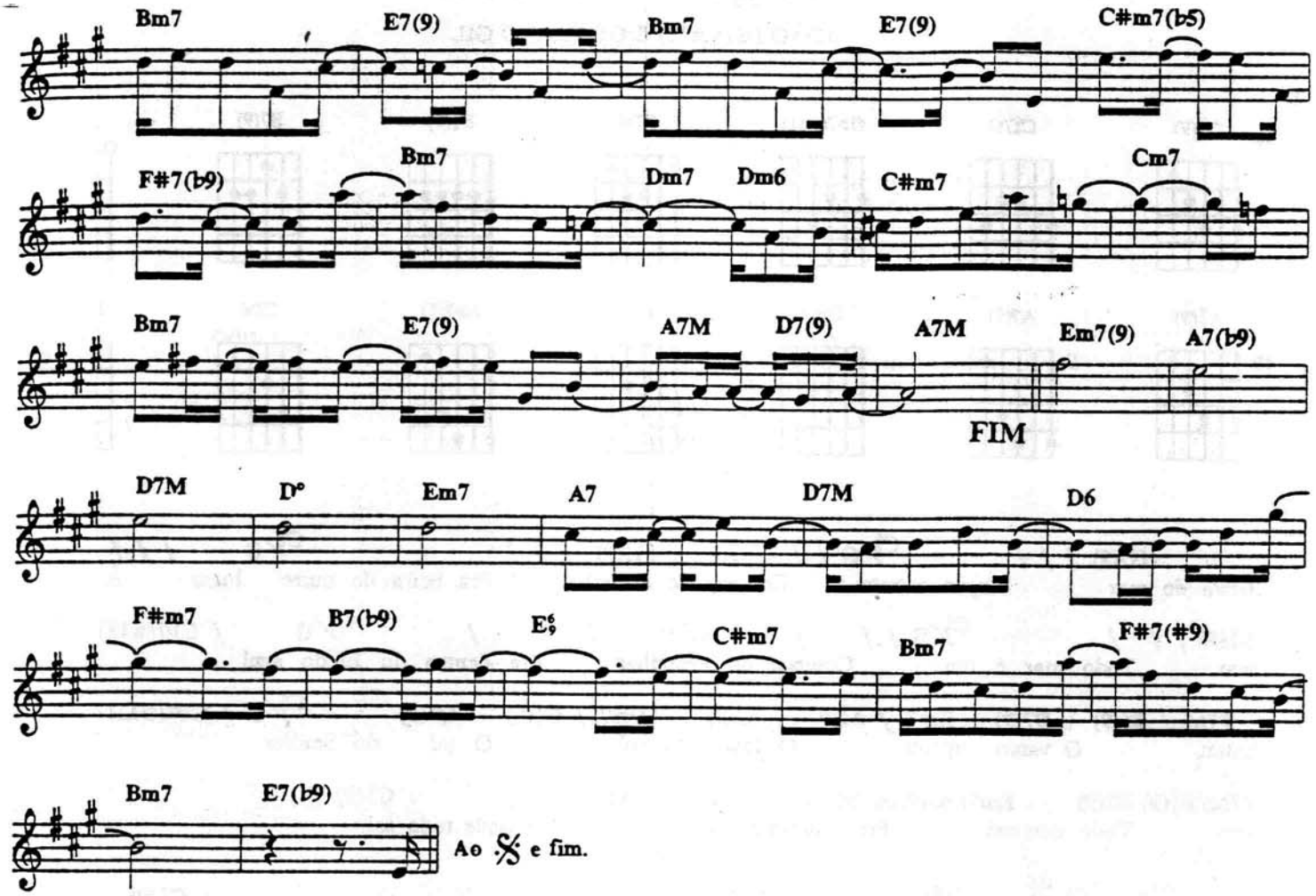
A7M / Em7(9) / A7(♭9) / D7M / D° / Em7 / A7 / D7M / / / F#m7 / B7(♭9) /
sai só Lo———bo, can——ta, pe——de, promete tudo até amor E diz que fra———co d

E6/9 / C#m7 / Bm7 / F#7(#9) / Bm7 / E7(♭9) / A7M / A#° / Bm7 /
lo——bo É ver um Chapeuzinho de maiô Mas Chapeuzinho percebeu Que o Lobo Ma

E7(9) / Bm7 / E7(9) / C#m7(♭5) / F#7(♭9) / Bm7 / Dm7 Dm6 C#m
se derreteu Pra ver vocês que lobo, também faz papel de bobo Só posso lhes dizer, Chapeuzinho

/ Cm7 / Bm7 / E7(9) / A7M D7(9) A7M
agora traz Um lobo na coleira, que não janta nunca mais

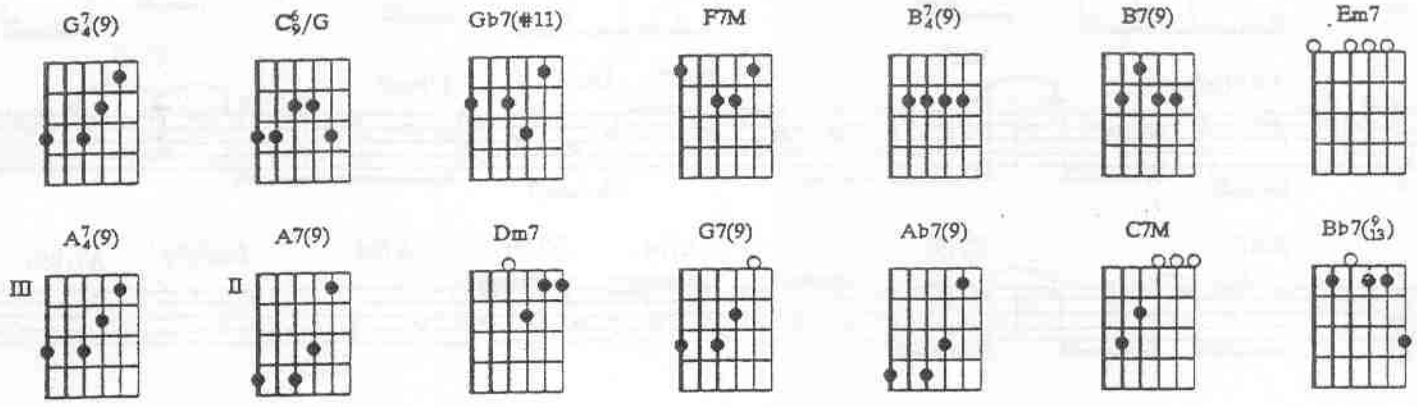




Copyright by IRMÃOS VITALE SOCIEDADE ANÔNIMA INDÚSTRIA E COMÉRCIO.
São Paulo - Rio de Janeiro - Brasil. Todos os direitos reservados.

Lugar comum

JOÃO DONATO E GILBERTO GIL

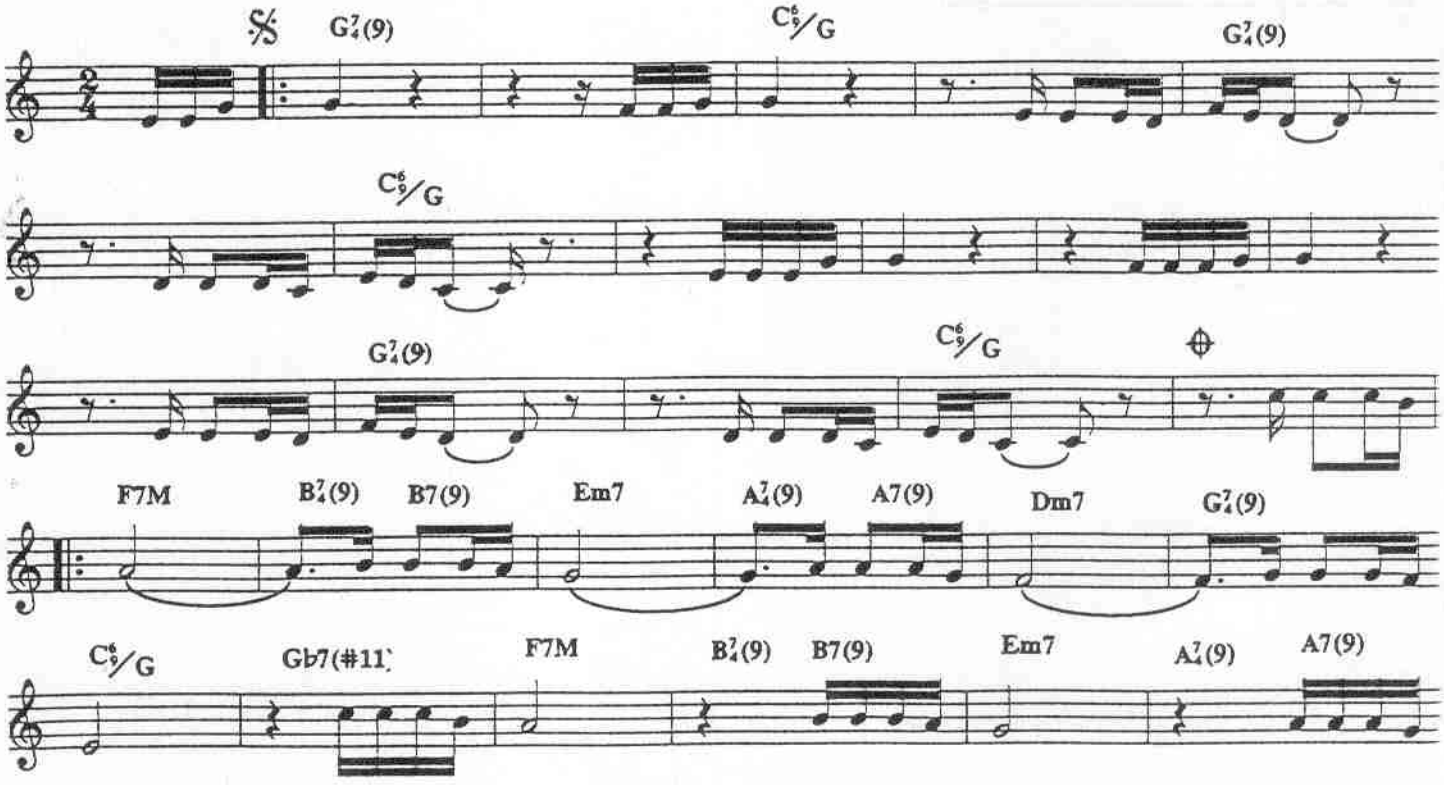


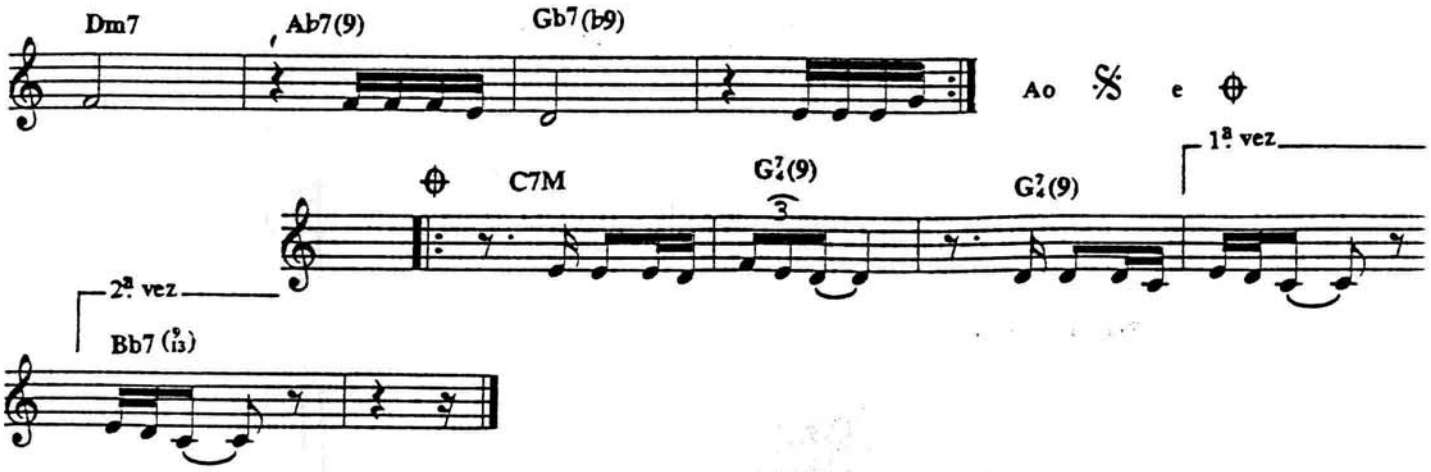
G7(9) / / / C6/9/G / / / G7(9) / / / C6/9/G / / /
Beira do mar Lugar comum Começo do caminhar Pra beira de outro lugar À beira do

G7(9) / / / C6/9/G / / / G7(9) / / / C6/9/G / Gb7(#11) /
mar Todo mar é um Começo do caminhar Pra dentro do fundo azul A água

F7M / B7(9) B7(9) Em7 / A7(9) A7(9) Dm7 / G7(9) G7(9) C6/9/G / Gb7(#11) /
bateu, O vento soprou O fogo do sol O sal do Senhor Tudo isso

F7M/B7(9) B7(9) Em7/A7(9)/A7(9) / Dm7 / Ab7(9) / G7(9) /
vem Tudo isso vai Pro mesmo lugar De onde tudo sai

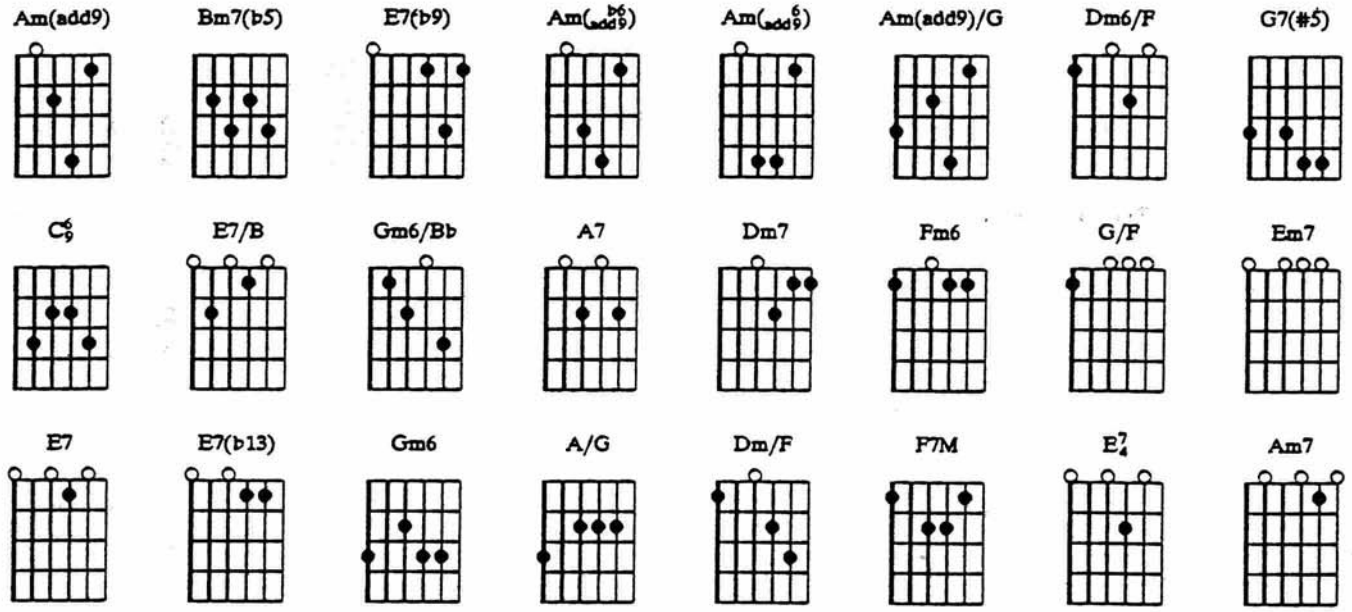




Copyright by GAPA LTDA - GUILHERME ARAÚJO PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA.
Administrada por WARNER/CHAPPELL EDIÇÕES MUSICAIS LTDA.
Rua General Rabelo, 43 - Rio de Janeiro - Brasil. Todos os direitos reservados.

Manhã de carnaval

LUIZ BONFÁ E ANTÔNIO MARIA



Am(add9) /// Bm7(b5) / E7(b9) / Am(add9) / Am(add9) / Am(add9) / Am(add9) / Am(add9) / Am(add9)/G /
Manhã tão bonita manhã Na vida uma

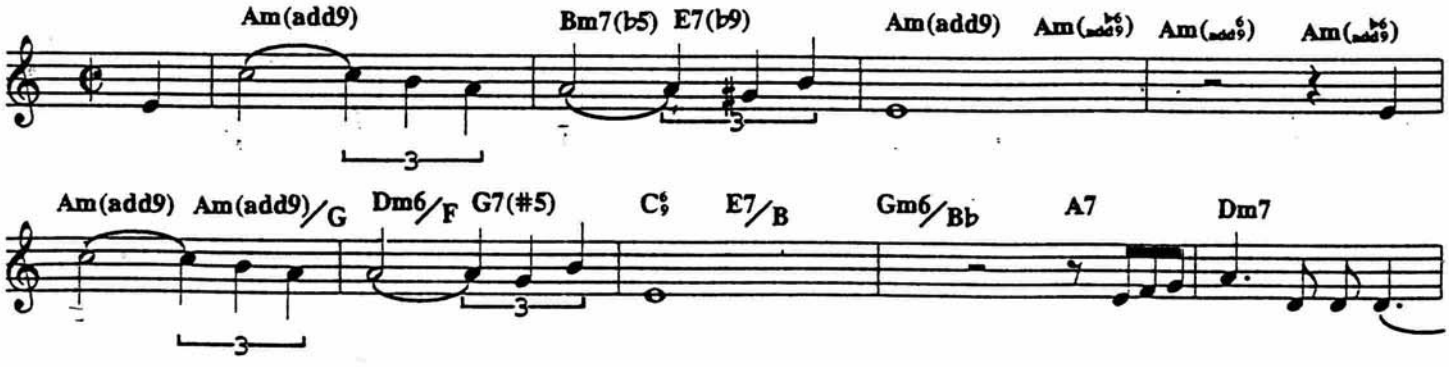
Dm6/F, G7(#5) / C9 / E7/B / Gm6/Bb / A7 / / / Dm7 / / / Fm6 / G/F / Em7 / Am(add9) / Am(add9)/G /
no——va canção Cantando só teus olhos Teu riso, tuas mãos

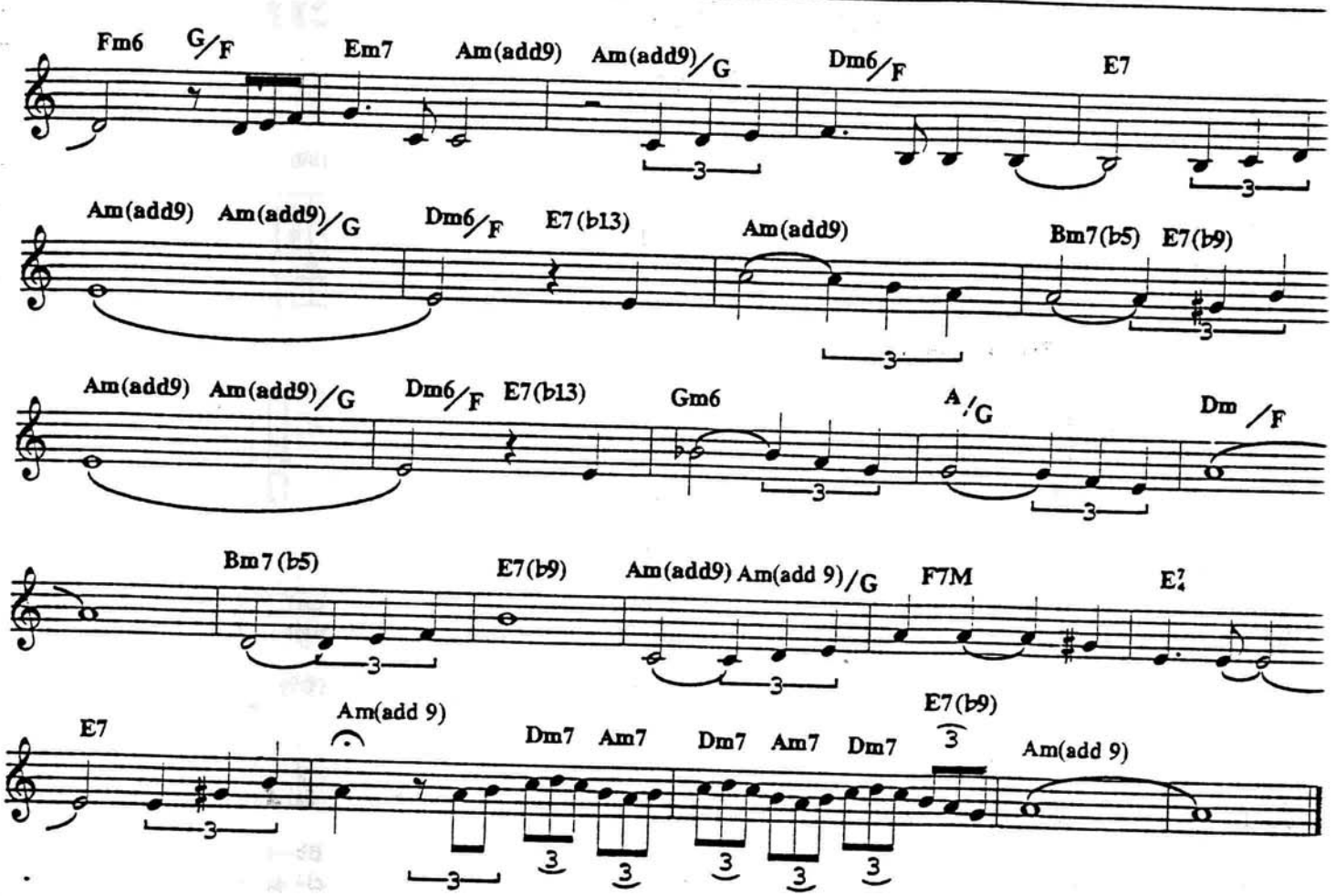
/ Dm6/F / // E7 // / Am(add9) / Am(add9)/G / Dm6/F / E7(b13) / Am(add9) // / Bm7(b5)
Pois há de haver um dia Em que virás Das cor——das do meu

E7(b9) / Am(add9) / Am(add9)/G / Dm6/F / E7(b13) / Gm6 /// A/G /// Dm/F ///// Bm(b5) // /
violão Que só teu amor procurou Vem uma

E7(b9) / Am(add9) / Am(add9)/G / F7M /// E7 /// E7 / / / Am(add9) / Dm7 Am7
voz Fa——————lar dos beijos Perdidos Nos lábios teus Canta o meu coração

Dm7 Am7 Dm7 E7(b9) Am(add9) / / /
Alegria voltou Tão feliz a manhã deste amor

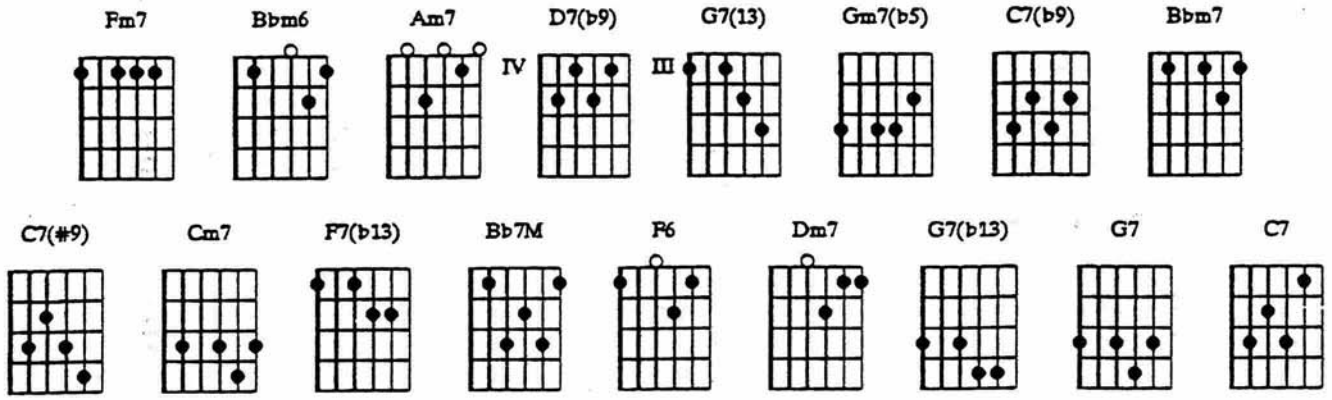




Copyright by EDIÇÕES EUTERPE LTDA.
Rua Sete de Setembro, 98, salas 308/9 - Rio de Janeiro - Brasil. Todos os direitos reservados.

Marcha da quarta-feira de cinzas

CARLOS LYRA E VINICIUS DE MORAES



Fm7 / / / Bbm6 / / / Fm7 / / / Bbm6 / / / Am7 / / / D7(b9) /
Acabou nosso carna—val Ninguém ou—ve cantar can–ções Ninguém passa mais brincando feliz

/ / G7(13) / / / Gm7(b5) / C7(b9) / Fm7 / / / Bbm7 / C7(#9) / Fm7 / / /
E nos corações Saudades e cinzas foi o que restou Pelas ru—as o que se

Bbm6 / / / Fm7/ / / Bbm6 / / / / Am7 / / / D7(9) / / / G7(13) / /
vê É uma gente que nem se vê Que nem se sorri Se beija e se abraça E sai caminhan—do Dançando

/ Gm7(b5) /C7(b9)/ Fm7 / / / Cm7 / F7(b13) / Bb7M / / / Bbm6 / / / F6 /
e cantan———do cantigas de amor E no entanto é preci—so cantar Mais que

/ / Dm7/ / / G7(13) / G7(b13) / G7 / / / Gm7(b5) / / / C7 / / / Fm7 /
nunca é preci—so cantar É preci———so cantar e alegrar a cida————————de A triste—za

/ / Bbm6 / / / Fm7 / / / Bbm6 / / / Am7 / / / D7(b9) /
que a gente tem Qualquer di—a vai se a–ca—bar Todos vão sorrir Voltou a esperan———ça É o

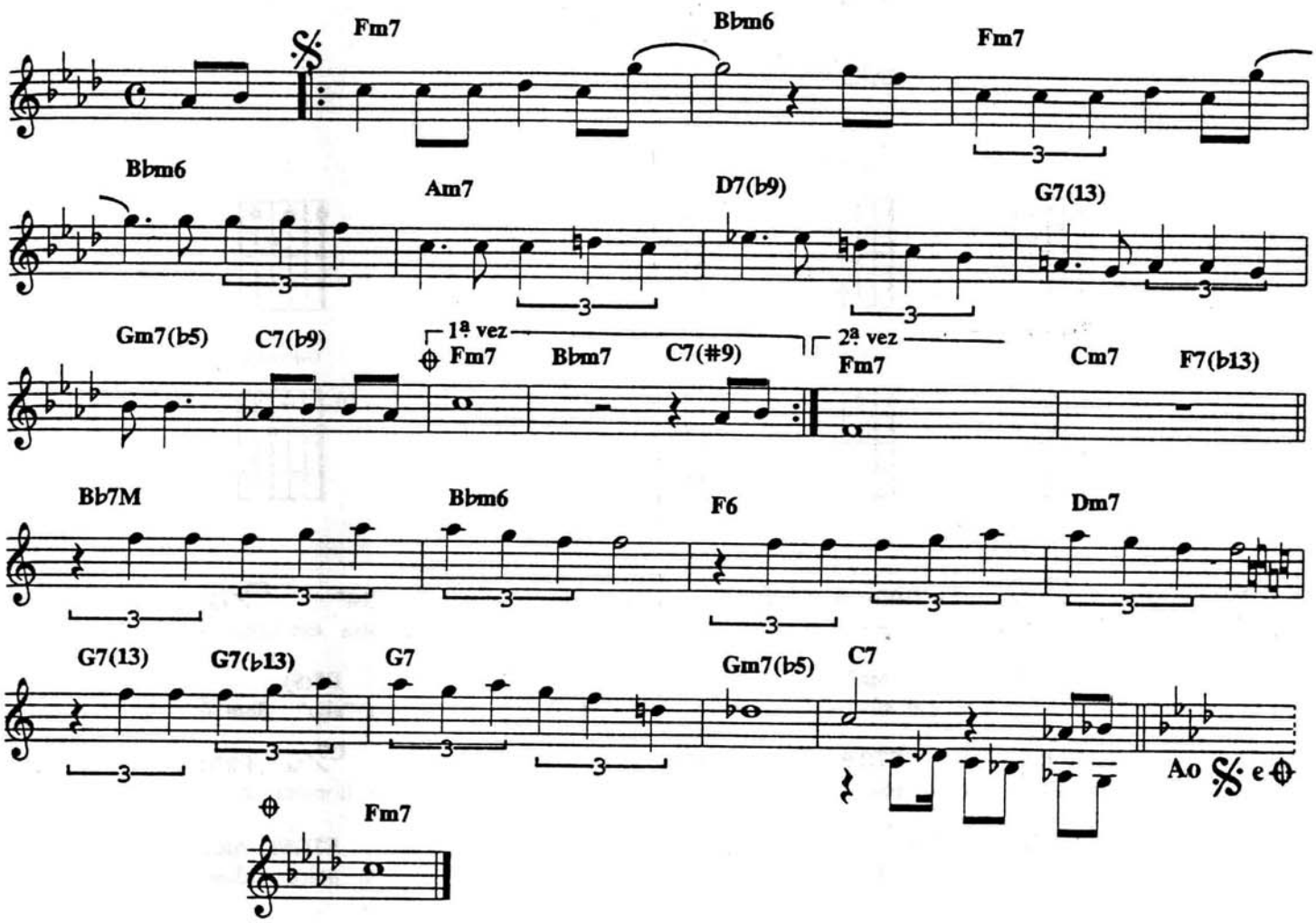
/ / G7(13) / / / Gm7(b5) / C7(b9) / Fm7 / / / Cm7 / F7(b13) /Bb7M / / /
po–vo que dan———ça Contente da vida feliz a cantar Porque são tantas

Bbm6/ / / F6 / / / Dm7 / / / G7(13) / G7(b13) / G7 / / /
coi—sas azuis E há tão grandes promessas de luz Tanto amor para amar de que a gente nem

Gm7(b5) / / / C7 / / / Fm7/ / / Bbm6 / / / Fm7 / / / Bbm6 / //
sa————————be Quem me dera viver pra ver E brincar outros carna—vais Com a beleza

Am7 / / / D7(b9) / / / G7(13) / / / Gm7(b5) / C7(b9) / Fm7 Gm7(b5)
dos velhos carnavais Que marchas tão lin———das E o povo cantando seu canto de paz

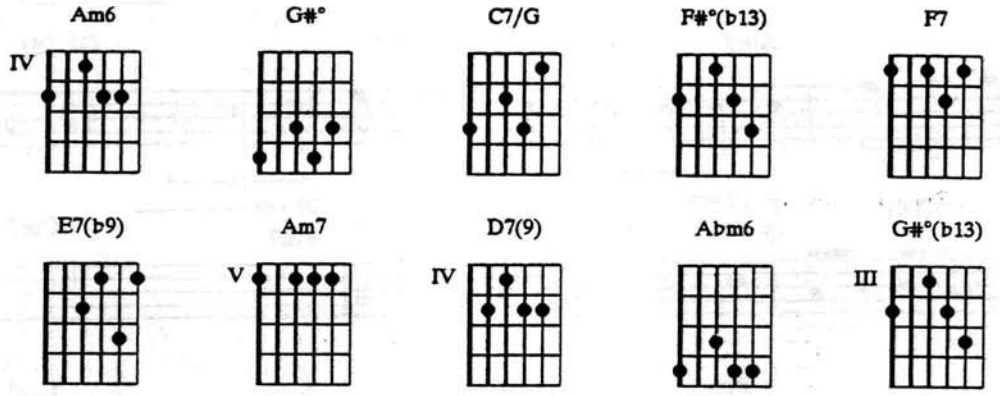
C7(b9) Fm7
Seu canto de paz



Copyright by EDITORA MUSICAL ARAPUÃ LTDA.
Av. Ipiranga, 1123, 5º andar - São Paulo - Brasil. Todos os direitos reservados.

Maria Moita

CARLOS LYRA E VINICIUS DE MORAES



Am6 **G#°** **C7/G** **F#°(b13)** **F7** **E7(b9)** **Am7** **D7(9)** **Am6** **G#°** **C7/G** **F#°(b13)**
Nasci lá na Bahia De mu———cama com feitor Meu pai dormia em cama Minha mãe

F7 **E7(b9)** **Am7** **D7(9)** **Am7** / **D7(9)** / **Am7** / **D7(9)** / **Am6**
no pisa——dor Meu pai só dizia assim: Venha cá! Minha mãe dizia "sim" Sem falar Mulher que

G#° **C7/G** **F#°(b13)** **F7** **E7(b9)** **Am7** **D7(9)** **Am6** **Abm6** **C7/G** **F#°(b13)** **F7**
fala muito Perde logo o seu amor Deus fez primeiro o homem A mulher

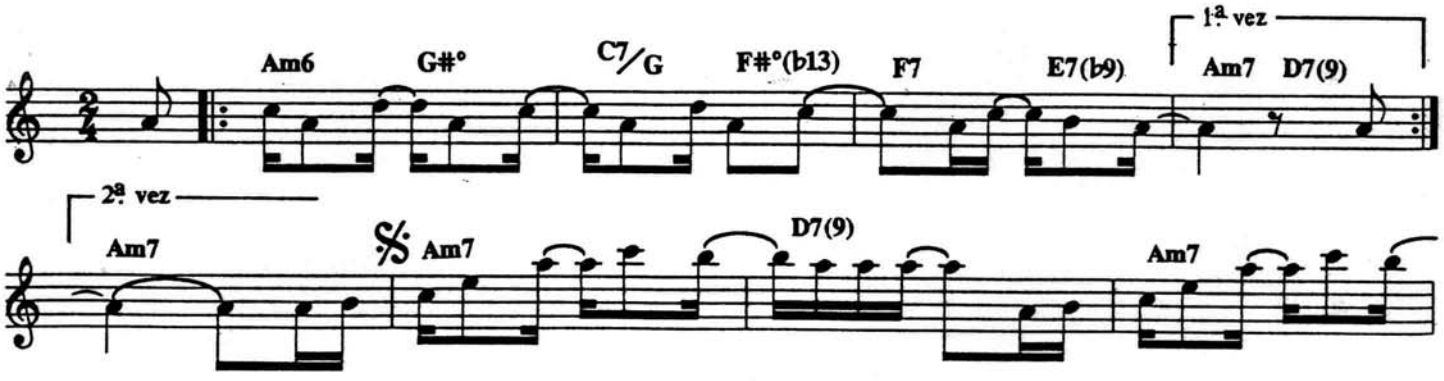
E7(b9) **Am7** **D7(9)** **Am6** **Abm6** **C7/G** **F#°(b13)** **F7** **E7(b9)** **Am7** **D7(9)**
nasceu depois Por isso é que a mulher Trabalha sempre pelos dois Homem

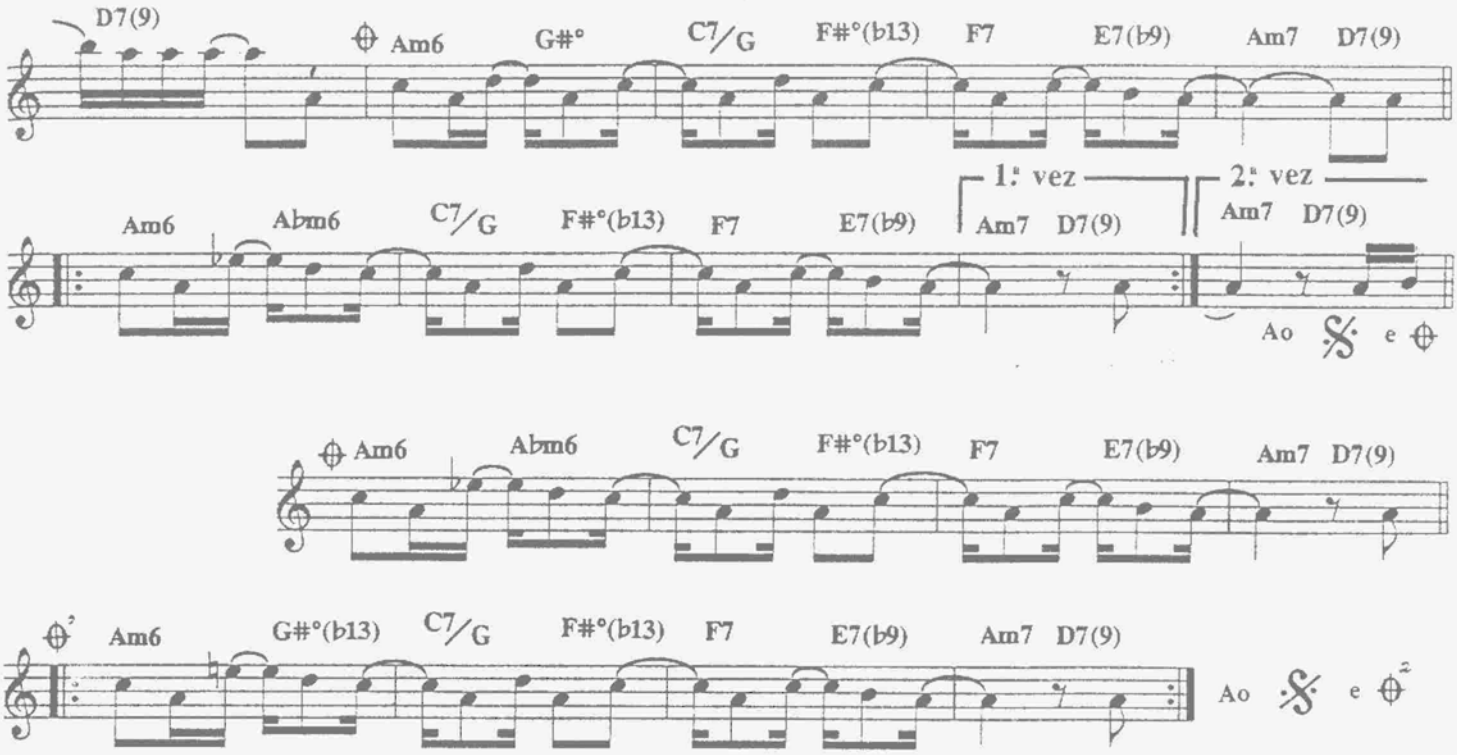
Am7 / **D7(9)** / **Am7** / **D7(9)** / **Am6** **Abm6** **C7/G**
acaba de chegar Tá com fome A mulher tem que olhar Pelo homem E é deitada, em pé

F#°(b13) **F7** **E7(b9)** **Am7** **D7(9)** **Am6** **G#°(b13)** **C7/G** **F#°(b13)** **F7** **E7(b9)** **Am7** **D7(9)**
Mulher tem é que traba——lhar O rico acorda tarde Já começa a rezin——gar O

Am6 **G#°(b13)** **C7/G** **F#°(b13)** **F7** **E7(b9)** **Am7** **D7(9)** **Am7** / **D7(9)** / **Am7**
pobre acorda cedo Já começa a traba——lhar Vou pedir pro meu Babalorixá Pra fazer uma

/ **D7(9)** / **Am6** **G#°(b13)** **C7/G** **F#°(b13)** **F7** **E7(b9)** **Am7** **D7(9)**
oração pra Xangô Pra pôr pra traba——lhar Gente que nunca traba——lhou

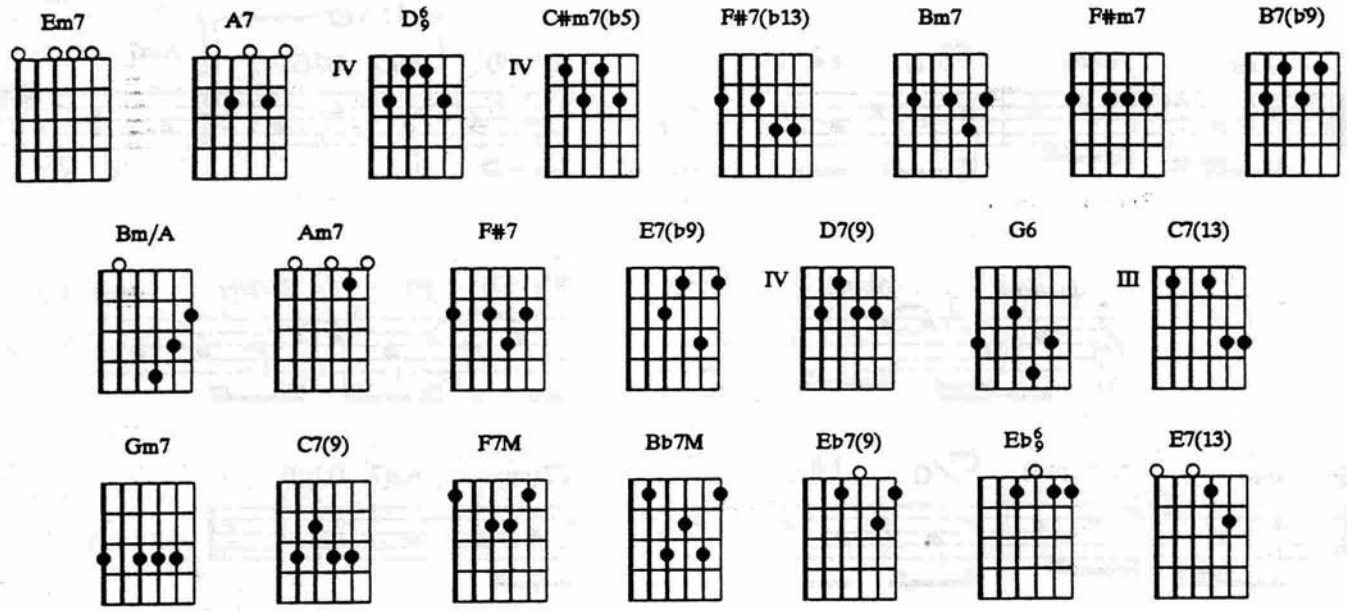




Copyright by TONGA EDITORA MUSICAL LTDA.
Av. Rebouças, 1700, conj. 3 - São Paulo - Brasil. Todos os direitos reservados.

Me perdoe Maria

GILBERTO GIL



Em7 / / / / A7 / D♭9 / / / C#m7(b5) / F#7(b13) / Bm7 / / / Em7/
Mari——a Me perdo–e, Mari——a Por não ver em seu ri—so O sorriso das flo–res e

A7 / F#m7 / / / B7(b9) / / / Em7 / / / / A7 / D♭9 /// C#m7(b5) / F#7(b13)
um céu todo azul Mari——a Me perdo–e, Mari——a Por só ver

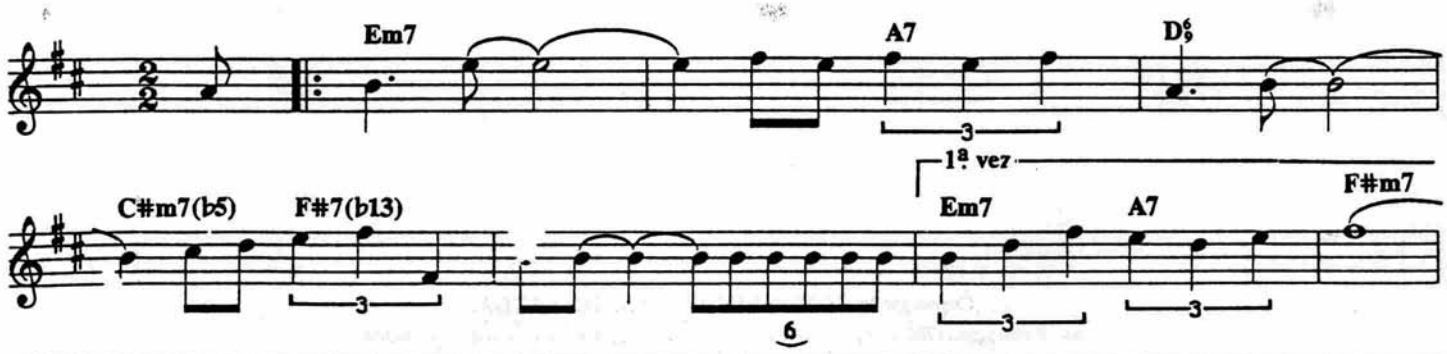
/ Bm7 / / / Bm/A / / / Am7 / F#7 / Am7 / E7(b9) / Am7 / / / D7(9) /
em seus o—lhos tristeza cinzen——ta das tardes sem sol Mari——a não

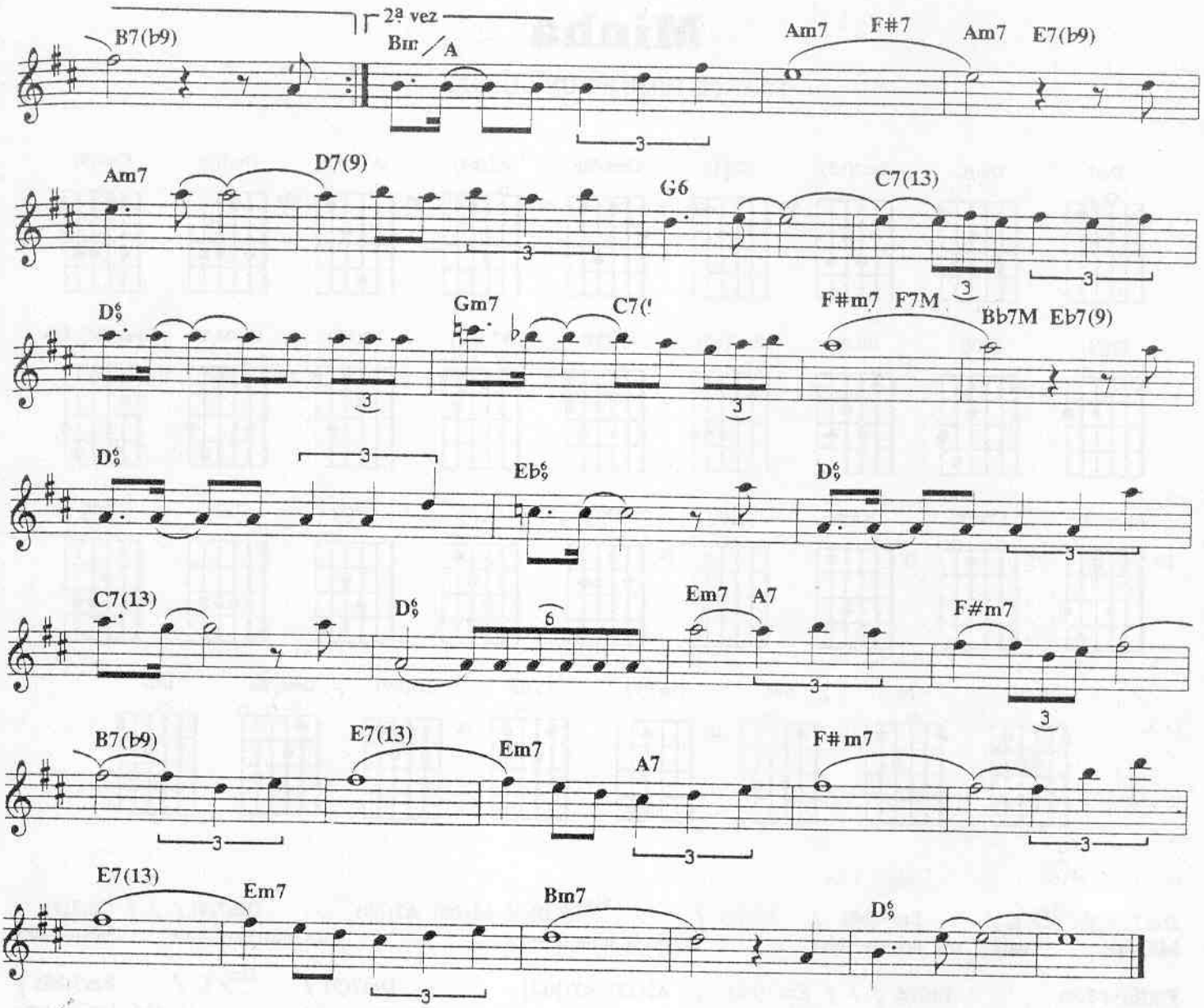
/ / G6 / / / C7(13) / / / D♭9 / / / Gm7 / C7(9) / F#m7
se zangue Mari——a E aprenda uma coi–sa uma coisa tão simples que vou lhe dizer

/ F7M / Bb7M / Eb7(9) / D♭9 / / / Eb♭9 / / / D♭9 / / / C7(13) / / / D♭9 / /
Nem todas as flores são flo–res Nem toda beleza são co——res Você

/ Em7 / A7 / F#m7 / / / B7(b9) / / / E7(13) / / / Em7 / A7
não sorriu como a flor Mas nem sei se na flor Há o amor que existe

/ F#m7 / B7(b9) / E7(13) / / / Em7 / A7 / Bm7 / / / / / / /D♭9 /
em você Há o amor que existe em você Mari—a

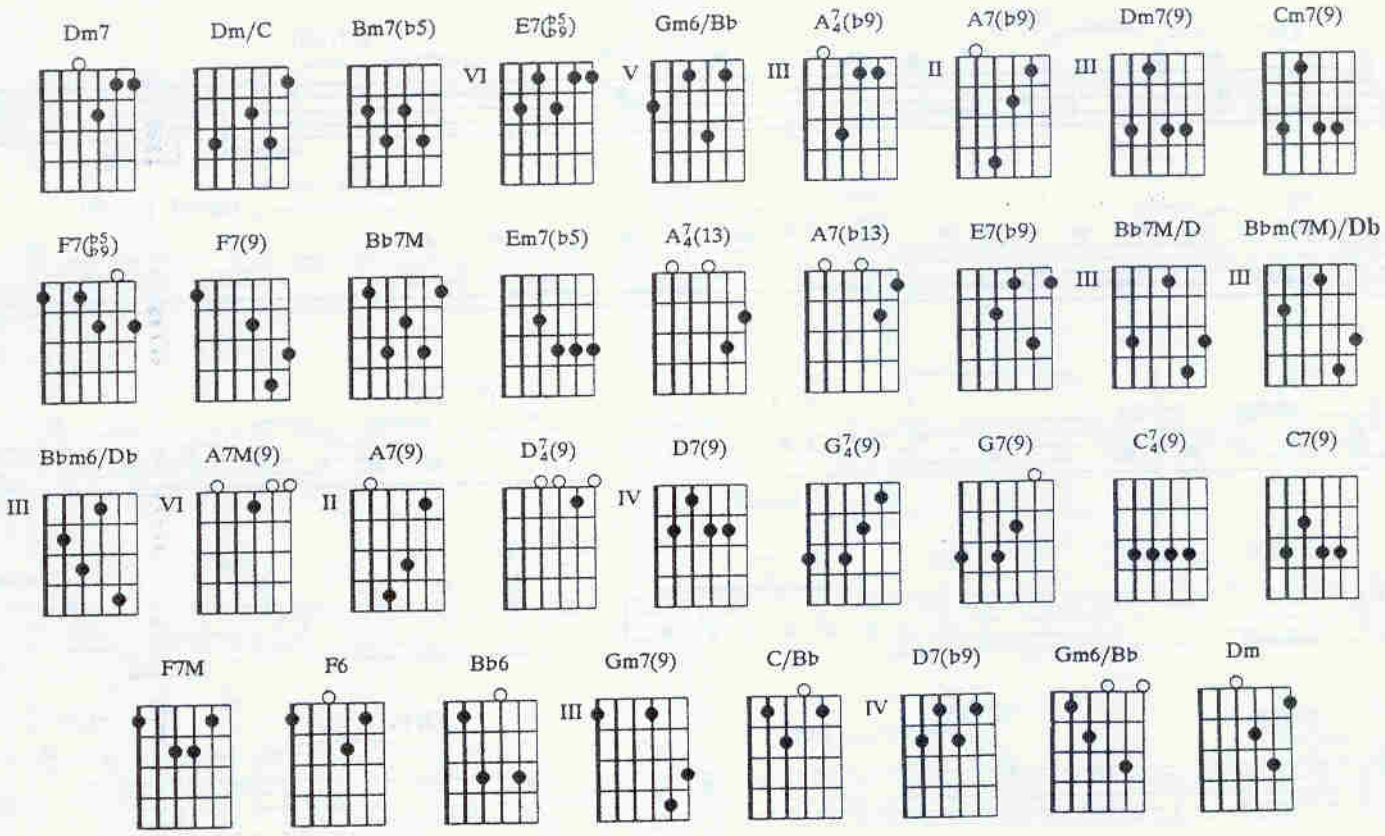




Copyright by EDITORA MUSICAL ARLEQUIM LTDA.
Av. Rebouças, 1700, conj. 1 - São Paulo - Brasil. Todos os direitos reservados.

Minha

FRANCIS HIME E RUY GUERRA



Dm7 / **Dm/C** / **Bm7(b5)** / **E7(b5/b9)** / **Gm6/Bb** / **A7/4(b9)** **A7(b9)** **Dm7(9)** / / / **Cm7(9)** /
Mi-nha vais ser mi——nha desde a ho———ra que nasces——te Mi——nha

F7(b5/b9) **F7(9)** **Bb7M** / / / **Em7(b5)** / **A7/4(13)** **A7(b13)** **Dm7(9)** / **Dm/C** / **Bm7(b5)** /
não te encontro Só sei que estás per——to e tão lon——ge

E7(b5/b9) **E7(b9)** **Bb7M/D** **Bbm(7M/Db** **Bbm6/Db** **Dm7** / / **Dm/C** **Bm7(5)** /
num silêncio Noutro amor ou numa estra-da Que não dei——xa

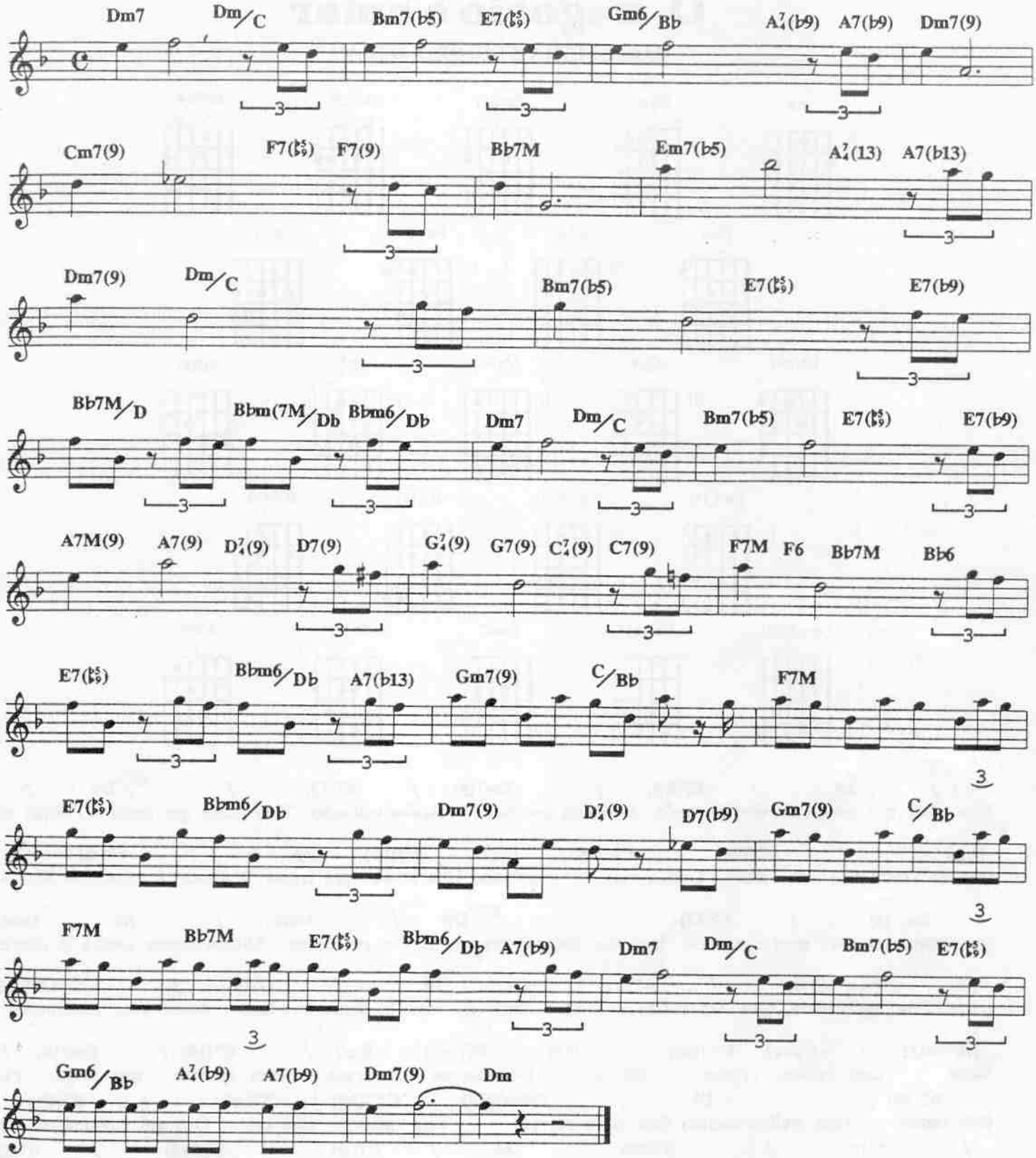
E7(b5/b9) **E7(b9)** **A7M(9)** **A7(9)** **D7/4(9)** **D7(9)** **G7/4(9)** **G7(9)** **C7/4(9)** **C7(9)** **F7M** **F6** **Bb7M** **Bb6**
seres minha Onde este——jas como se—jas vou te

E7(b5/b9) **Bbm6/D6** **A7(b13)** **Gm7(9)** / **C/Bb** / **F7M** / **Bb7M**
achar vou / me entregar Vou vou te amar e é tanto tanto amor Que até pode assustar

/ **E7(b5/b9)** / **Bbm6/D6** **A7(b)** **Dm7(9)** / **D7/4(9)** **D7(b9)** **Gm7(9)** / **C/Bb**
Não temas essa imensa sede que ao teu corpo vou levar Minha és e sou só teu Sai de

F7M / **Bb7M** / **E7(b5/b9)** / **Bbm6/Db** **A7(b9)** **Dm7** / **Dm/C** /
onde estás pra eu te ver pois tudo tem de acontecer Tem de ser tem tem de

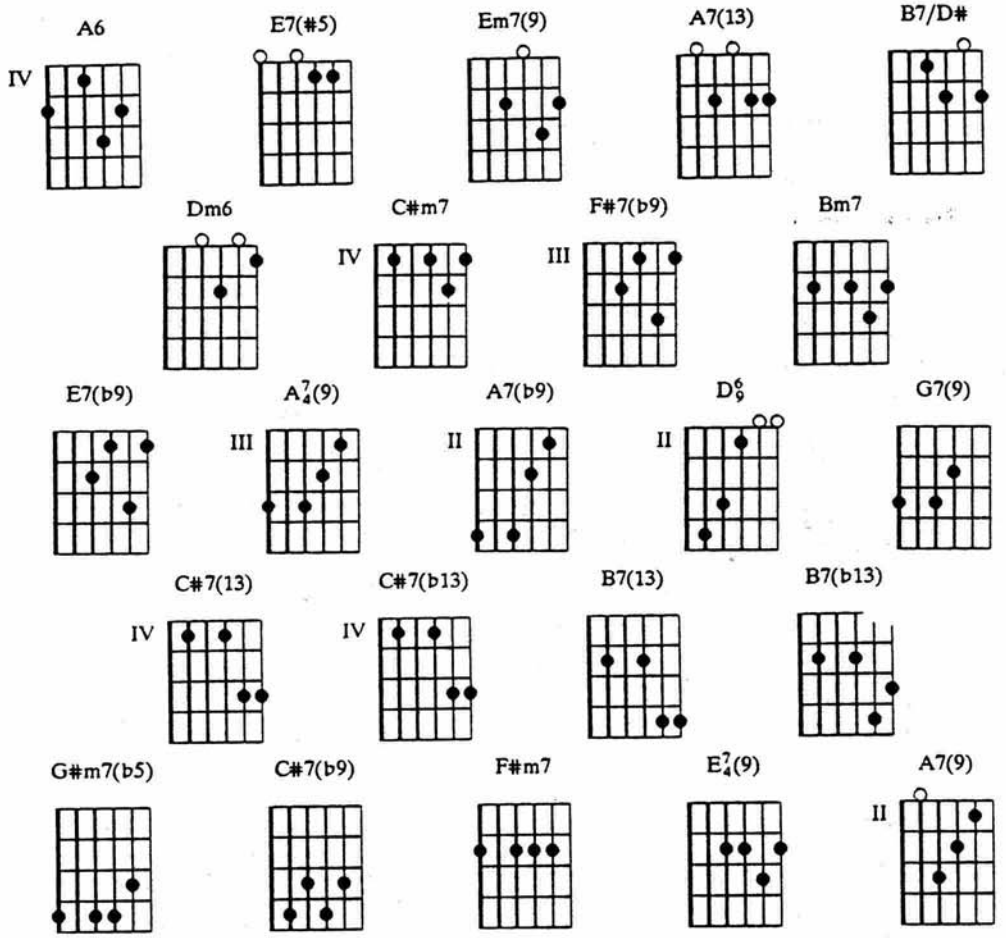
Bm7(b5) / **E7(b5/b9)** **Gm6/Bb** / **A7/4(b9)** **A7(b9)** **Dm7(9)** / **Dm**
ser Vem Para sempre para sempre para sem——pre



Copyright by TREVO EDITORA MUSICAL LTDA.
Av. Rebouças, 1700, conj. 10 - São Paulo - Brasil. Todos os direitos reservados.

O negócio é amar

CARLOS LYRA E DOLORES DURAN



/ A6 / E7(#5) / Em7(9) / A7(13) / B7/D# /
Tem gente que ama Que vive brigando E depois que briga Acaba voltando Tem gente que canta Porque está

Dm6 / C#m7 F#7(b9) Bm7 E7(b9) A6 / E7(#5) /
amando Quem não tem amor Leva a vida esperando Uns amam pra frente E nunca se esquecem Mas são

Em7(9) / A7(13) / B7/D# / Dm6 / A6 Dm6
tão pouquinhos Que nem aparecem Tem uns que são fracos E dão pra beber Outros fazem samba E adoram

A6 / A7(9) / A7(b9) / D9 / G7(9) / C#7(13)
sofrer Tem apaixonado Que faz serenata Tem amor de raça E amor vira-lata Amor com champanhe

C#7(b13) C#m7 F#7(b9) B7(13) B7(b13) Bm7 / E7(b9) / Em7(9) /
Amor com cachaça Amor nos iates Nos bancos da praça Tem homem que briga Pela

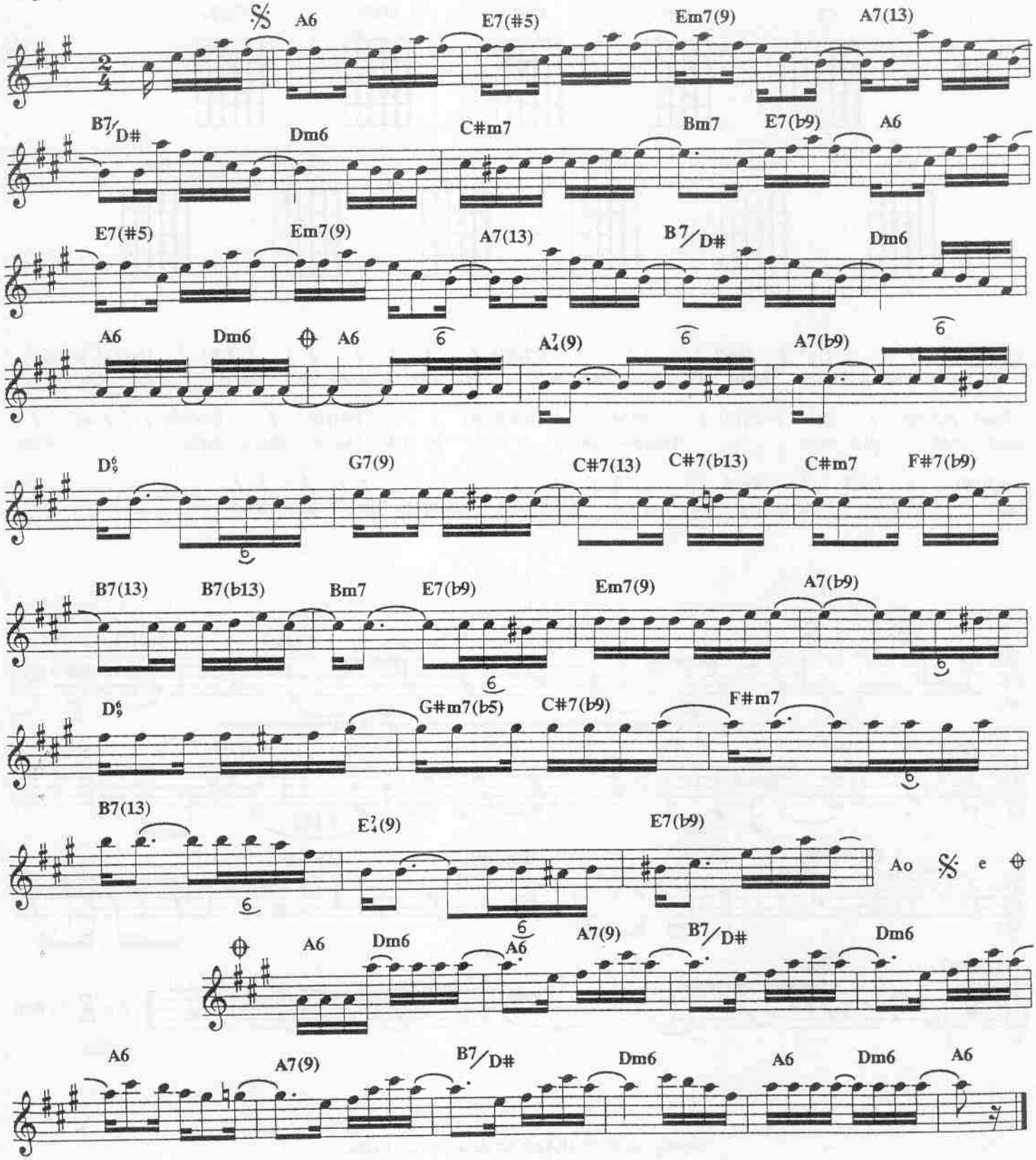
A7(b9) / D9 / G#m7(b5) C#7(b9) F#m7 / B7(13)
bem-amada Tem mulher maluca Que atura porrada Tem quem ama tanto Que até enlouquece Tem

/ E7(9) / E7(b9) / A6 / E7(#5) / Em7(9) / A7(13)
quem dê a vida Por quem não merece Amores à vista Amores a prazo Amor ciumento Que só cria caso

/ B7/D# / Dm6 / C#m7 F#7(b9) Bm7 E7(b9) A6
Tem gente que jura Que não volta mais Mas jura sabendo Que não é capaz Tem gente que escreve

/ E7(#5) / Em7(9) / A7(13) / B7/D# / Dm6 / A6
Até poesia E rima saudade Com hipocrisia Tem assunto à bessa Pra gente falar Mas não interessa o

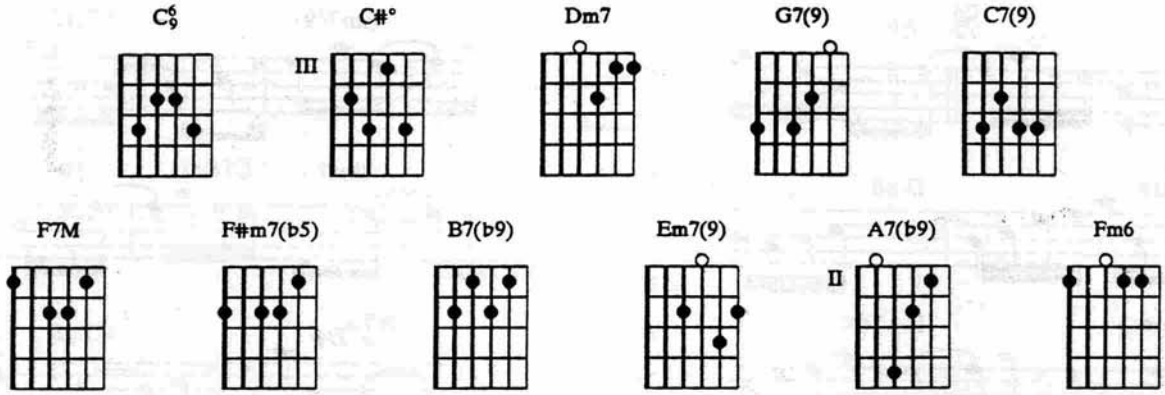
Dm6 A6 /
negócio é amar



Copyright by CARLOS LYRA E DOLORES DURAN. Todos os direitos reservados.

O nosso amor

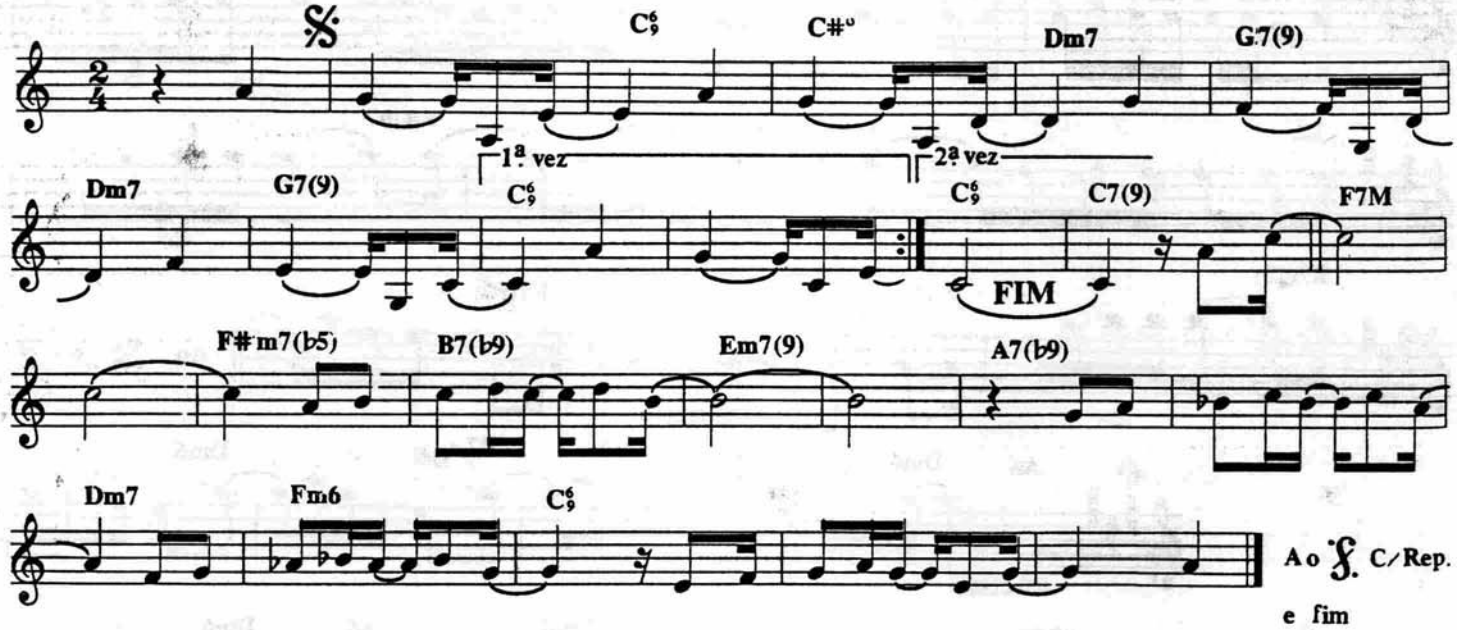
TOM JOBIM E VINICIUS DE MORAES



C6/9 / / / / C#° / Dm7 / / / /G7(13) / C6/9 / / / / C#° / Dm7 / G7(9) /
O nosso amor vai ser assim Eu pra você, você pra mim O nosso amor vai ser assim Eu pra

Dm7 /G7(9) / C6/9 / C7(9) / F7M / / / F#m7(b5) / B7(b9) / Em7(9) / / / A7 /
você, você pra mim Triste——za eu nâo quero nunca mais Vou

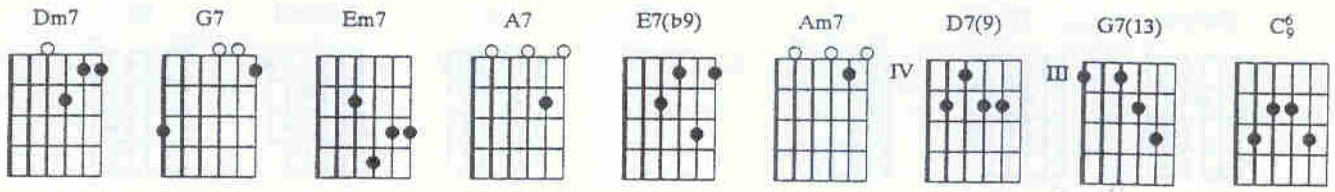
A7(b9) / Dm7 / Fm6 / C6/9 / / / / / / / /
fazer você feliz Vou querer viver em paz O destino é quem me diz O nosso amor . . .



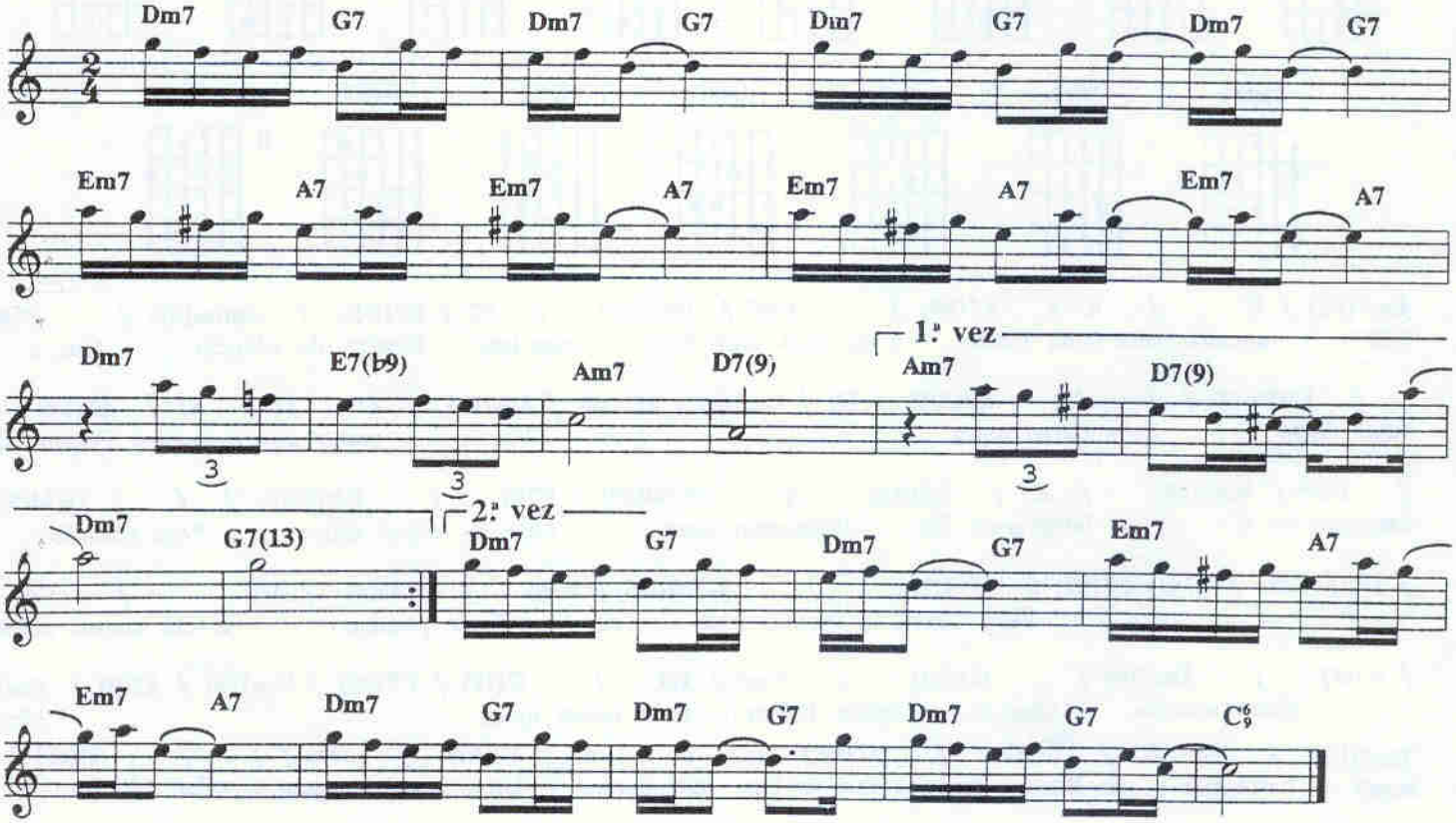
Copyright by EDITORA MUSICAL ARAPUÃ LTDA.
Av. Ipiranga, 1123, 5º andar - São Paulo - Brasil. Todos os direitos reservados.

Samba torto

TOM JOBIM E ALOYSIO DE OLIVEIRA



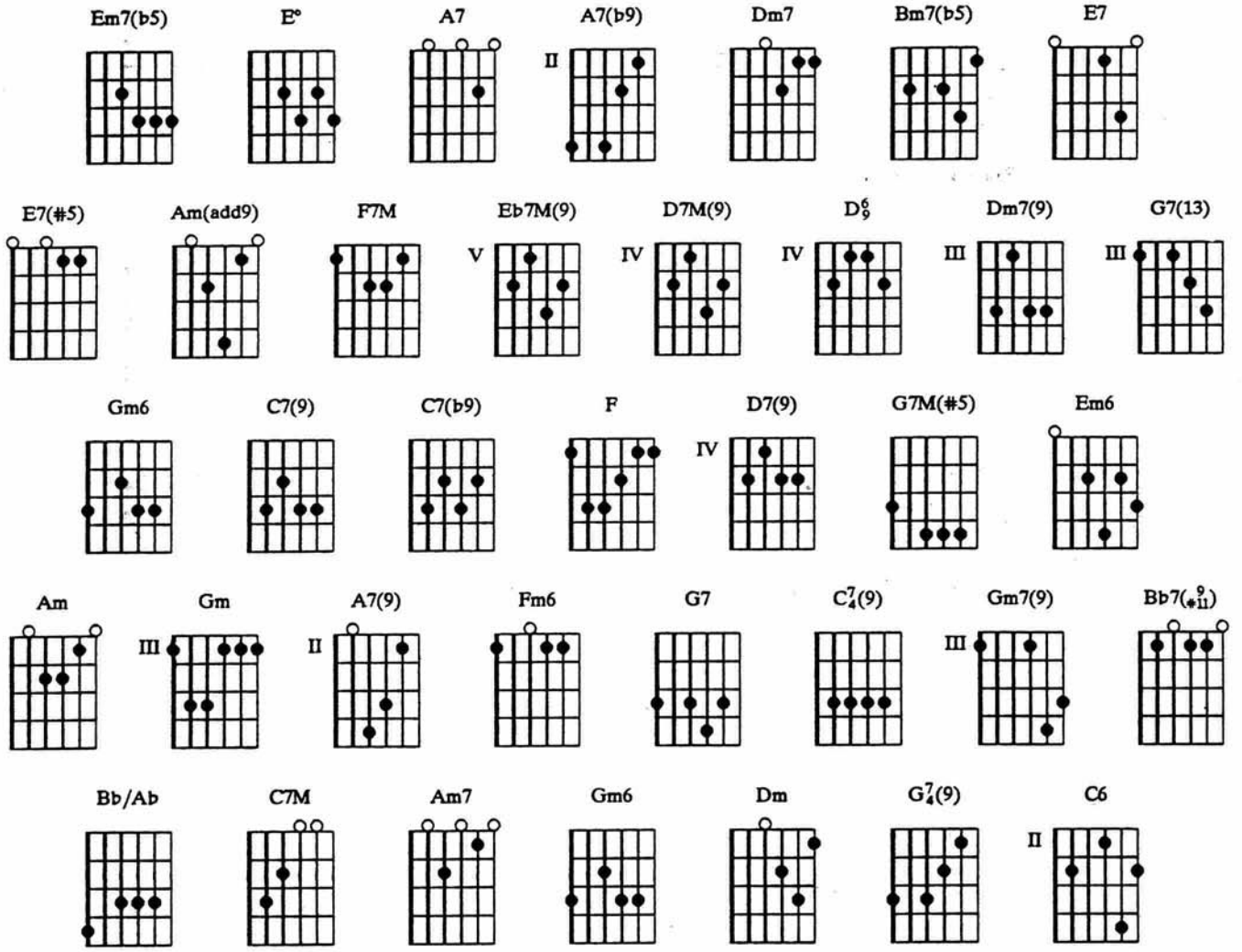
Dm7 Quando eu vou falar **G7** Falo de você **Dm7** Falo sem parar **G7** não sei **Dm7** porquê **G7** Quando eu vou olhar **Em7** olho pra **A7** você **Em7** Penso sem parar **A7** só em **Em7** você **A7** Você diz **Dm7** / sim **E7(♭9)** / de uma **Am7** manei—ra **D7(9)** / Que até **Am7** / **D7(9)** parece **Dm7** / brincadei—ra **Dm7** / Fujo de você **G7(13)** / Volto pra **Dm7** você **G7** Sonho com **Dm7** você **G7** Só com **Dm7** você **G7** Se **Em7** o meu **A7** coração **Em7** Bate sem querer **A7** Bate sem parar **Em7** Só para você **A7** Já **Em7** esperei **A7** a vida **Dm7** intei—ra **E7(♭9)** Quero **Am7** resolver **D7(9)** a **Dm7** situação **G7** Você vai dizer **Em7** é sim **A7** ou não **Em7** Eu **A7** já não **Dm7** sei mais **G7** Se esse **Dm7** não **G7** é sim **Dm7** Ou se **G7** esse sim, assim É **C6/9** não



Copyright by JOBIM MUSIC. Todos os direitos reservados.

O nosso olhar

SÉRGIO RICARDO



Em7(b5) / E° / A7 / A7(b9) / Dm7 / Bm7(b5) / E7 / E7(#5) / Am(add9) / F7M
Viu quanta coisa linda Você e eu senti—mos Sob este luar Dentro do silêncio Que a

/ Eb7M(9) / / / D7M(9) / D6/9 / Dm7(9) / G7(13) / Em7(b5) / E° / A7 / A7(b9)
noite fazia Pelo nosso amor Viu como nossos o–lhos Foram se

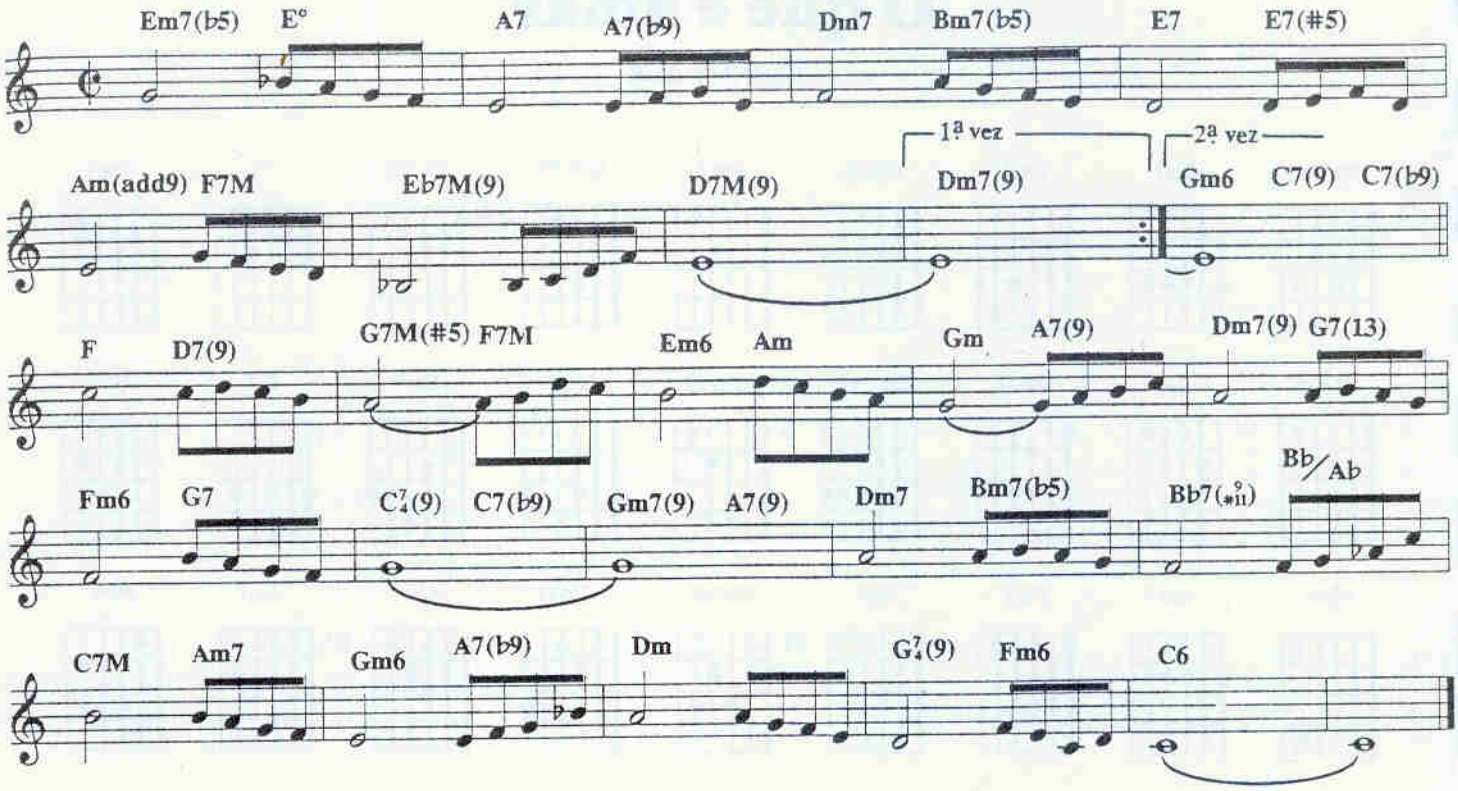
/ Dm7 / Bm7(b5) / E7 / E7(#5) / Am(add9) / F7M / Eb7M(9) / / / D7M(9)
entregan–do E se integraram Na linguagem pura Que os olhos ditam Pelo coração

/ D6/9 / Gm6 / C7(9) C7(b9) F / D7(9) / G7M(#5) / F7M / Em6 / Am / Gm
Viu como o mundo intei———ro Ficou pequeno E em nossas mãos

/ A7(9) / Dm7(9) / G7(13) / Fm6 / G7 / C7(4)(9) / C7(b9) / Gm7(9) / A7(9) / Dm7
Virou veneno Que a noite bebeu Pelo nosso amor Viu

Bm7(b5) / Bb7(#9/11) / Bb/Ab / C7M / Am7 / Gm6 / A7(b9) / Dm / / / G7(4)(9) /
como basta pou——co Para amar-se mui–to Um luar bonito Uma noite quieta E olhar tão puro

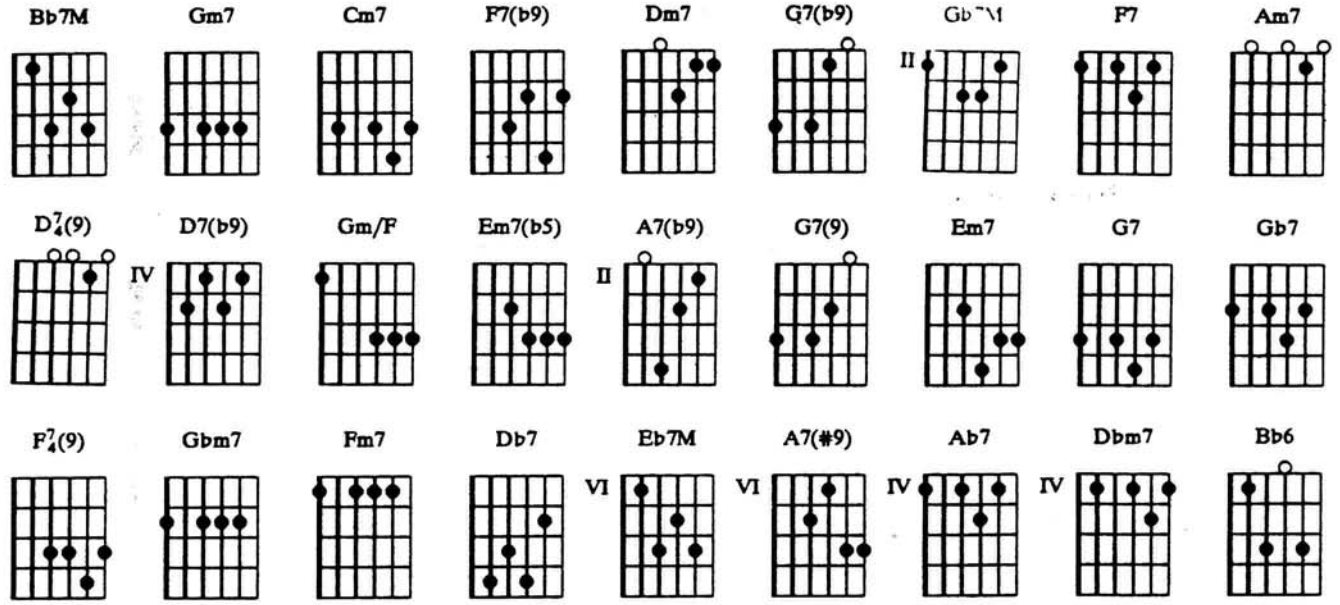
Fm6 / C6 / / /
Desse nosso olhar



Copyright by NOSSA TERRA LTDA.
Rua Ipiranga, 1123, 6º andar - São Paulo - Rio de Janeiro - Brasil. Todos os direitos reservados.

O que é amar

JOHNNY ALF



Bb7M / Gm7 / Cm7 / F7(b9) / Bb7M / Cm7 / Dm7 / G7(b9) / Gb7M / / /
É só olhar, depois sorrir, depois gostar; Você olhou, você

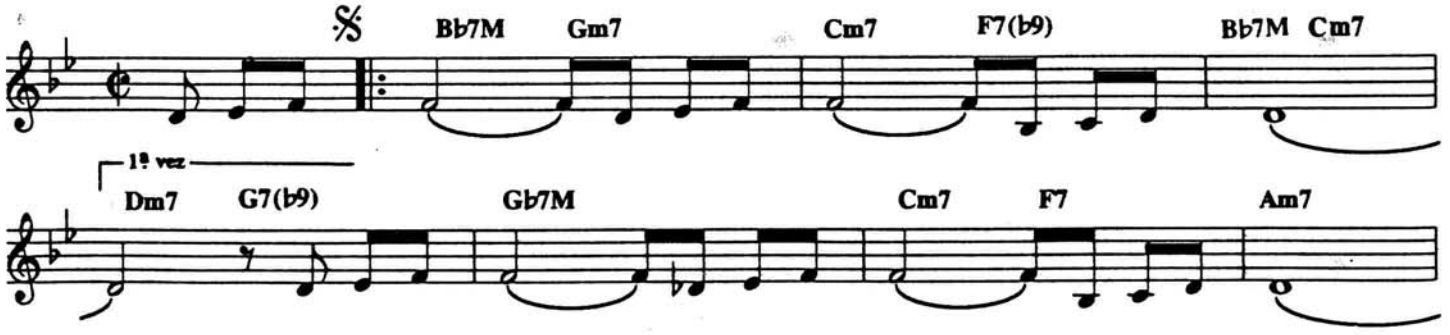
Cm7 / F7 / Am7 / / / D7/4(9) / D7(b9) / Gm7 / Gm/F / Em7(b5) / A7(b9)
sorriu me fez gostar! Quis controlar meu coração, Mas

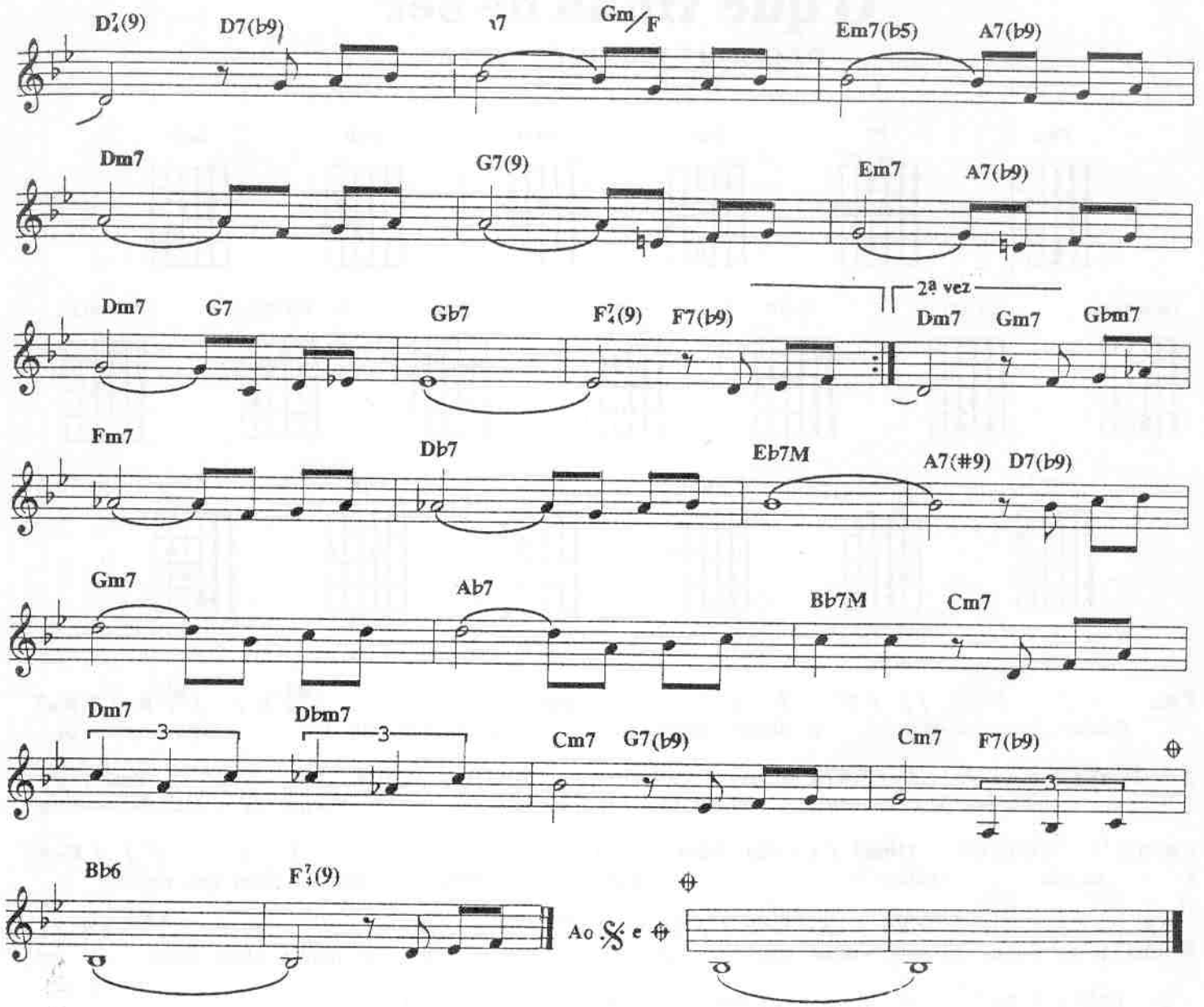
/ Dm7 / / / G7(9) / / / Em7 / A7(b9) / Dm7 / G7 / Gb7 / / / F7/4(9) / F7(b9)
foi tão grande a emoção; De sua boca ouvi dizer: quero você!

/ Bb7M / Gm7 / Cm7 / F7(b9) / Bb7M / Cm7 / Dm7 / Gm7 Gbm7 Fm7 /
Quis responder, quis lhe abraçar tudo falhou Porém você

/ / Db7 / / / Eb7M / / / A7(#9) / D7(b9) / Gm7 / / / Ab7 / / / Bb7M /
me segurou e me beijou Agora eu pos—so argumentar Se perguntarem

Cm7 / Dm7 / Dbm7 / Cm7 / G7(b9) / Cm7 / F7(b9) / Bb6
o que é amar: É só olhar, depois sorrir, depois gostar!

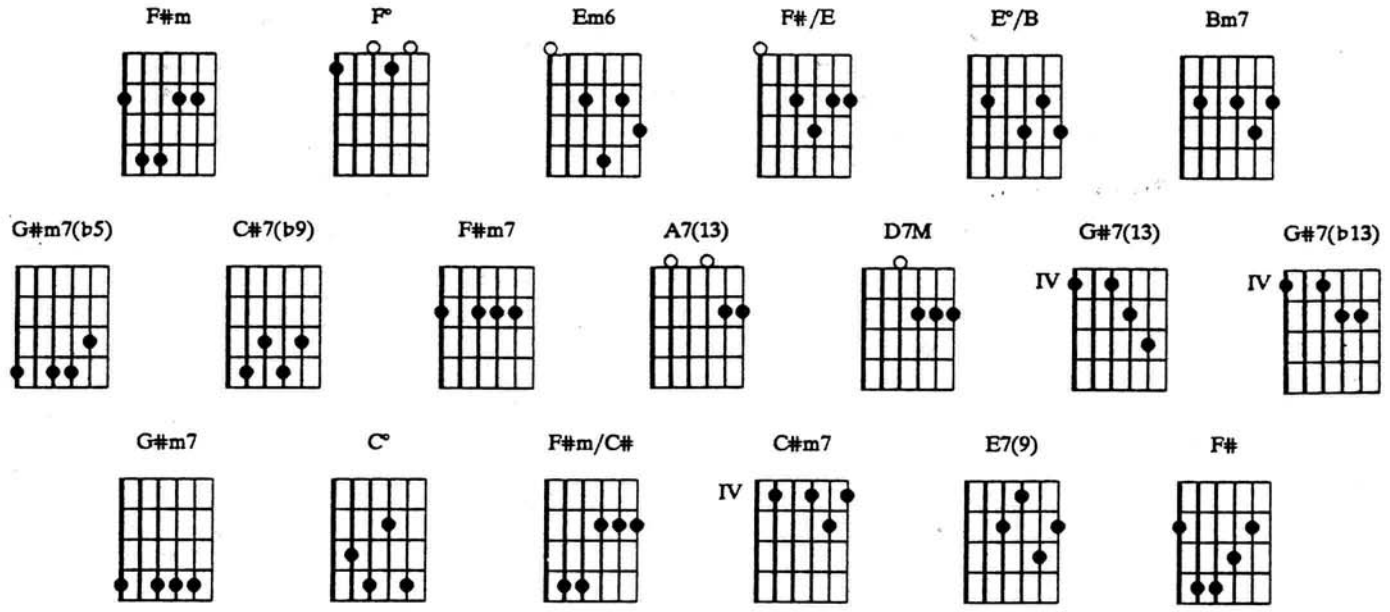




Copyright by IRMÃOS VITALE SOCIEDADE ANÔNIMA INDÚSTRIA E COMÉRCIO.
São Paulo - Rio de Janeiro - Brasil. Todos os direitos reservados.

O que tinha de ser

TOM JOBIM E VINICIUS DE MORAES



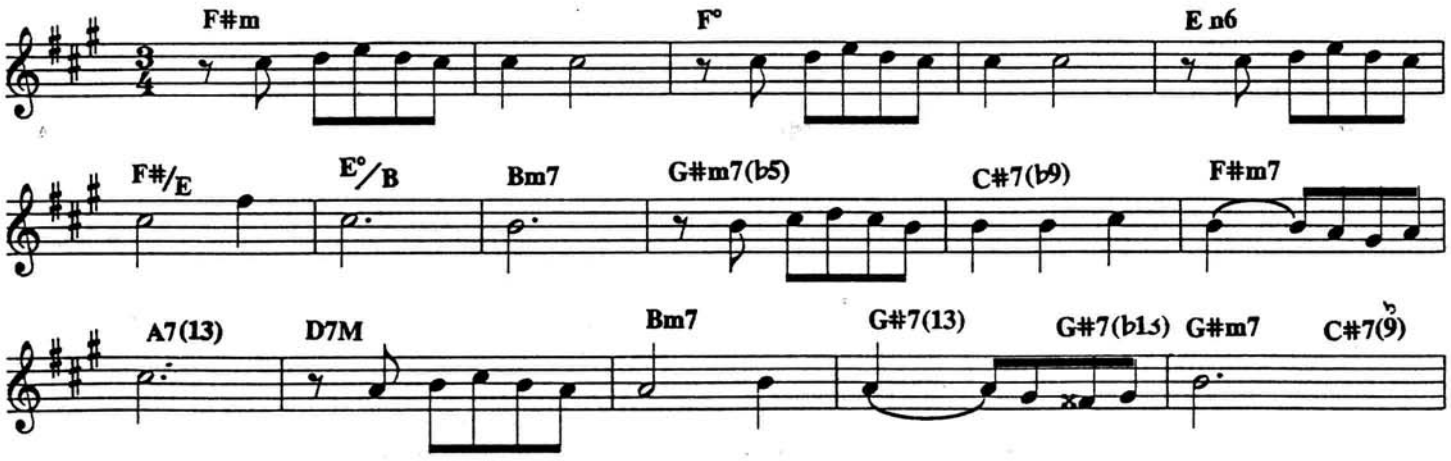
F#m / / // / **F°** / / / / / **Em6** / / **F#7/E** / / **E°/B** / / **Bm7**
Porque foste na vida a última esperança Encontrar-te me fez crian——ça

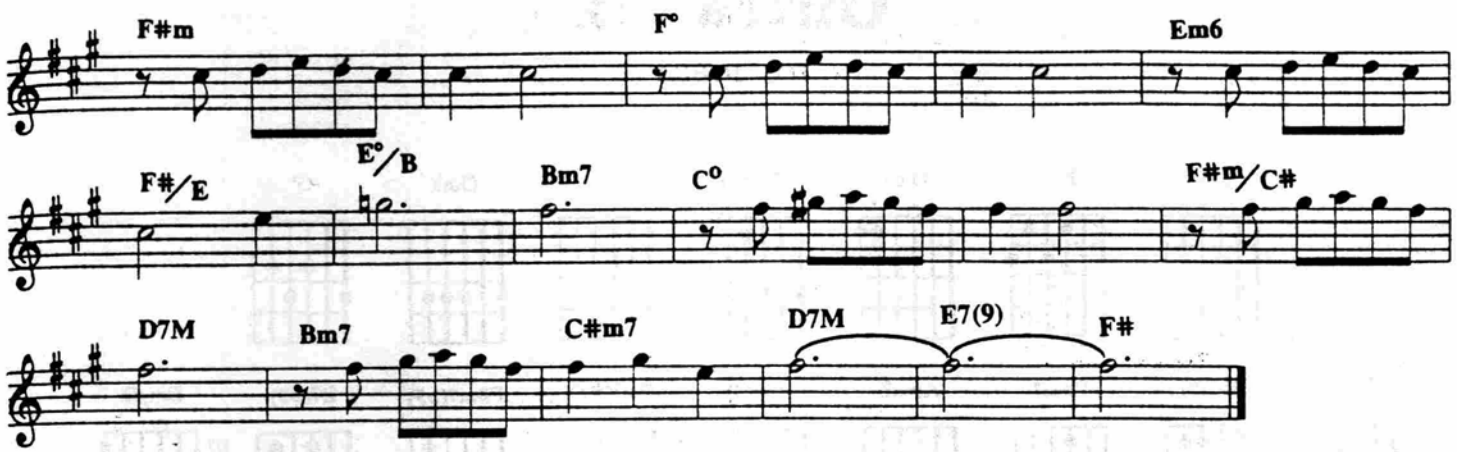
/ / **G#m7(b5)** / / **C#7(b9)** / / **F#m7** / / **A7(13)** / / **D7M** / / **Bm7** / /
Porque já eras meu sem eu sa——ber sequer Porque és o meu ho——mem

G#7(13) / **G#7(b13)** **G#m7** / **C#7(b9)** **F#m** / / / / / **F°** / / / / / **Em6**
e eu tua mulher Porque tu me chegaste sem me dizer que vinhas

/ / **F#7/E#** / / **E°/B** / / **Bm7** / / **C°** / / / / / **F#m/C#** /
E tuas mãos foram mi——nhas com cal——ma Porque foste em minha alma como um

/ **D7M** / / **Bm7** / / **C#m7** / / **D7M** / / **E7(9)** / / **F#**
amanhecer Porque foste o que ti——nha de ser

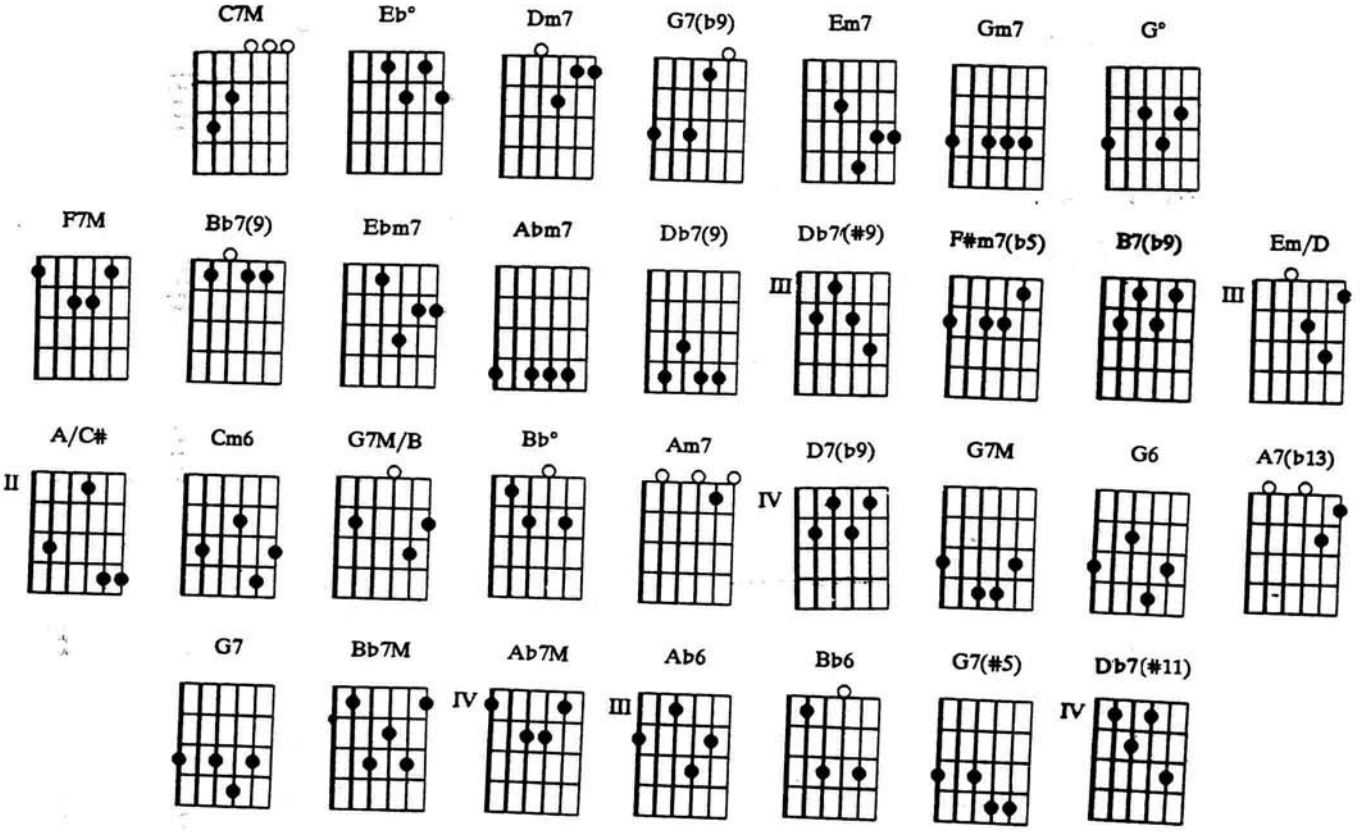




Copyright by TONGA EDITORA MUSICAL LTDA.
Av. Rebouças, 1700, conj. 3 - São Paulo - Brasil. Todos os direitos reservados.

Outra vez

TOM JOBIM



C7M / Eb° / Dm7 / G7(b9) / Em7 / Eb° / Dm7 / Gm7 G° F7M / Bb7(9) / Em7 /
Outra vez sem você Outra vez sem amor Outra vez vou

Ebm7 / Dm7 / Abm7 Db7(9) C7M /Db7(#9) / C7M / Eb° / Dm7 / G7(b9) / Em7 / Eb°
sofrer Vou chorar, Até você voltar Outra vez vou vagar Por aí

/ Dm7 / Gm7 G° F7M / Bb7(9) / Em7 / Ebm7 / Dm7 / Abm7 Db7(9)
pra esquecer Outra vez Vou falar mal do mundo, Até você

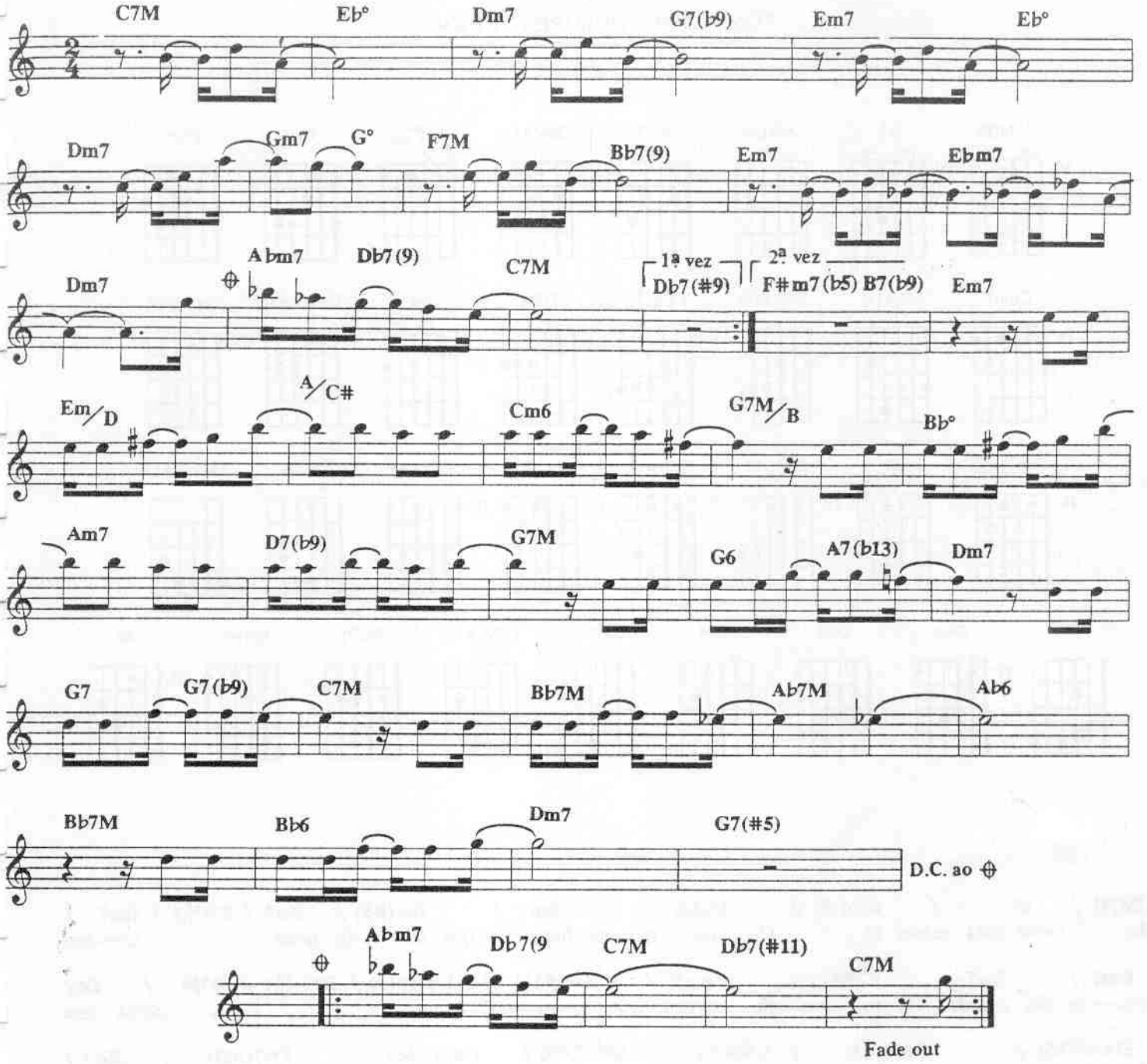
C7M /F#m7(b5) B7(b9) Em7 Em/D / A/C# / Cm6 / G7M/B / Bb° /
voltar Todo mundo me pergunta Porque ando triste assim Ninguém sabe o que é que

Am7 / D7(b9) / G7M / G6 A7(b13) Dm7 / G7 G7(b9) C7M /
eu sinto Com você longe de mim Vejo o sol quando ele sai Vejo a chuva quando cai Tudo

Bb7M / Ab7M/ Ab6 / Bb7M / Bb6 / Dm7 / G7(#5) / C7M / Eb° / Dm7 /
agora é só triste—za Traz saudade de você Outra vez sem

G7(b9) / Em7 / Eb° / Dm7 / Gm7 G° F7M / Bb7(9) / Em7 Ebm7 / Dm7 /
você Outra vez sem amor Outra vez Vou falar mal do mundo

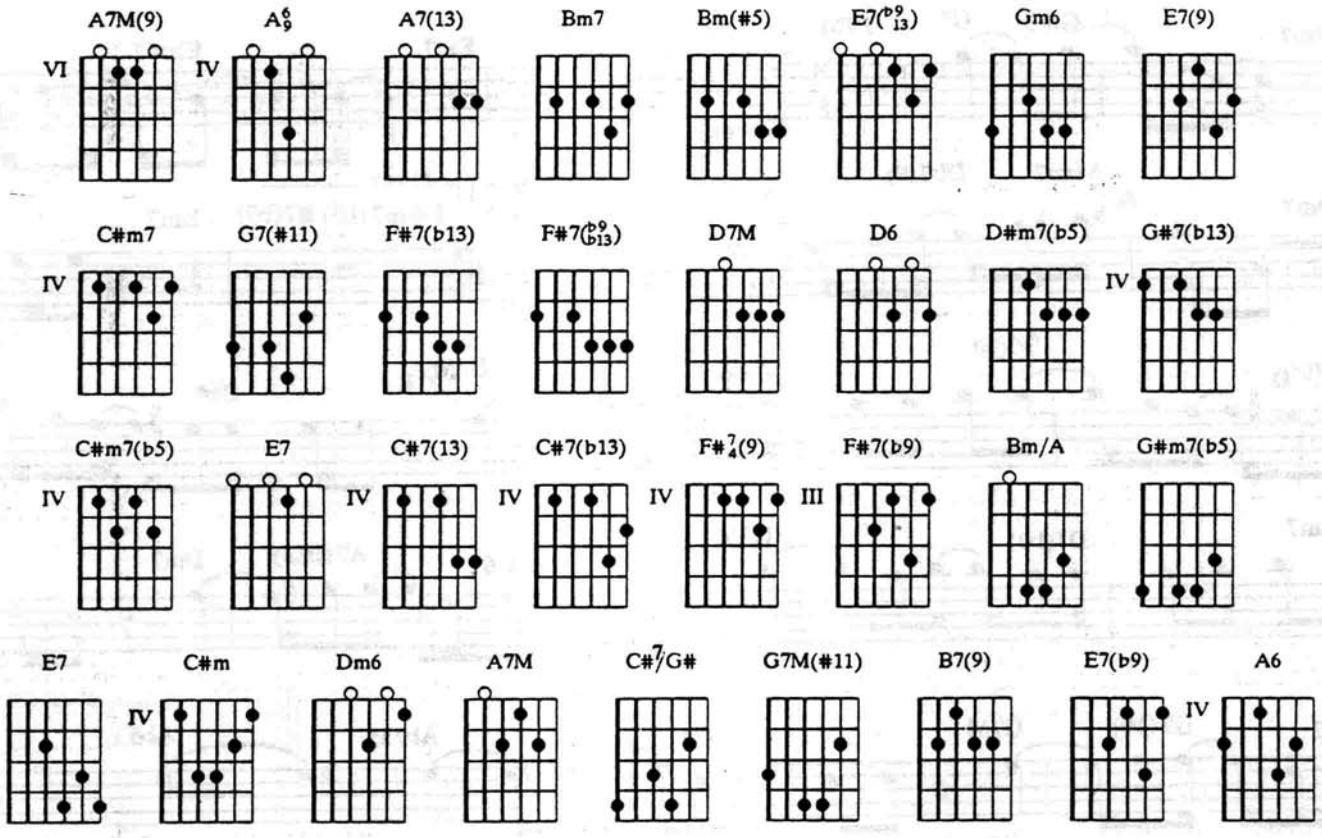
Abm7 Db7(9) C7M / Db7(#11) / C7M / Db7(#11) / C7M /
Até você voltar Até você voltar



Copyright by EDIÇÕES EUTERPE LTDA.
Rua Sete de Setembro, 98, salas 308/9 - Rio de Janeiro - Brasil. Todos os direitos reservados.

Por causa de você

TOM JOBIM E DOLORES DURAN



A7M(9) / A6/9 / A7M(9) / A7(13) / Bm7 / Bm(#5) / Bm7 / E7(♭9/13) / Bm7 /
Ah! você está vendo só Do jeito que eu fiquei E que tu——do ficou U——ma

Gm6 / Bm7 / E7(9) / C#m7 / G7(#11) / F#7(b13) / F#7(♭9/b13) / D7M / D6/
triste——za tão grande Nas coi——sas mais simples Que vo————cê tocou A nossa casa

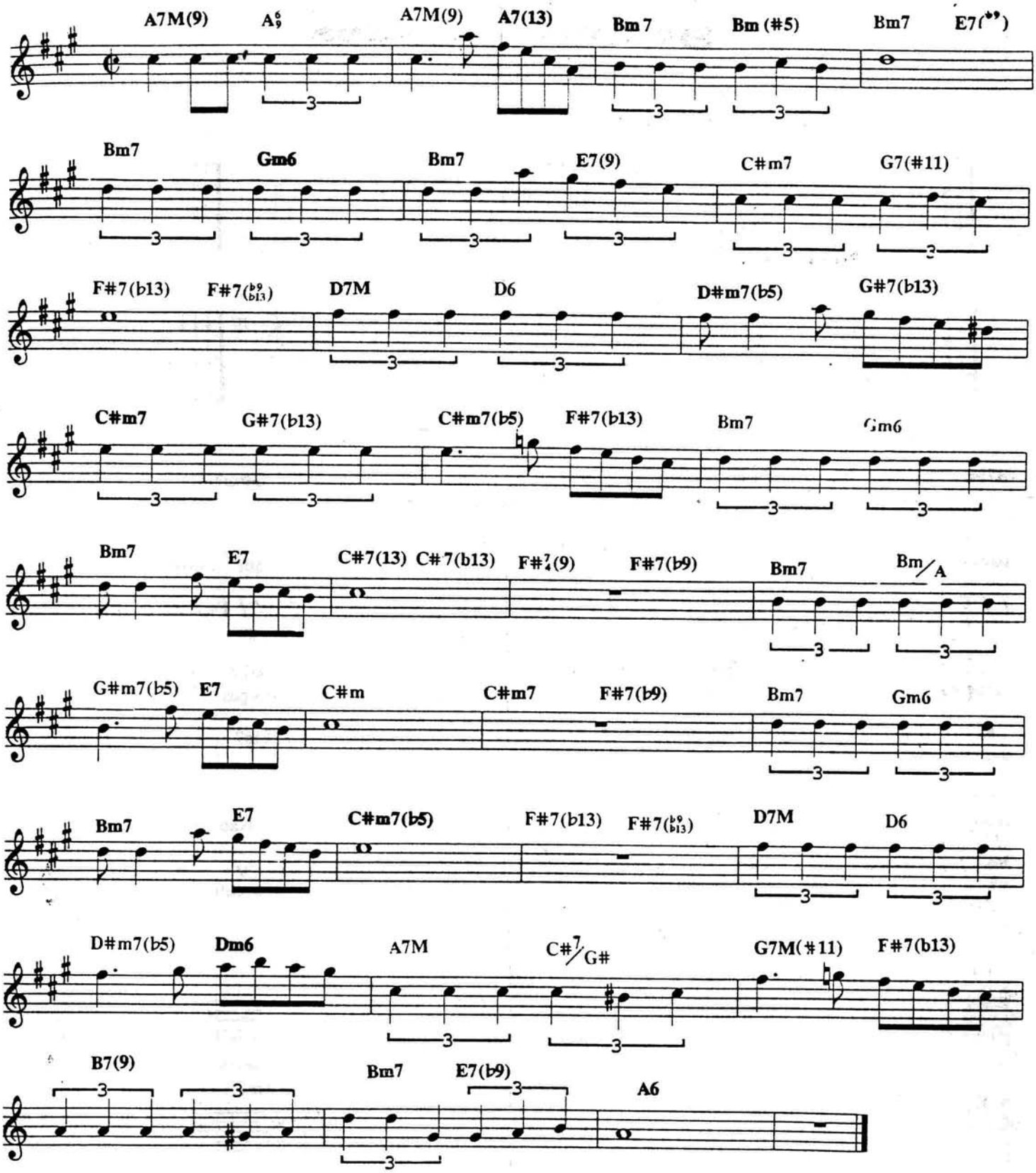
D#m7(b5) / G#7(b13) / C#m7 / G#7(b13) / C#m7(b5) / F#7(b13) / Bm7 /
querido Já estava acostuma—da Guardan——do você As flores na jane—la

Gm6/ Bm7 / E7 / C#7(13) / C#7(b13) / F#7/4(9) / F#7(b9) / Bm7 / Bm/A /
Sorri——am, cantavam Por causa de você Olhe meu bem nunca

G#m7(b5) / E7 / C#m / / / C#m7 / F#7(b9) / Bm7 / Gm6/ Bm7 / E7 /
mais Nos deixe por favor So—mos a vi—da e o sonho Nós somos o

C#m7(b5)///F#7(b13) / F#7(♭9/b13) / D7M / D6 / D#m7(b5) / Dm6 / A7M / C#7/G#
amor En–tre meu bem por favor Não deixe o mundo mau lhe levar

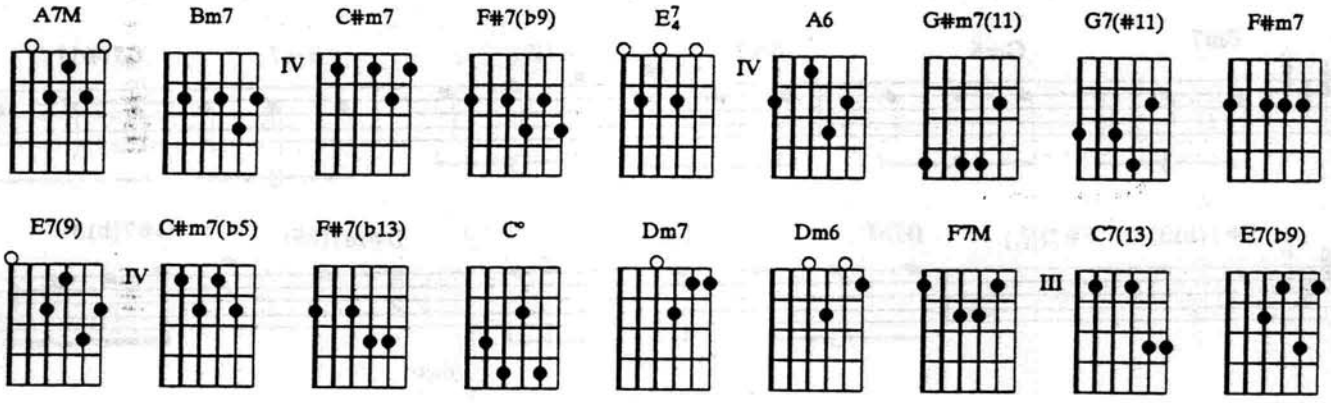
/ G7M(#11) / F#7(b13) / B7(9) / // Bm7 / E7(b9) / A6 / / / / / / /
outra vez Me abrace simplesmen—te Não fale, não lembre Não cho——re meu bem



Copyright by EDIÇÕES EUTERPE LTDA.
Rua Sete de Setembro, 98, salas 308/9 - Rio de Janeiro - Brasil. Todos os direitos reservados.

Quando chegares

CARLOS LYRA



A7M / Bm7 / C#m7 / F#7(b9) / Bm7 / E7/4 / A6 / / / G#m7(11) / G7(#11) /
Quando chega—res aqui Podes entrar sem bater Liga a vitro——la

F#m7/ / / Bm7 / E7(9) / C#m7(b5) / F#7(b13) / Bm7 / C°/ C#m7/
baixi—nho Espera o anoitecer Logo que ouvires meus pas—sos

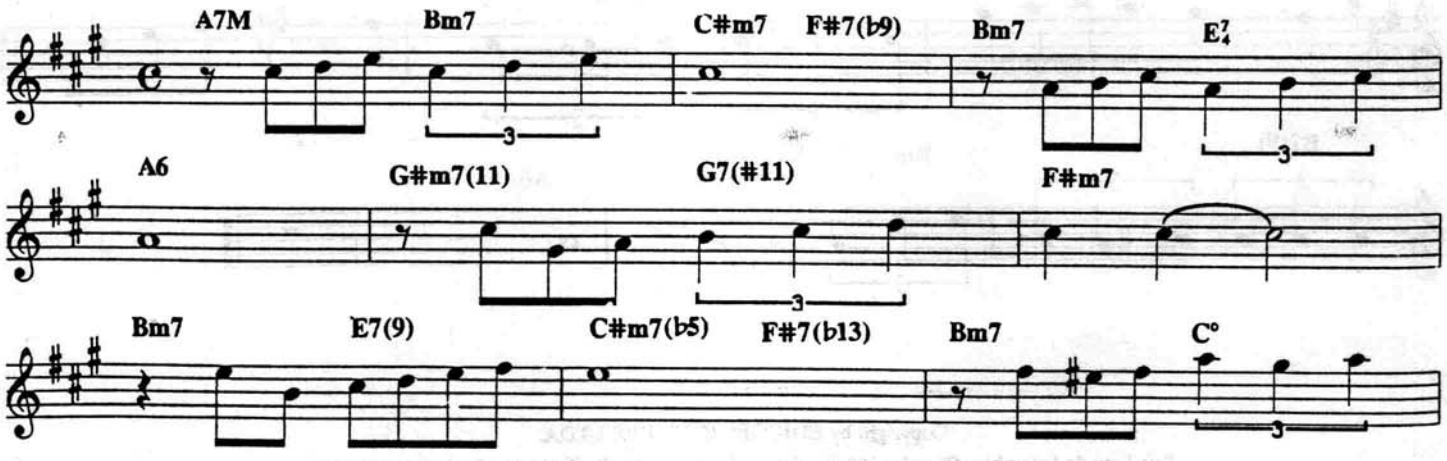
/ / C#m7(b5) / F#7(b9) / Bm7 / / / Dm7 / Dm6 / C#m7/ F#7(b9) / F7M /
Corre pra me receber Sorri me beija E me abra—ça Não me

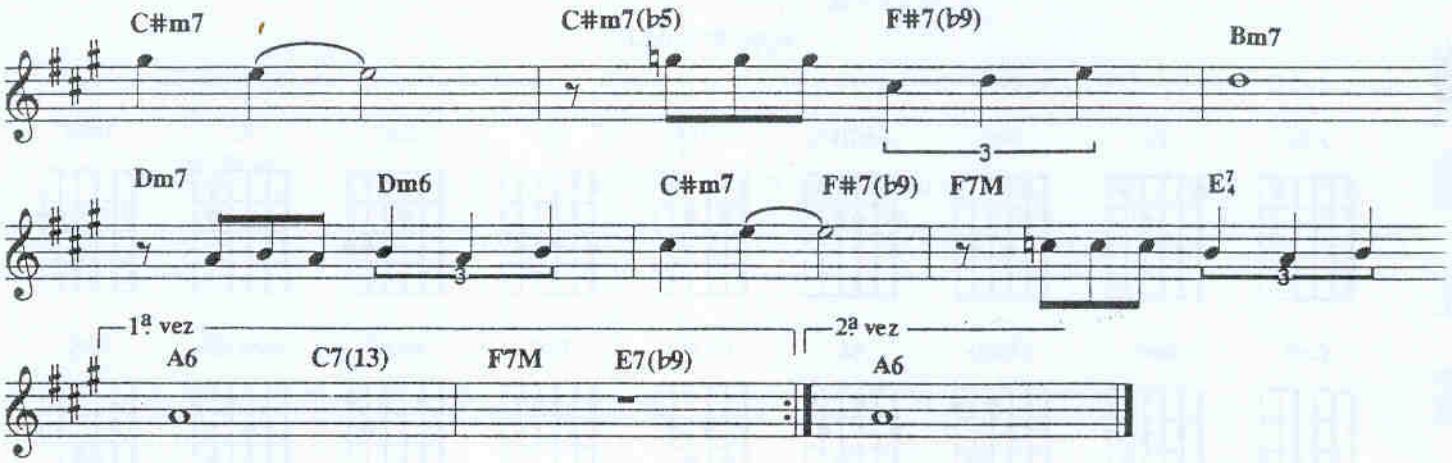
E7/4 / A6 / C7(13) / F7M / E7(b9) / A7M / Bm7 / C#m7/ F#7(b9) / Bm7 /
perguntes porque Quando estiver em teus bra—ços Pensa

E7/4 / A6 / / / G#m7(11) / G7(#11) / F#m7/ / / Bm7 / E7(9) /
somente em nós dois Fecha de leve os teus o—lhos E abre os teus lábios

C#m7(b5) / F#7(b13) / Bm7 / C° / C#m7/ / / C#m7(b5) / F#7(b9) /
depois E quando já for bem cedi—nho Não quero ouvir tua

Bm7 / / / Dm7 / Dm6 / C#m7/ F#7(b13) F7M / E7/4 / A6
voz Sai sem adeus de mansi—nho E esquece o que houve entre nós

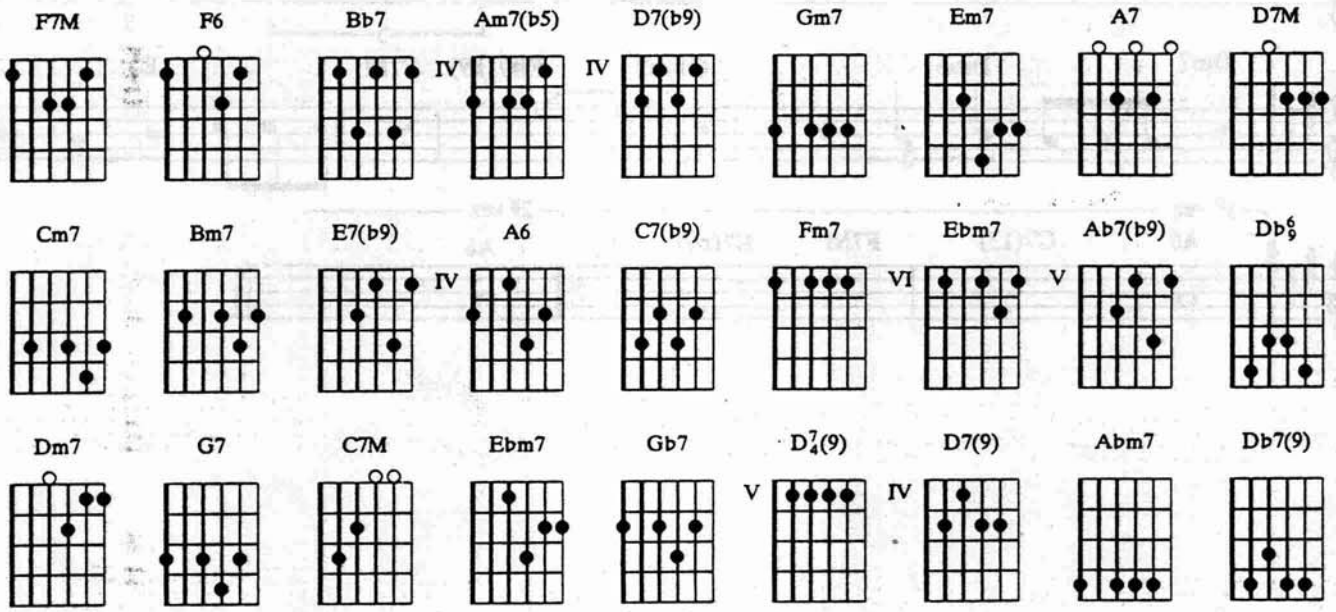




Copyright by EDITORA DE MÚSICA INDUS LTDA.

Rapaz de bem

JOHNNY ALF



F7M / F6 / Bb7 / / F7M / F6 / Am7(b5) / D7(b9) / Gm7 /
Vo—cê bem sabe, eu sou rapaz de bem E a minha onda é do Vai——vém, Pois co'as

Em7 A7 D7M / / Cm7 Bm7 / E7(b9) / A6 / Gm7 C7(b9) F7M /
pessoas que eu bem tratar, Eu qualquer dia posso me arrumar Vê se mora No meu

F6 / Bb7 / / / F7M / F6 / Am7(b5) / D7(b9) / Gm7 / Em7 A7 D7M /
preparo intelectual É o trabalho a pior moral Não sendo a minha apresentação,

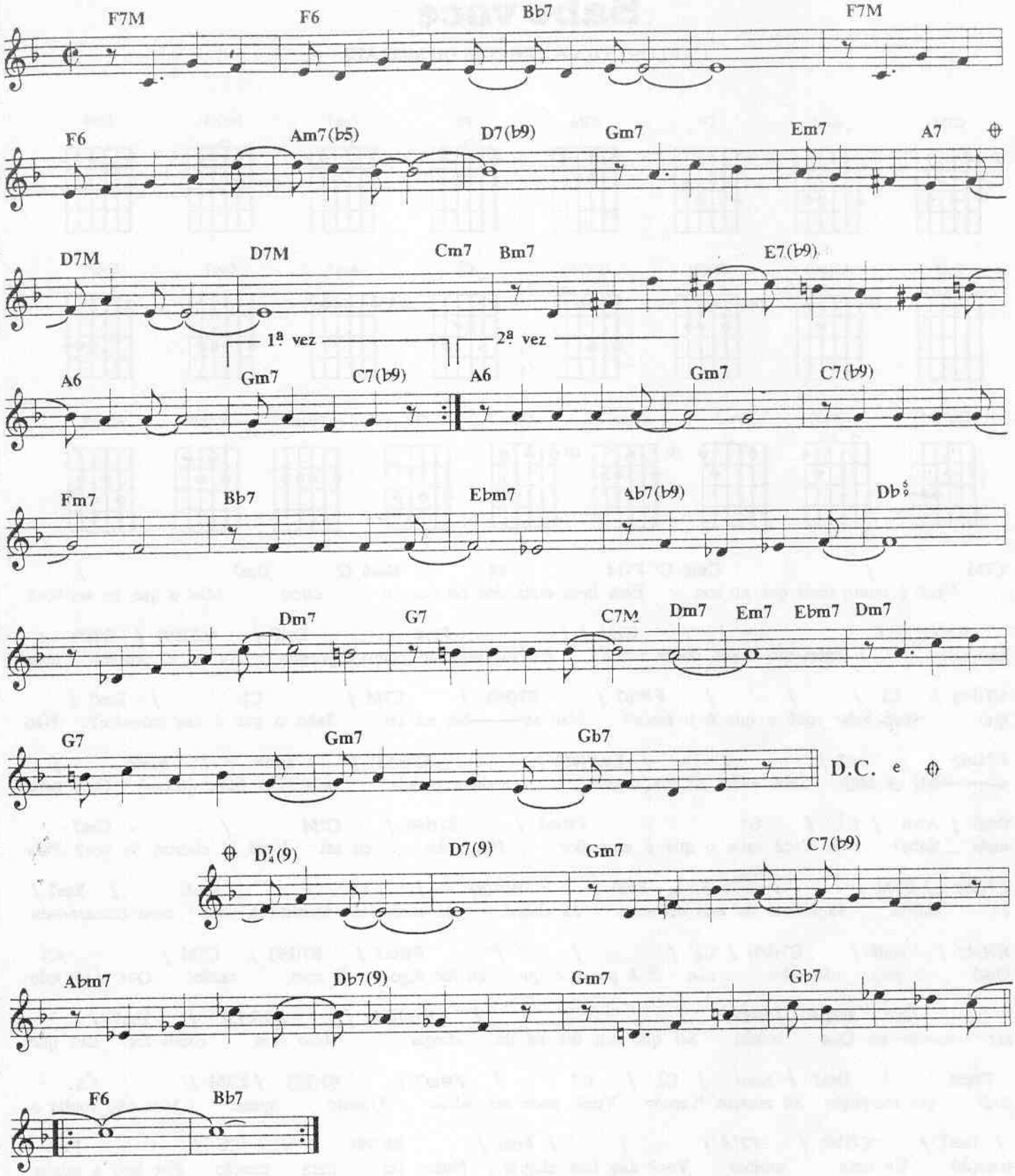
/ Cm7 Bm7 / E7(b9) / A6 / / / Gm7 / C7(b9) / Fm7 / Bb7 / Ebm7 /
o meu dinheiro só de arrumação! Eu tenho ca—sa, tenho comida, Não passo fome,

Ab7(b9) / Db6/9 / / / Dm7 / G7 / C7M Dm7 Em7 Ebm7 Dm7 / G7 / /
gra——ças a Deus; E no espor-te eu sou de morte Tendo isso tu-do eu não

Gm7 / Gb7 / F7M / F6 / Bb7 / / / F7M / F6 /
preciso de mais nada, é claro! Se a luz do sol vem me trazer calor E a luz da lua vem

Am7(b5) /D7(b9) / Gm7 / Em7 A7 D7(4)/9 / D7(9) / Gm7 / C7(b9) / Abm7 /
trazer amor, Tudo de graça a Natureza dá. Pra que eu quero trabalhá? Pra que

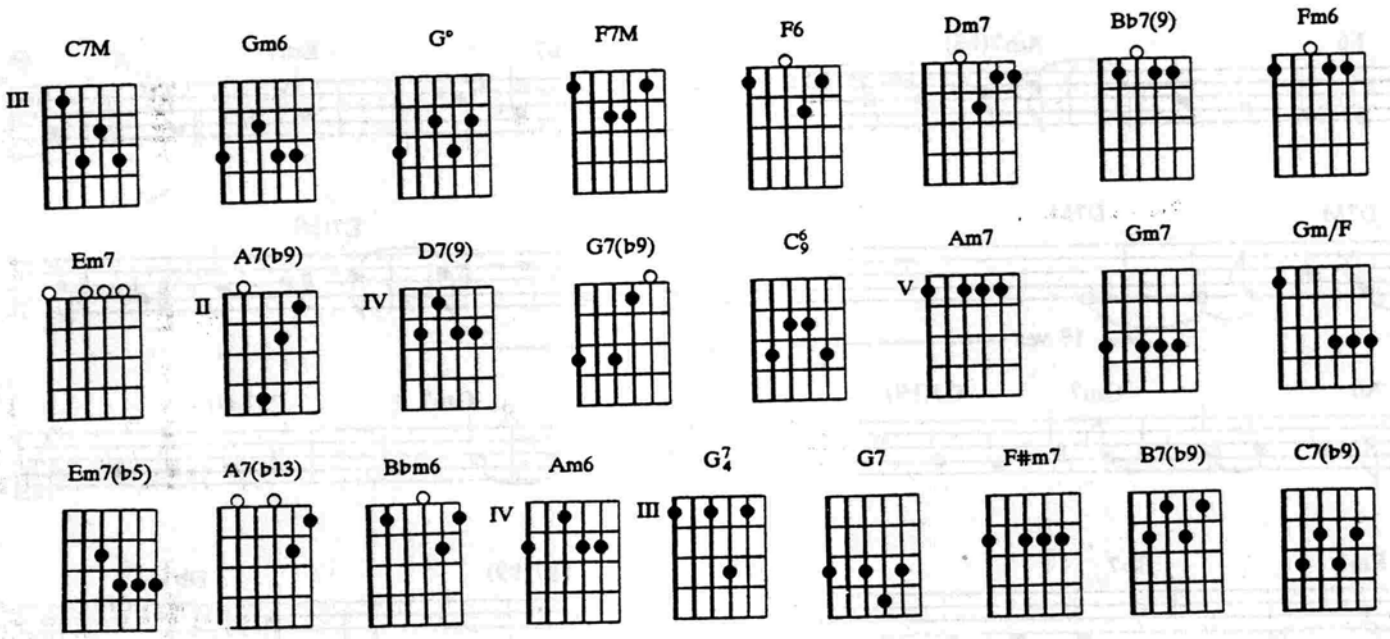
Db7(9) Gm7 / Gb7 / F6 / Bb7 /
que eu quero Pra que que eu quero trabalhar



Copyright by IRMÃOS VITALE SOCIEDADE ANÔNIMA INDÚSTRIA E COMÉRCIO.
São Paulo - Rio de Janeiro - Brasil. Todos os direitos reservados.

Sabe você

CARLOS LYRA E VINICIUS DE MORAES



C7M / Gm6 G° F7M F6 Gm6 G° Dm7 /
Você é muito mais que eu sou Está bem mais rico do que eu estou Mas o que eu sei você

B♭7(9) / / / C7M / / Fm6 Em7 / A7(♭9) / D7(9) /
não sabe E antes que o seu poder acabe Eu vou mostrar como e porque Eu sei, eu sei mais

G7(♭9) / C6/9 / / / F#m7 / B7(♭9) / C7M / C6/9 / Am7 /
que você Sabe você o que é o amor? Não sa——be, eu sei Sabe o que é um trovador? Não

D7(♭9) / Gm7 / / / Em7(♭5) / A7(♭13) / Dm7 / B♭m6 /
sa——be, eu sei Sabe andar de madrugada Tendo a amada pela mão Sabe gostar? Qual sabe

Dm7 / Am6 / G7/4 / G7 / F#m7 / B7(♭9) / C7M / Gm7
nada Sabe? Não Você sabe o que é uma flor? Não sabe, eu sei Você já chorou de dor? Pois

C7(♭9) / F7M / / / Fm6 / B♭7(9) / C6/9 / Fm6 / Em7 /
eu chorei Já chorei de mal de amor Já chorei de compaixão Quanto a você meu camara—da

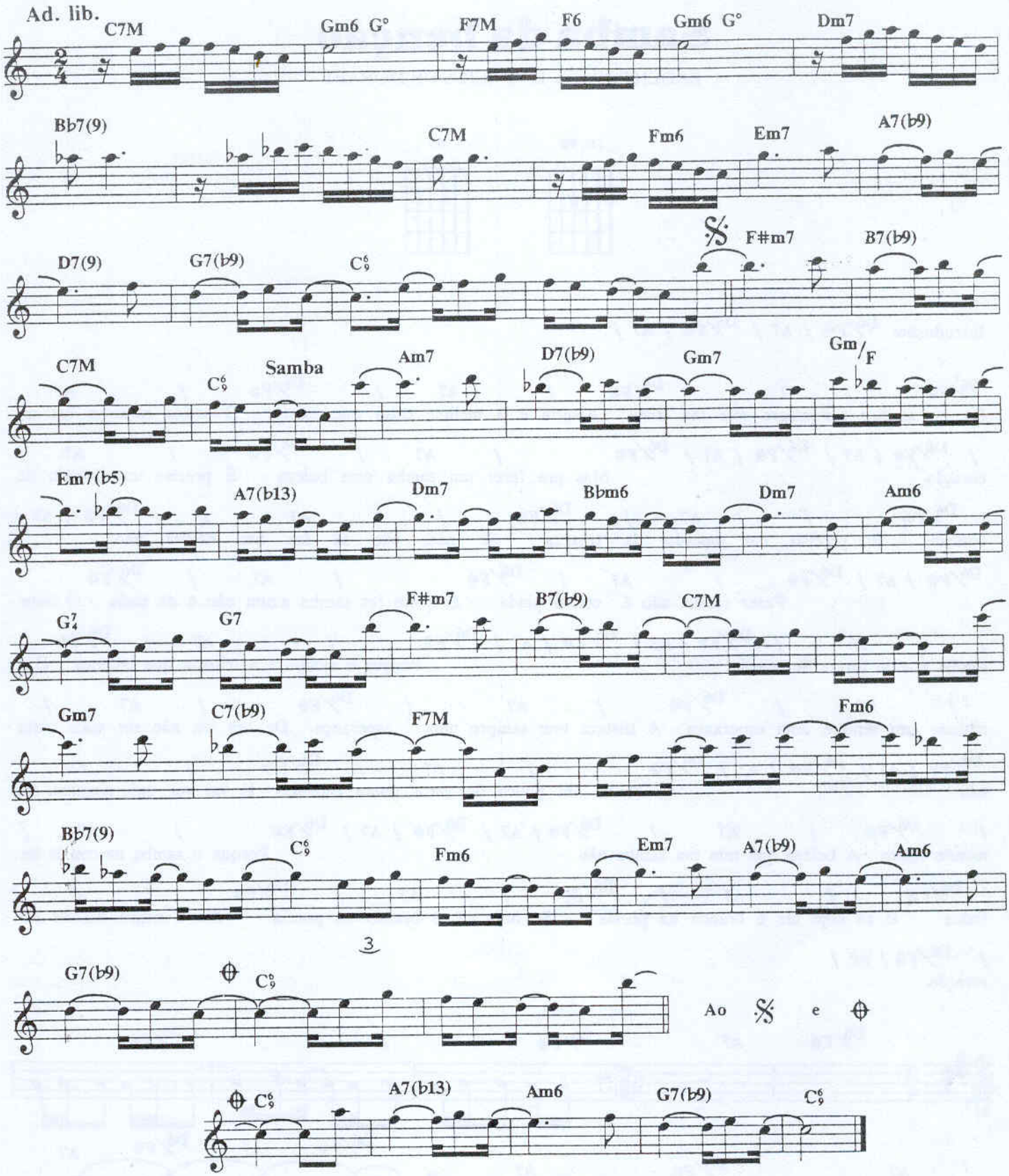
A7(♭9) / Am6 / G7(♭9) / C6/9 / / / F#m7 / B7(♭9) / C7M / C6/9
Qual o que, não sabe não E é por isso que eu lhe digo E com razão Que mais vale

/ Am7 / D7(♭9) / Gm7 / / / Em7(♭5) / A7(♭13) / Dm7 /
ser mendi—go Que ladrão Sei que um dia há de chegar Isso seja como for Em que

B♭m6 / Dm7 / Am6 / G7/4 / G7 / F#m7 / B7(♭9) / C7M / C6/9
você pra mendigar Só mesmo amor Você pode ser ladrão Quanto quiser Mas não rouba o

/ Gm7 / C7(♭9) / F7M / / / Fm6 / B♭7(9) / C6/9 / Fm6
coração De uma mulher Você não tem alegria Nunca fez uma canção Por isso a minha

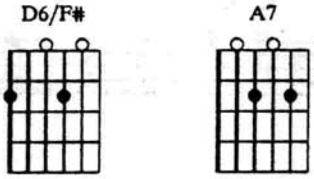
/ Em7 / A7(♭9) / Am6 / G7(♭9) / C6/9 /
poesia Ha! Ha! Você não rouba não



Copyright by CARLOS LYRA.
Copyright by TONGA EDITORA MUSICAL LTDA.
Av. Rebouças, 1700, conj. 3 - São Paulo - Brasil. Todos os direitos reservados.

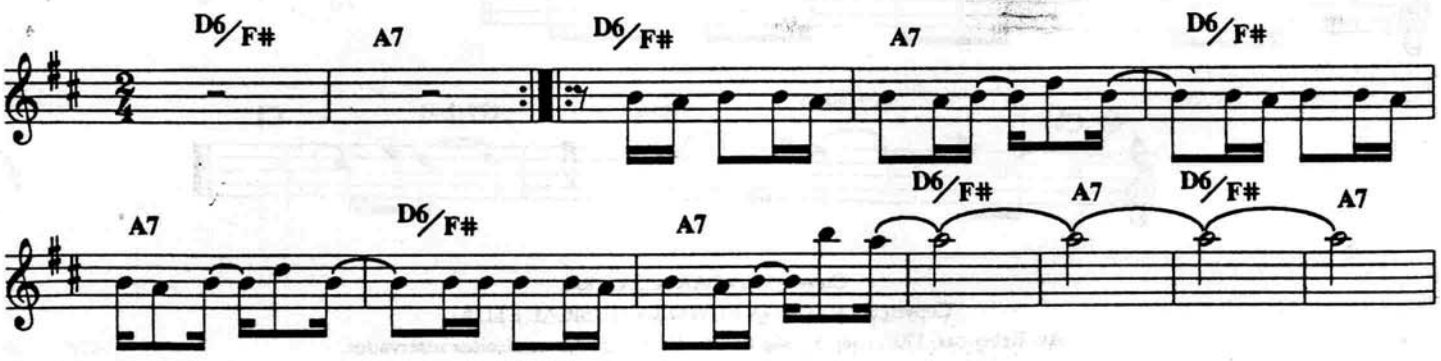
Samba da benção

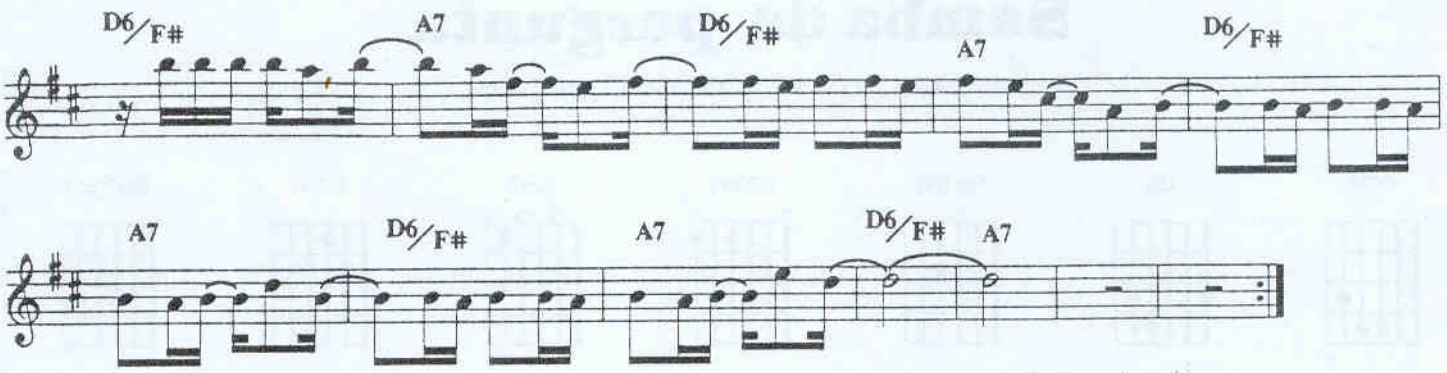
BADEN POWELL E VINICIUS DE MORAES



Introdução: D6/F# / A7 / D6/F# / A7 /

D6/F# / A7 / D6/F# / A7 / D6/F# / A7
É melhor ser alegre que ser triste Alegria é a melhor coisa que existe É assim como a luz no
/ D6/F# / A7 / D6/F# / A7 / D6/F# / A7 / D6/F# / A7 /
coração Mas pra fazer um samba com beleza É preciso um bocado de
D6/F# / A7 / D6/F# / A7 / D6/F# / A7 /
tristeza É preciso um bocado de tristeza Se não, não se faz um samba não
D6/F# / A7 / D6/F# / A7 / D6/F# / A7 / D6/F#
Fazer samba não é contar piada E quem faz samba assim não é de nada O bom
/ A7 / D6/F# / A7 / D6/F# / A7 / D6/F# / A7 / D6/F#
samba é uma forma de oração Porque o samba é a tristeza que balança E a
/ A7 / D6/F# / A7 / D6/F# / A7 /
tristeza tem sempre uma esperança A tristeza tem sempre uma esperança De um dia não ser mais triste
D6/F# / A7 / D6/F# / A7 / D6/F# / A7 / D6/F# / A7
não Ponha um pouco de amor numa cadência E vai ver que ninguém no
/ D6/F# / A7 / D6/F# / A7 / D6/F# / A7 / D6/F# / A7 /
mundo vence A beleza que tem um samba não Porque o samba nasceu lá na
D6/F# / A7 / D6/F# / A7 / D6/F# / A7
Bahia E se hoje ele é branco na poesia Se hoje ele é branco na poesia Ele é negro demais no
/ D6/F# / A7 /
coração

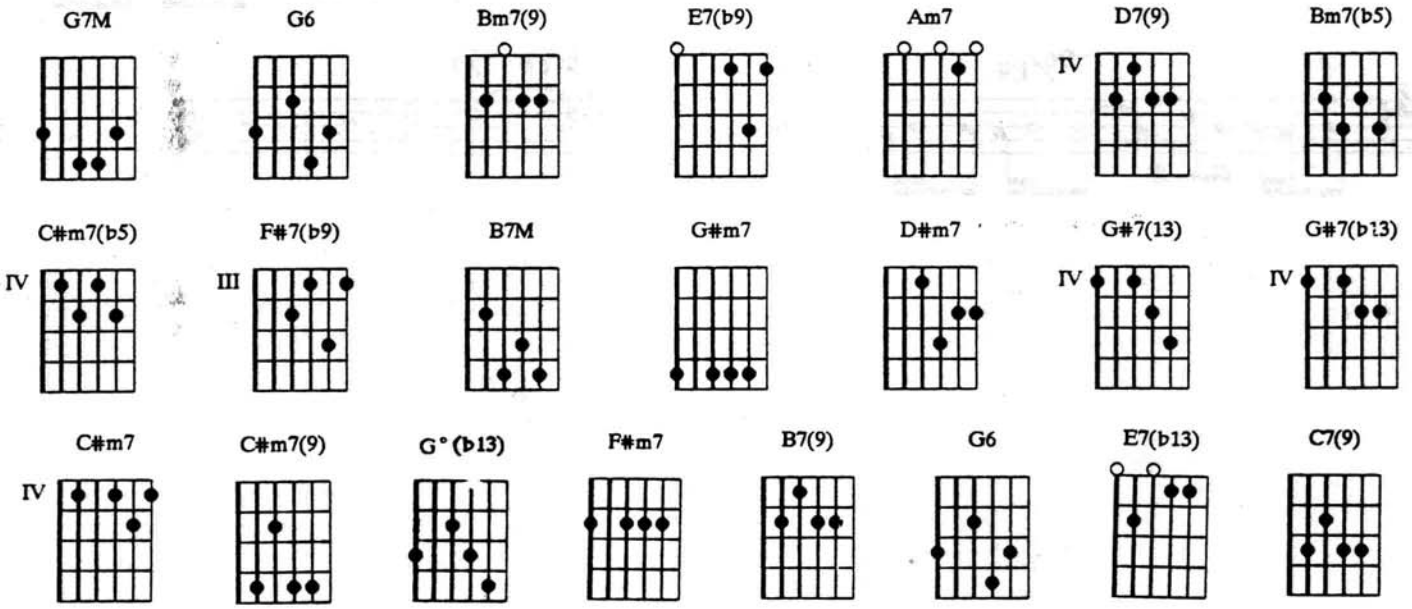




Copyright by Baden Powell.
Copyright by TONGA EDITORA MUSICAL LTDA.
Av. Rebouças, 1700, conj. 3 - São Paulo - Brasil. Todos os direitos reservados.

Samba da pergunta

PINGARILHO E MARCOS VASCONCELOS



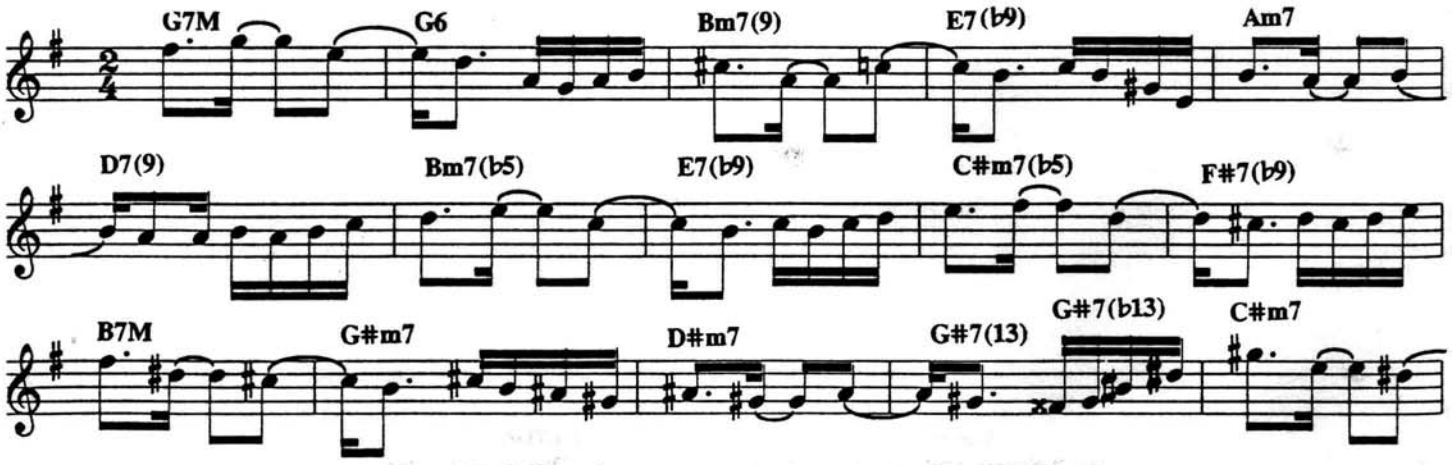
G7M / G6 / Bm7(9) /E7(b9) / Am7 /D7(9) / Bm7(b5) /E7(b9) /
E——la agora mora só no pen——samento Ou então no fir–mamento Em tudo que no céu viaja Pode ser

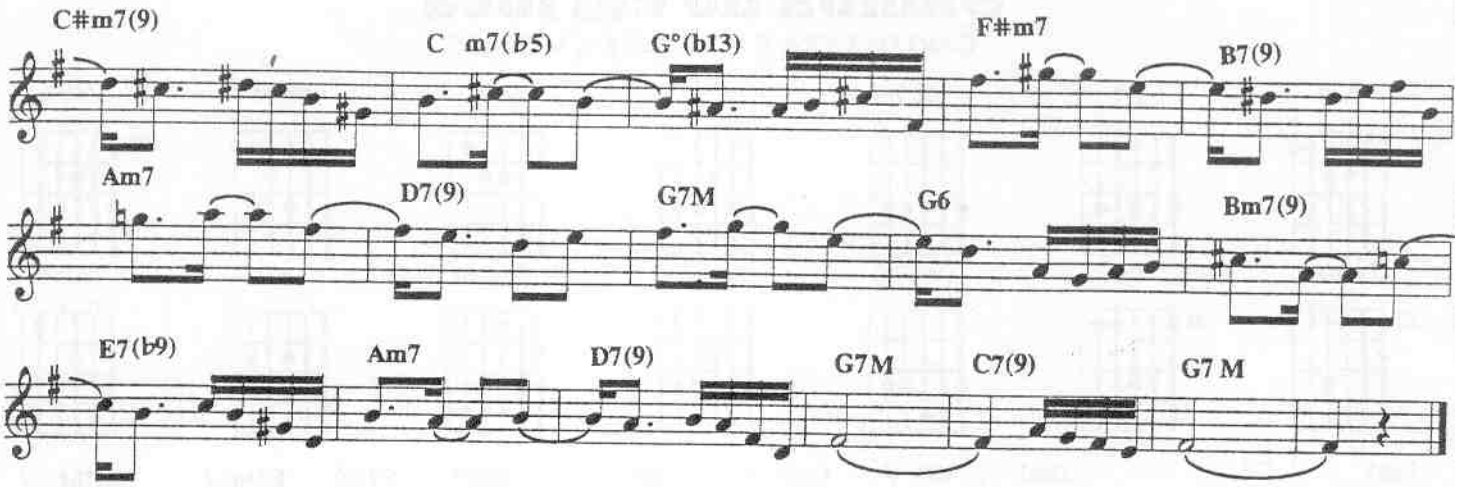
C#m7(b5) /F#7(b9) / B7M / G#m7 / / D#m7 / G#7(13) G#7(b13)
um as————tronauta Ou ainda um Pas–sari——nho Ou virou um pé de vento Pipa de

C#m7 / C#m7(9) / C#m7(b5) /G°(b3) F#7(b13) F#m7/B7(9) /
papel de seda Ou quem sabe um ba————lãozinho Ou esta num as——teróide Pode ser a

Am7/ D7(9) / G7M / G6 / Bm7(9) / / E7(b9) / Am7 / D7(9)
estre–la d'alva Que daqui se o——lha Pode estar moran——do em Marte Nunca mais se sou–be dela

/ G7M
Desapareceu

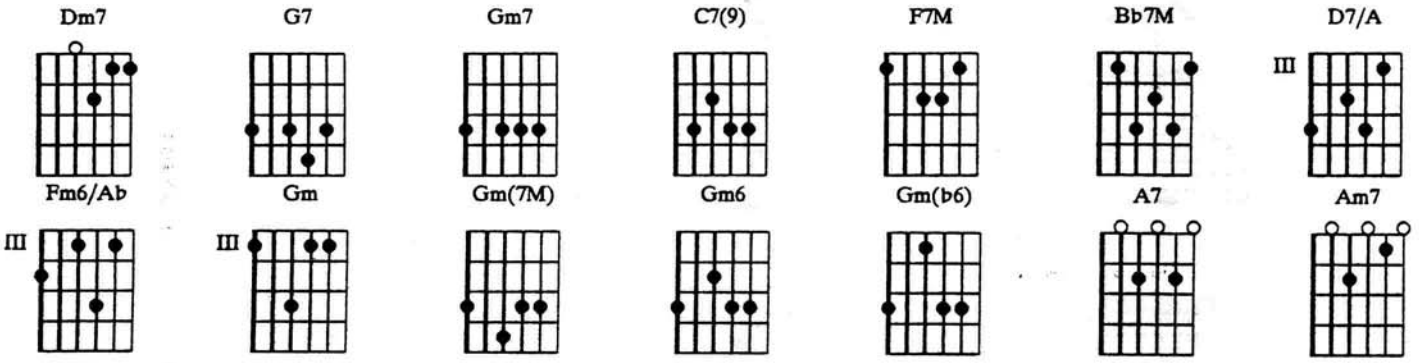




Copyright by PINGARILHO e MARCOS VASCONCELOS. Todos os direitos reservados.

Samba do carioca

CARLOS LYRA E VINICIUS DE MORAES



Dm7 / G7 / Dm7 / G7 / Dm7 / G7 / Gm7 C7(9) F7M / Bb7M /
Vamos, carioca, sai do teu sono devagar O dia já vem vindo aí O sol já vai raiar São Jorge, teu

D7/A / Fm6/Ab / D7/A Gm Gm(7M) Gm7 Gm6 Gm(b6) Gm6 A7 / Dm7 /
padrinho Te dê cana pra tomar Xangô, teu pai, te dê Muitas mulheres para amar Vai o teu

G7 / Dm7 / G7 / Dm7 / G7 / Gm7 C7(9) F7M / Bb7M
caminho Eh!, tanto carinho para dar Cuidando do benzinho Que também vai te cuidar Mas sempre

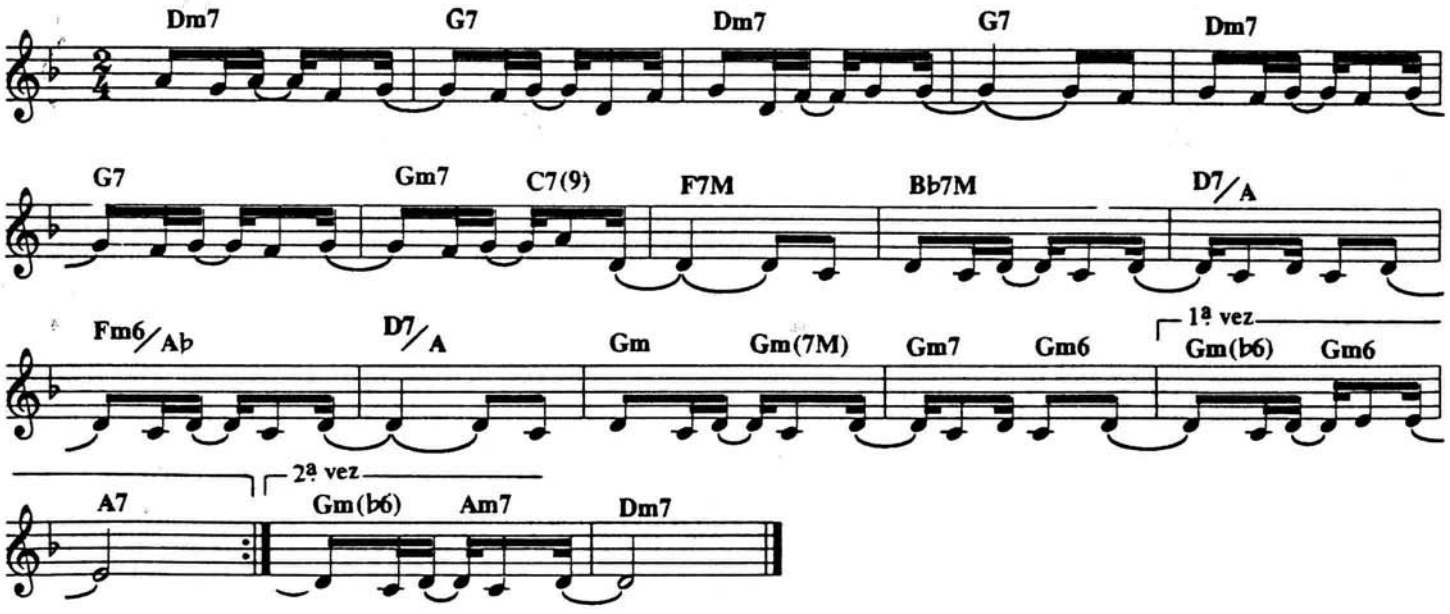
/ D7/A / Fm6/Ab / D7/A / Gm Gm(7M) Gm7 Gm6 Gm(b6) Gm6
morandinho Em quem não tem com quem morar Na base do sozinho não dá pé Nunca vai

A7 / Dm7 / G7 / Dm7 / G7 / Dm7 / G7 / Gm7 C7(9) F7M /
dar Vamos minha gente É hora da gente trabalhar O dia já vem vindo aí E o sol já vai raiar E a

Bb7M / D7/A / Fm6/Ab / D7/A / Gm Gm(7M) Gm7 Gm6 Gm(b6) Gm6 A7 /
vida está contente de poder continuar E o tempo vai passando Sem vontade de passar

Dm7 / G7 / Dm7 / G7 / Dm7 / G7 / Gm7 C7(9) F7M / Bb7M
Eh!, vida tão boa Só coisa boa pra pensar Sem ter que pagar nada Céu e Terra, sol e mar E ainda

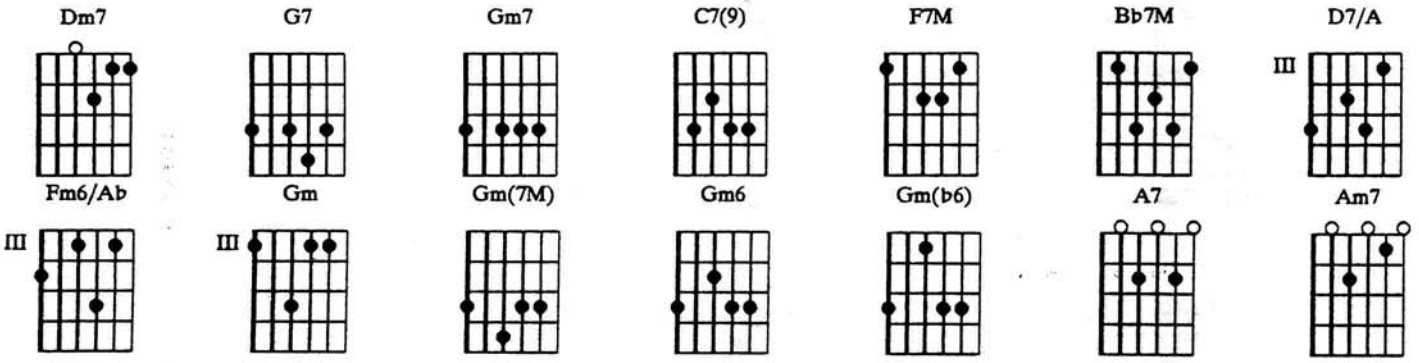
/ D7/A / Fm6/Ab / D7/A / Gm Gm(7M) Gm7 Gm6 Gm(b6) Am7 Dm7
ter mulher De ter o samba pra can—tar O samba que é o balanço Da mulher que sabe amar



Copyright by Carlos Lyra. Copyright by TONGA EDITORA MUSICAL LTDA. Av. Rebouças, 1700, conj. 3 - S.P. - Brasil. Todos os direitos reservados.

Samba do carioca

CARLOS LYRA E VINICIUS DE MORAES



Dm7 / G7 / Dm7 / G7 / Dm7 / G7 / Gm7 C7(9) F7M / Bb7M /
Vamos, carioca, sai do teu sono devagar O dia já vem vindo aí O sol já vai raiar São Jorge, teu

D7/A / Fm6/Ab / D7/A Gm Gm(7M) Gm7 Gm6 Gm(b6) Gm6 A7 / Dm7 /
padrinho Te dê cana pra tomar Xangô, teu pai, te dê Muitas mulheres para amar Vai o teu

G7 / Dm7 / G7 / Dm7 / G7 / Gm7 C7(9) F7M / Bb7M
caminho Eh!, tanto carinho para dar Cuidando do benzinho Que também vai te cuidar Mas sempre

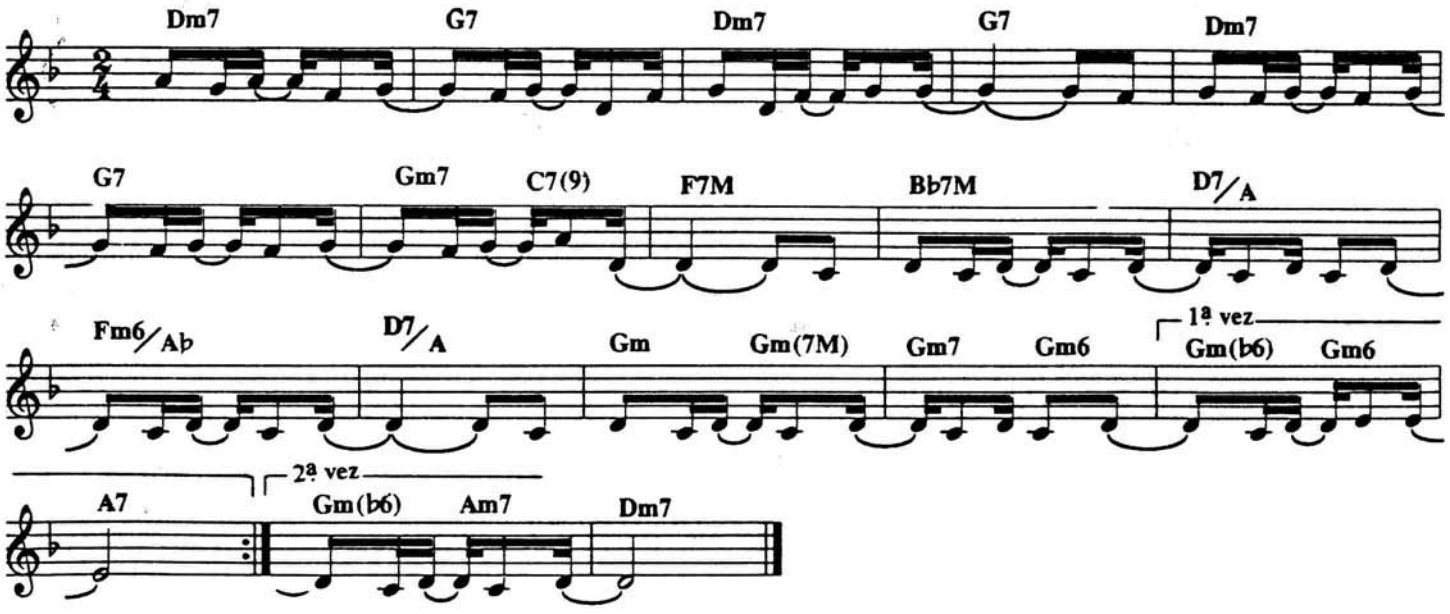
/ D7/A / Fm6/Ab / D7/A / Gm Gm(7M) Gm7 Gm6 Gm(b6) Gm6
morandinho Em quem não tem com quem morar Na base do sozinho não dá pé Nunca vai

A7 / Dm7 / G7 / Dm7 / G7 / Dm7 / G7 / Gm7 C7(9) F7M /
dar Vamos minha gente É hora da gente trabalhar O dia já vem vindo aí E o sol já vai raiar E a

Bb7M / D7/A / Fm6/Ab / D7/A / Gm Gm(7M) Gm7 Gm6 Gm(b6) Gm6 A7 /
vida está contente de poder continuar E o tempo vai passando Sem vontade de passar

Dm7 / G7 / Dm7 / G7 / Dm7 / G7 / Gm7 C7(9) F7M / Bb7M
Eh!, vida tão boa Só coisa boa pra pensar Sem ter que pagar nada Céu e Terra, sol e mar E ainda

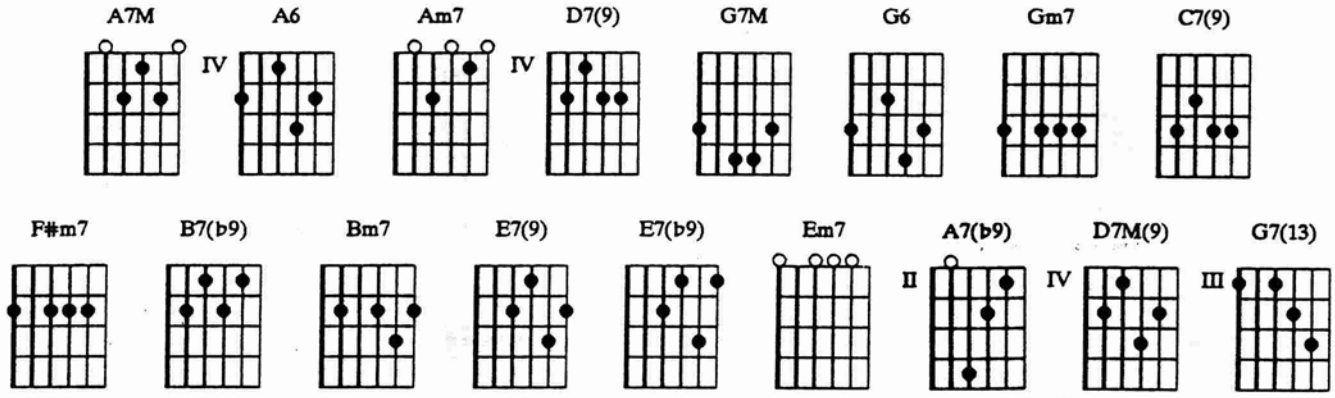
/ D7/A / Fm6/Ab / D7/A / Gm Gm(7M) Gm7 Gm6 Gm(b6) Am7 Dm7
ter mulher De ter o samba pra can—tar O samba que é o balanço Da mulher que sabe amar



Copyright by Carlos Lyra. Copyright by TONGA EDITORA MUSICAL LTDA. Av. Rebouças, 1700, conj. 3 - S.P. - Brasil. Todos os direitos reservados.

Seu encanto

MARCOS VALLE, PINGARILHO E PAULO SÉRGIO VALLE



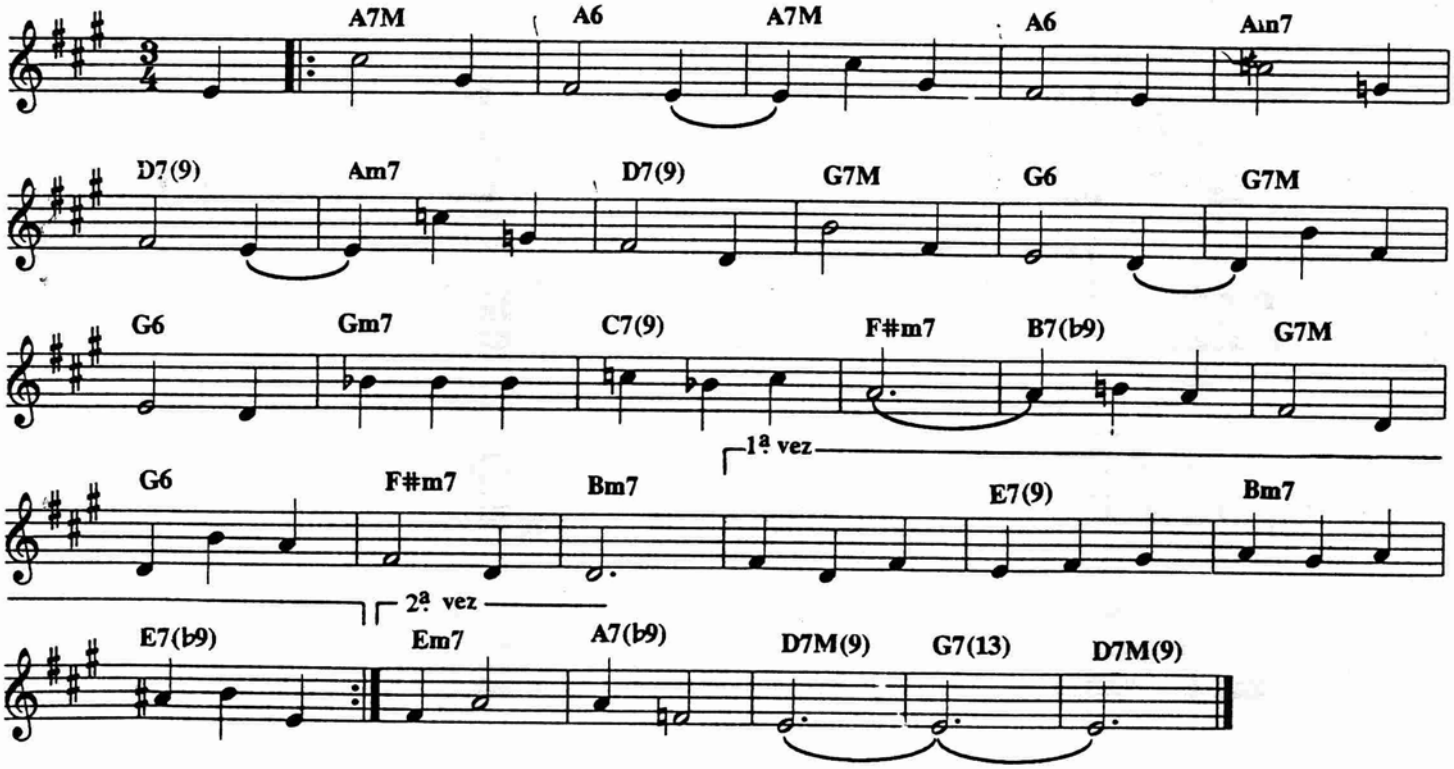
A7M / / A6 / / A7M / / A6 / / Am7 / / D7(9) / / Am7 / / D7(9) / / G7M / / G6 / /
Você é tan—to que na vi—da, Na——da tem o seu encan——to E nem mes—mo a

G7M / / G6 / / Gm7 / / C7(9) / /F#m7 / / B7(b9) / / G7M / /G6 / / F#m7 / / Bm7 / /
luz do di——a Tem toda a sua alegri———a Nem a pri——mave–ra Tem tan——ta espe—ra,

/ / / E7(9) / /Bm7 / /E7(b9) / / A7M / / A6 / / A7M / / A6 / / Am7 / / D7(9) / /
como se espe——ra, Você vir chegan——do E por is——so va—mos a cantar E ver que o po——vo

Am7 / / D7(9) / / G7M / / G6 / / G7M / / G6 / / Gm7 / / C7(9) / /F#m7 / / B7(b9) / /
também can——te Que já che—ga de ser tris—te E porque o a——mor exis———te É só

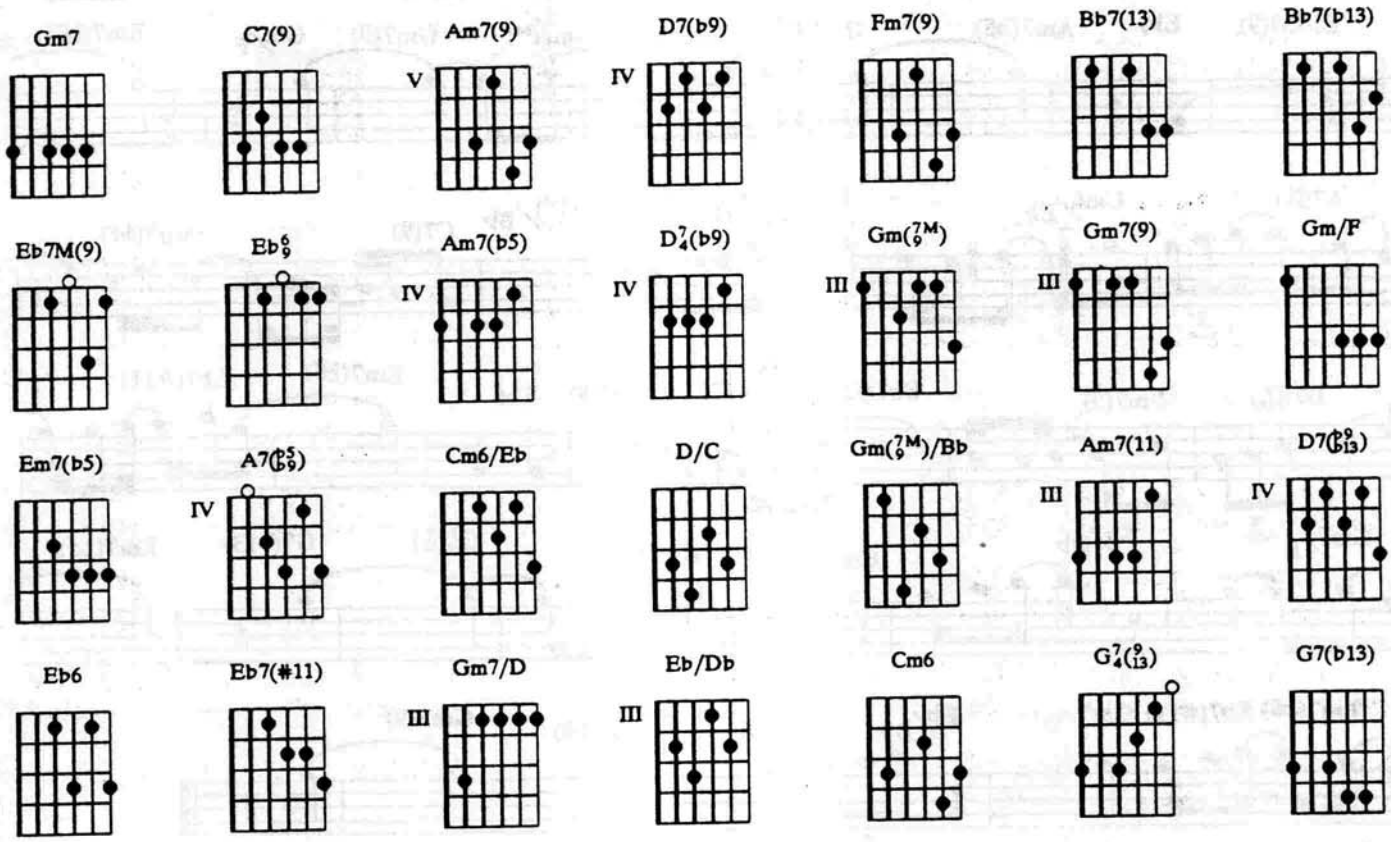
G7M / /G6 / / F#m7 / /Bm7 / / Em7 / / A7(b9, / / D7M(9) / / G7(13) / / D7M(9) / /
se en——tregar, se deixar amar, De—pois . . . tu———do vem . . .



Copyright by MARCOS VALLE e PAULO SÉRGIO VALLE. Todos os direitos reservados.

Sem mais adeus

FRANCIS HIME E VINICIUS DE MORAES



Gm7 / **C7(9)** / **Am7(9)** / **D7(b9)** / **Fm7(9)** / **Bb7(13)** **Bb7(b13)** **Eb7M(9)** / **Eb6/9** /
Vim, cheio de sauda——de Cheio de coi——sas lindas pra dizer

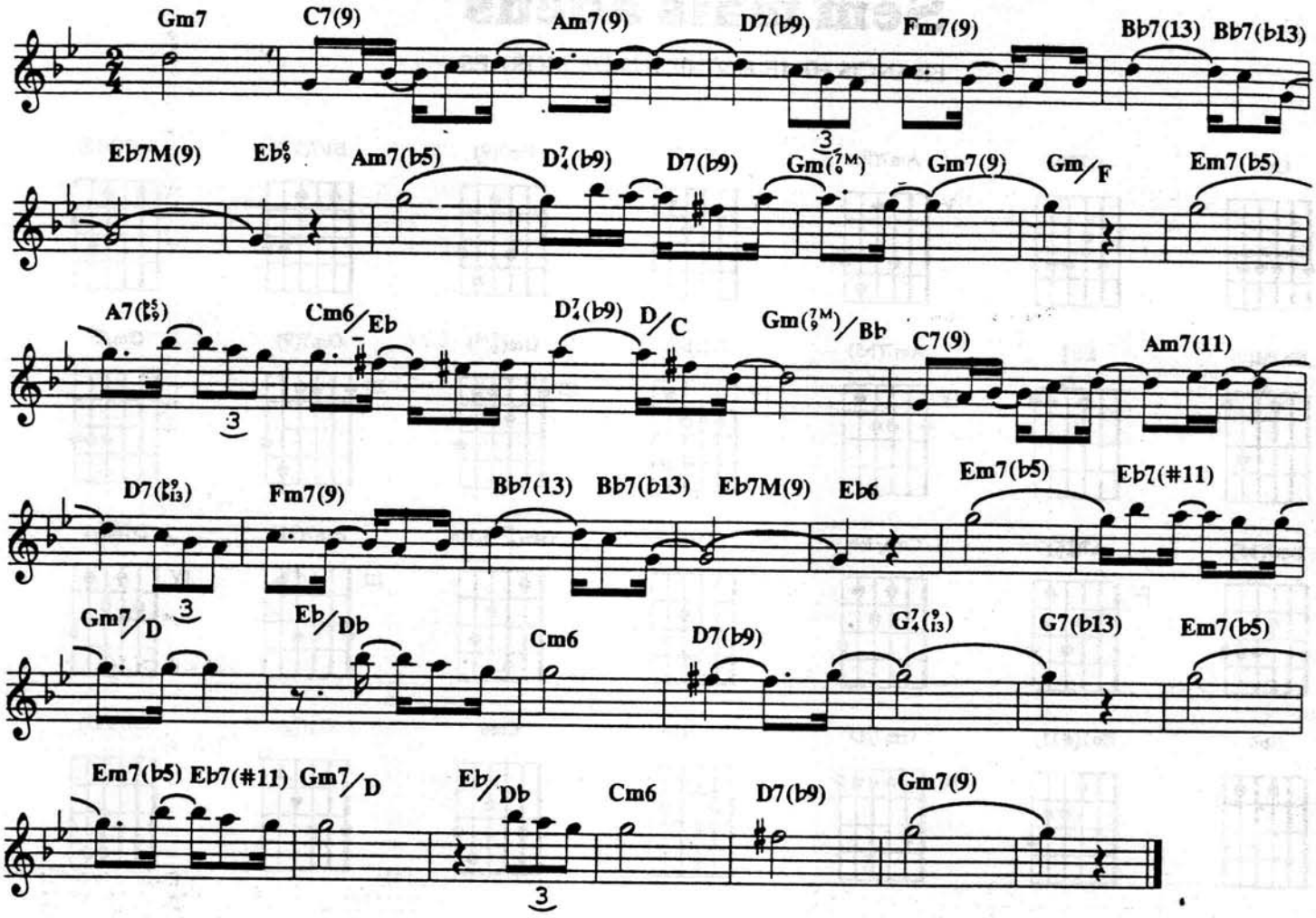
Am7(b5) / **D7/4(b9)** **D7(b9)** **Gm(7M/9)** **Gm7(9)** **Gm/F** / **Em7(b5)** / **A7(b5/9)** / **Cm6/Eb** /
Vim porque sentia Que nada existi———a fora

D7/4(b9) **D/C** **Gm(7M/9)/Bb** / **C7(9)** / **Am7(11)** / **D7(9/b13)** / **Fm7(9)** /
de você Nem a poesia, amor Na sua ausên—cia quis me

Bb7(13) **Bb7(b13)** **Eb7M(9)** / **Eb6** / **Em7(b5)** / **Eb7(#11)** / **Gm7/D** / **Eb/Db** /
re————————ceber Vim, banhado em pran——to Eu te amo

Cm6 / **D7(b9)** / **G7/4(9/13)** / **G7(b13)** / **Em7(b5)** / **Eb7(#11)** / **Gm7/D** / **Eb/Db** / **Cm6** /
tan——to vem Vem aos braços meus Sem mais adeus

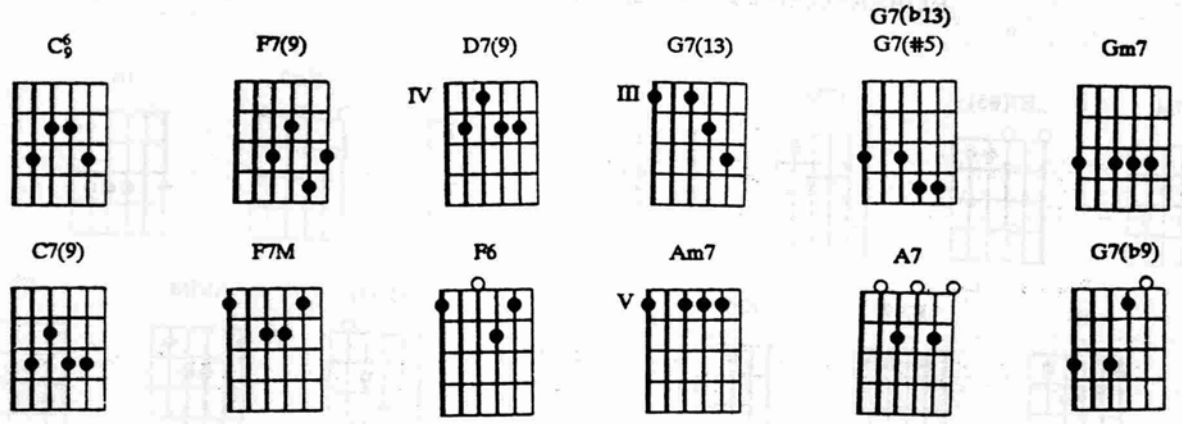
D7(b9) / **Gm7(9)**
Oh! vem



Copyright by TONGA EDITORA MUSICAL LTDA.
Av. Rebouças, 1700, conj. 3 - São Paulo - Brasil. Todos os direitos reservados.

Só danço samba

TOM JOBIM E VINICIUS DE MORAES

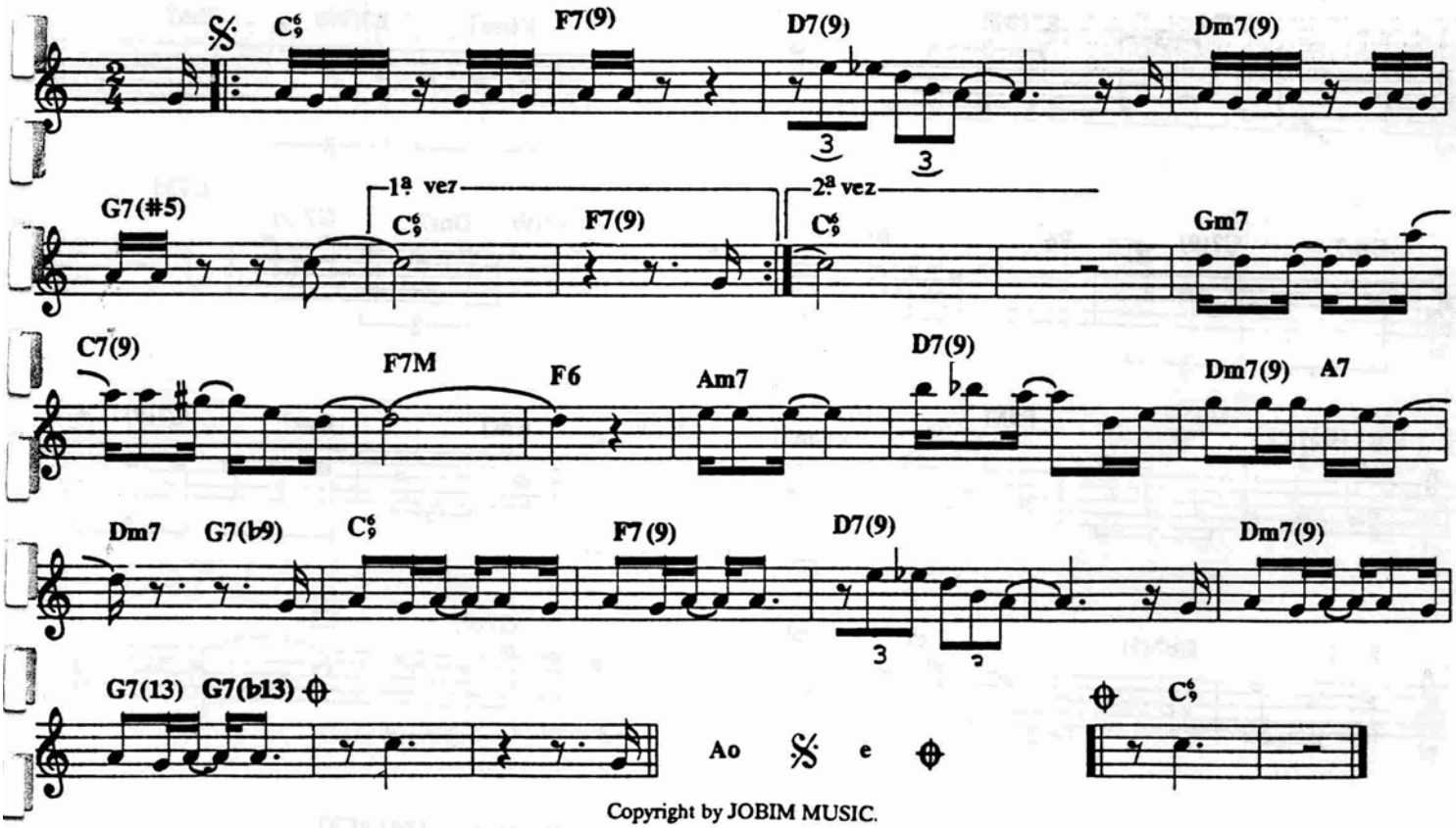


C6/9 / F7(9) / D7(9) / / Dm7(9) / G7(#5) /
Só danço samba Só danço samba Vai vai vai vai vai Só danço samba Só danço samba Vai

/ F7(9) / C6/9 / F7(9) / D7(9) / / Dm7(9) / G7(#5)
Só danço samba Só danço samba Vai vai vai vai vai Só danço samba Só danço

C6/9 /// Gm7 / C7(9) / F7M / F6 / Am7 / D7(9) / Dm7(9) A7 Dm7 G7(♭9) /
amba Vai Já dancei o twist até demais Mas não sei Me cansei Do calipso Ao chá chá chá

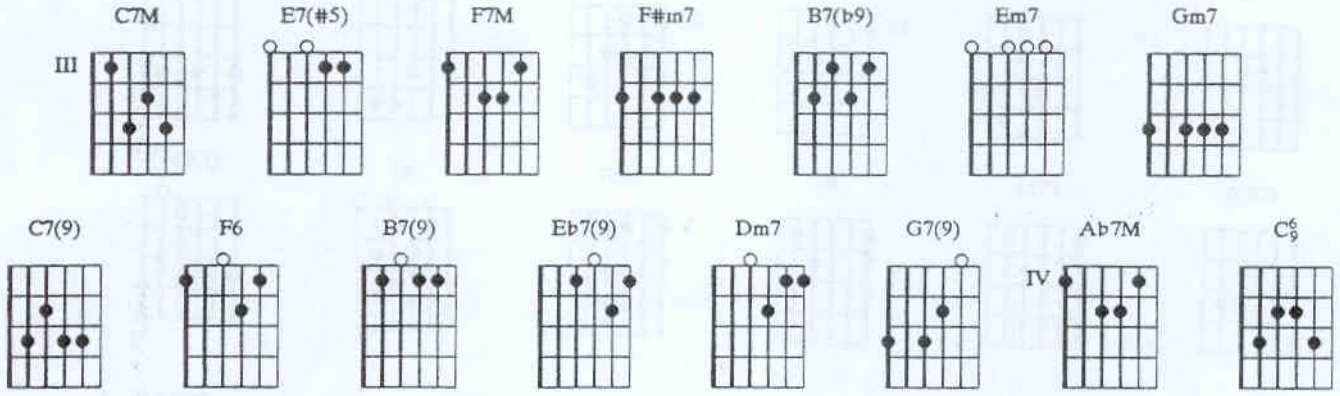
C6/9 / F7(9) / D7(9) / / Dm7(9) / G7(13) G7(♭13) C6/9 /
Só danço samba Só danço samba Vai vai vai vai vai Só danço samba Só danço samba Vai



Copyright by JOBIM MUSIC.
Copyright by TONGA EDITORA MUSICAL LTDA.
Av. Rebouças, 1700, conj. 3 - São Paulo - Brasil. Todos os direitos reservados.

Tetê

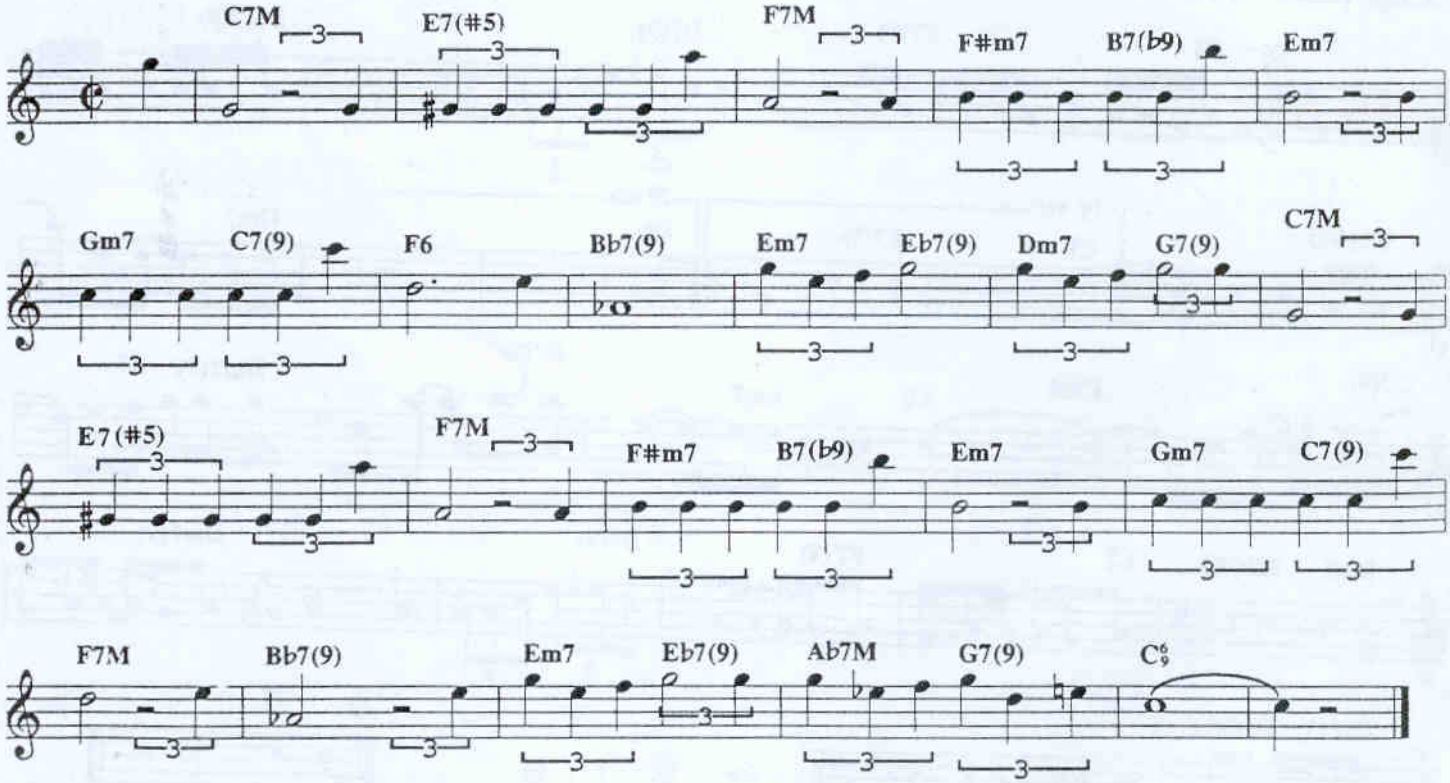
ROBERTO MENESCAL E RONALDO BÔSCOLI



C7M / E7(#5) / F7M / F#m7 B7(b9) Em7 / Gm7 C7(9) F6 /
Tetê Você sabe tudo tá bem Mas eu lhe garanto Tetê, Que o mundo dá voltas também,

Bb7(9) / Em7 Eb7(9) Dm7 G7(9) C7M / E(#5) / F7M / F#m7 B7(b9)
Tetê, Hoje sou eu, Quem vai dizer, Tetê, Você sabia demais Não viu que o tempo

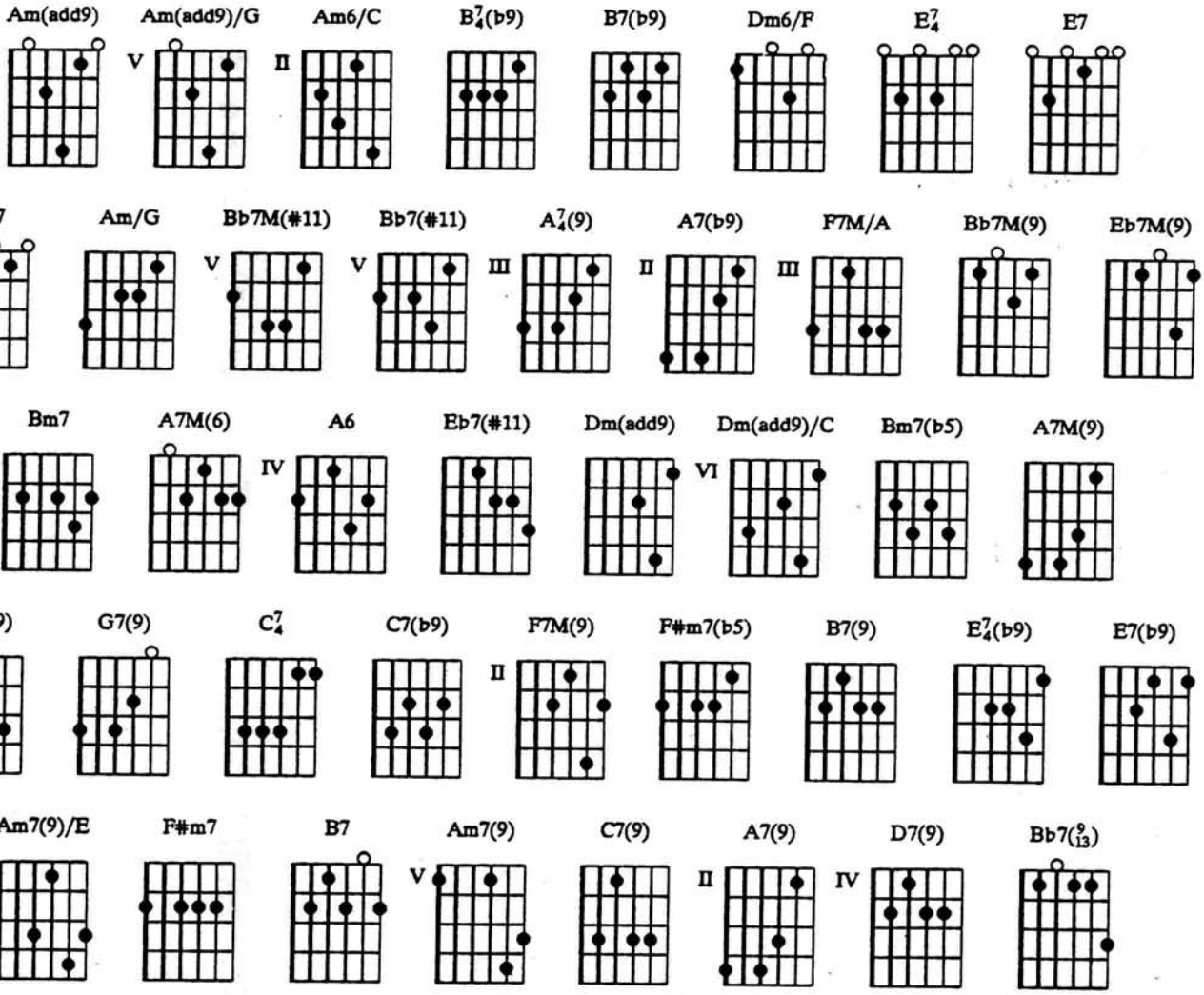
Em7 / Gm7 C7(9) F7M / Bb7(9) / Em7 Eb7(9) Ab7M G7(9) C6/9
passou E fez de você nunca mais Tetê Não chora Tetê, Não pode Tetê, Segue em paz.



Copyright by IRMÃOS VITALE SOCIEDADE ANÔNIMA INDÚSTRIA E COMÉRCIO.
São Paulo - Rio de Janeiro - Brasil. Todos os direitos reservados.

Valsa-rancho

FRANCIS HIME E CHICO BUARQUE



Am(add9) / / Am(add9)/G / / Am6/C / / B7(♭9) / B7(♭9) Dm6/F / / E7 / E7 Am7 / / Am/G / / Am6/C
Val——————sa ran——————cha me faz es—que—cer Es——perar

/ / B7(♭9) / B7(♭9) E7 / / Bb7M(#11) / Bb7(#11) Am(add9) / / Am(add9)/G / /
em mil lágrimas mil lágrimas mil lágrimas Val——————sa

Am6/C / / B7(♭9) / B7(♭9) Dm6/F / / E7 / E7 Am7 / / Am/G / / Am6/C / / B7(♭9) / B7(♭9) E7 /
ran——————cha me faz res—pon—der Tran——bordar em mil lágrimas mil

/ Bb7M(#11) / Bb7(#11) A7(9) / / A7(♭9) / / F7M/A / /
lágrimas mil lágrimas Mil abraços Mil fracassos Meu delírio Teus pedaços Teu

Bb7M(9) / / Eb7M(9) / / Bm7 / E7 A7M(6) / / A6 / / A7(9) / /
calor Seja feito teu desejo Seja um beijo Seja como for Quantos braços,

A7(♭9) / / F7M/A / / Bb7M(9) / / Eb7M(9) / / Bm7
Mil regaços Mil e uma noite faz uma outra vez como se ainda fosse Como é doce

/ E7 A7M(6) / / Eb7(#11) / / Dm(add9) / / Dm(add9)/C / Bm7(b5) / / E7♭4 / Bb7(#11)
Como você fez Me val——sa Me ran——cha Me

A7M(9) / / Eb7(#11) / / Dm7(9) / / G7(9) / / C7♭4 / / C7(b9) / / F7M(9)
faz me dei——xa Que criança Que esperança Que prazer Que

/ / F#m7(b5) B7(9) Dm6/F / / E7♭4(b9) / E7(b9) Am7(9)/E /
saudade Que maldade Piedade Que fartura Que loucura Que cruel tortura Nos

/ F7M(9) / / Bb7M(9)/ / F#m7 / B7 E7M(9) / / Bb7(#11) / /
carinhos teus Minha santa cria——tura Diz que jura pela mãe de Deus

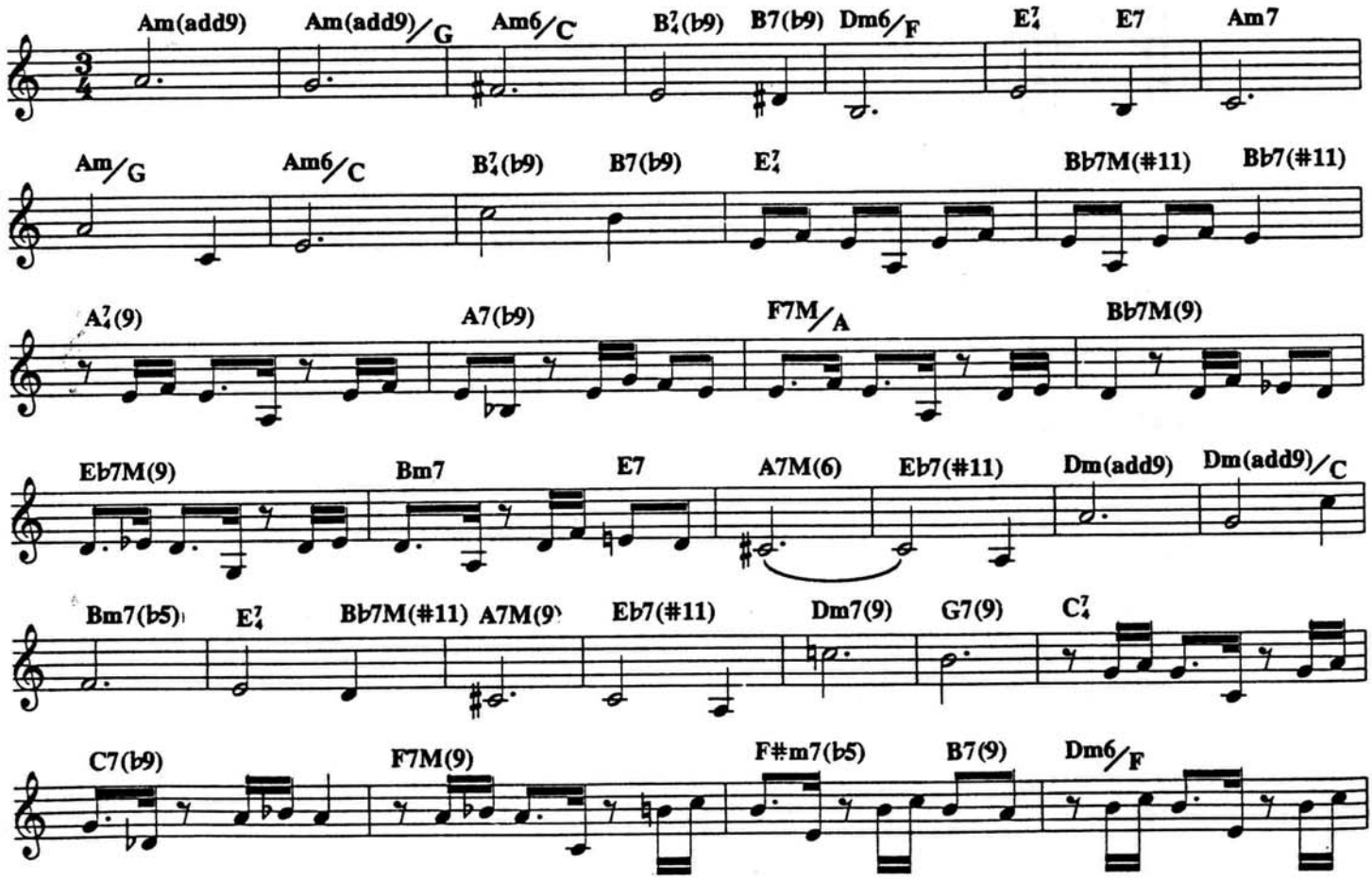
Am7(9) / / Am/G / / Am6/C / / B7♭4(b9) / B7(b9) Dm6/F / / E7♭4 / E7 Am7(9) / / Am/G / / Am6/C / /
Val——sa ran——cha me faz des—fa—zer Des——cansar

B7♭4(b9) / B7(b9) E7♭4 / / Bb7M(#11) / Bb7(#11) Am7(9) / / Am/G / / Am6/C / / B7♭4(b9) /
de mil lágrimas mil lágrimas mil lágrimas Val——sa ran——cha

B7(b9) Dm6/F / / E7♭4 / E7 Am7(9) / / C7(9) / / F7M(9) / / Bb7M(9)/ / A7(9) / / D7(9) / / G7(9) / /
me faz du—vi—dar De——li—rar Pro——me—ter De——sa—tar

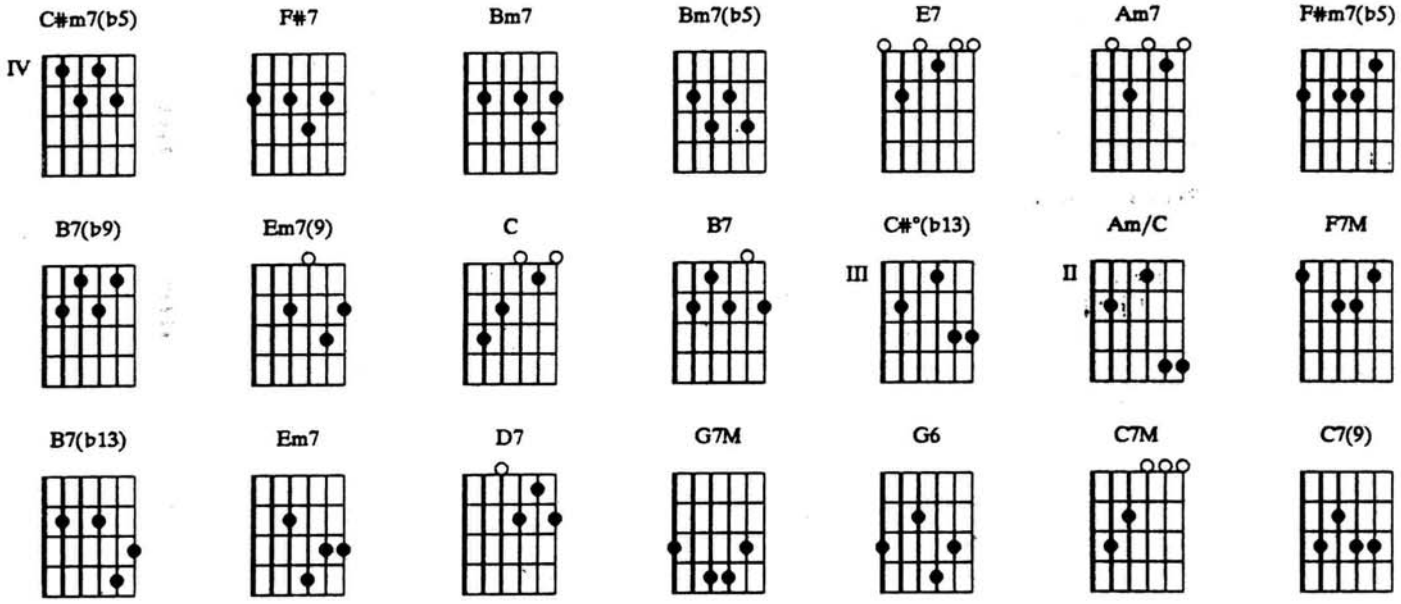
C7(9) / / F7M(9) / / Bb7M(9) / / Bm7(b5) / / B7(♭9,13) / / A7(9) / / D7(9) / / G7(9) / /
Res——ponder Trans——bordar De——volver Me a——ca—bar

C7(9) / / F7M(9) / / Bb7M(9) / / Bm7(b5) / / Bb7(♭9,13) / /A7(9)
de——va—gar Des——mai—ar com você



Só por amor

BADEN POWELL E VINICIUS DE MORAES



C#m7(b5) / F#7 / Bm7 / / / Bm7(b5) / E7 / Am7 / / / F#m7(b5) / B7(b9) / Em7(9) / / / C
Só por amor Só por paixão Só por você Você

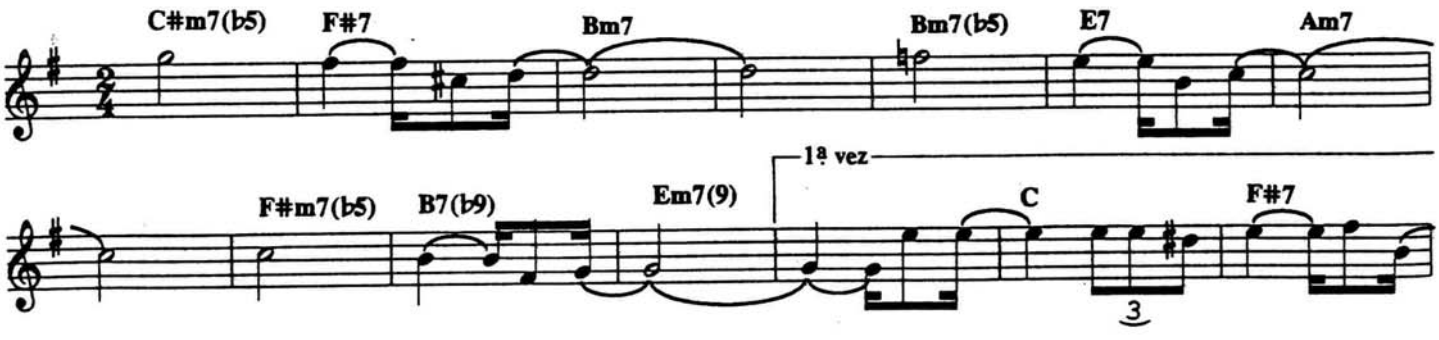
/ F#7 / B7 / / / C#m7(b5) / F#7 / Bm7 / / / Bm7(b5) / E7 / Am7 / / /
que nunca dis–se não Só por saber Que o co——ração

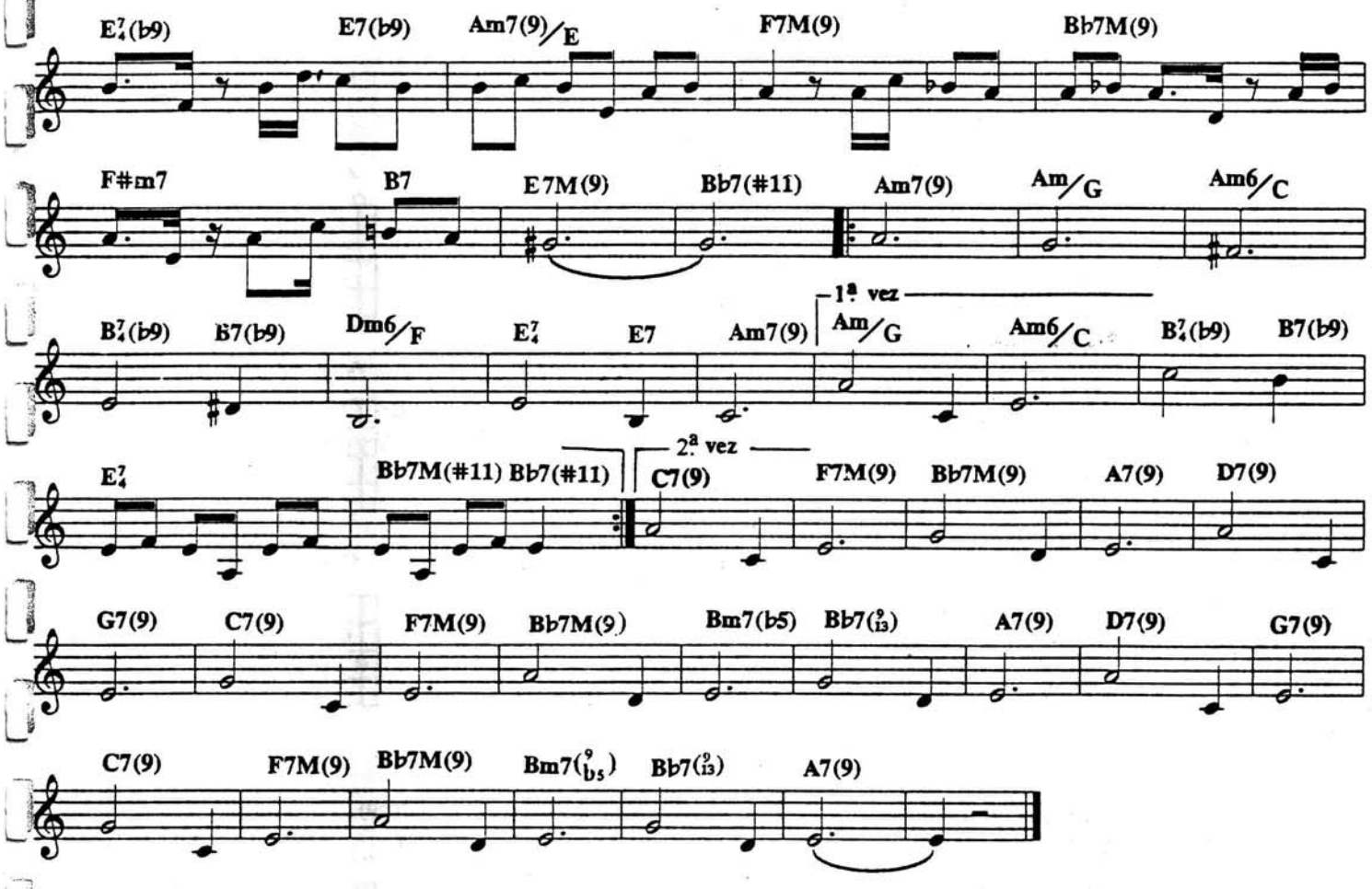
F#m7(b5) / B7(b9) Em7(9) / / / C#°(b13) Am/C F7M B7(b13) Em7(9) / / / Am7 / B7
sa————be demais Que a razão não tem razão Por você que

/ Em7 / / / Am7 / D7 / G7M / G6 / C#m7(b5) / F#7 / B7 / / / C7M /
foi só meu Sem jamais pensar porque Por você que apenas ti——nha Razões e

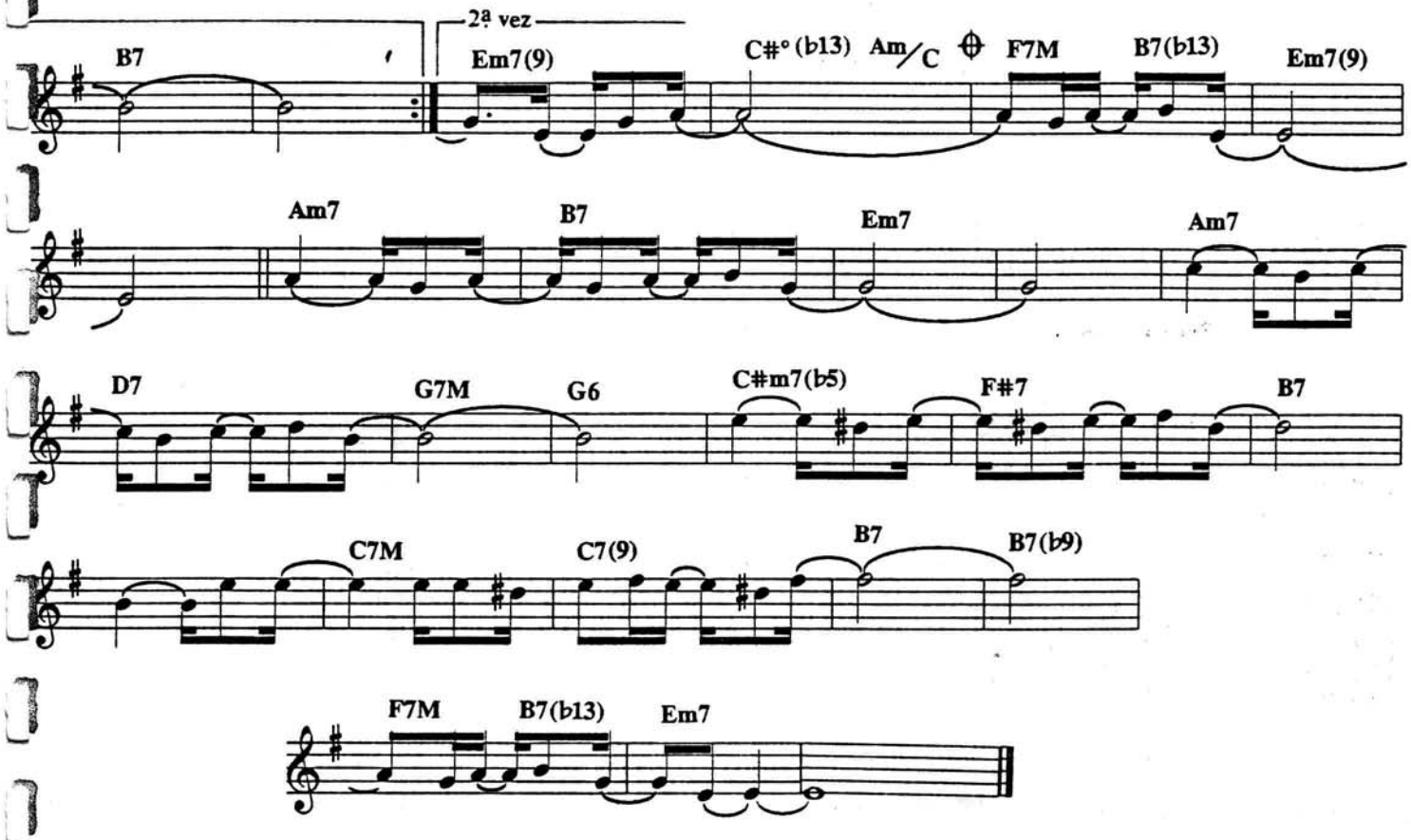
C7(9) / B7 / B7(b9) / C#m7(b5) / F#7 / Bm7 / / / Bm7(b5) / E7 / Am7 / / / /
mais razões para não ser Só por amor Só por ama—da

F#m7(b5) / B7(b9) / Em7(9) / / / C#°(b13) Am/C F7M B7(b13) Em7
Só por amar meu amor muito obri——gada





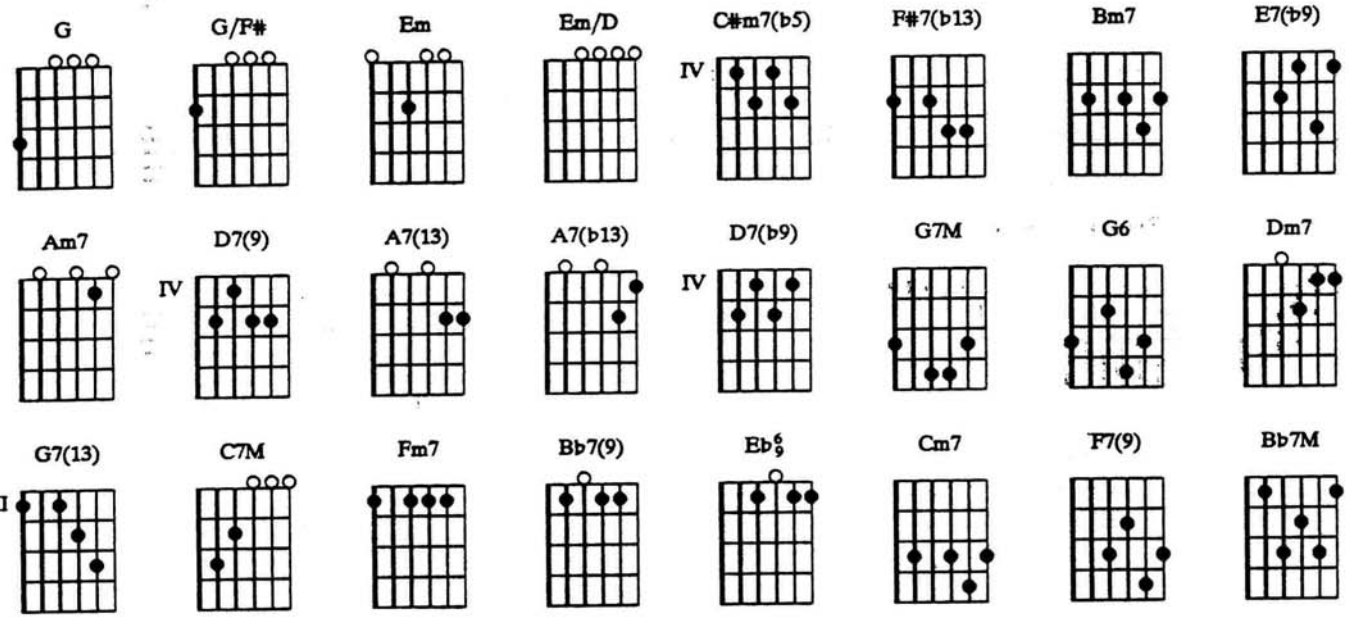
Copyright by TREVO EDITORA MUSICAL LTDA.
Av. Rebouças, 1700, conj. 10 - São Paulo - Brasil. Todos os direitos reservados.



Copyright by BADEN POWELL.
Copyright by TONGA EDITORA MUSICAL LTDA.
Av. Rebouças, 1700, conj. 3 - São Paulo - Brasil. Todos os direitos reservados.

Sonho de lugar

MARCOS VALLE E PAULO SÉRGIO VALLE



G / G/F# / Em / Em/D / C#m7(b5) / F#7(b13) / Bm7 / E7(b9) /
Quem só conhece e que mora Na beira do mar E que tem sempre sol, sempre luz

Am7 / D7(9) / Bm7 / E7(b9) / A7(13) / A7(b13) / Am7 / D7(b9) / G / G/F# /Em
Nem liga pra na——da mais Não sabe do mal que faz Nem todo mundo é somente

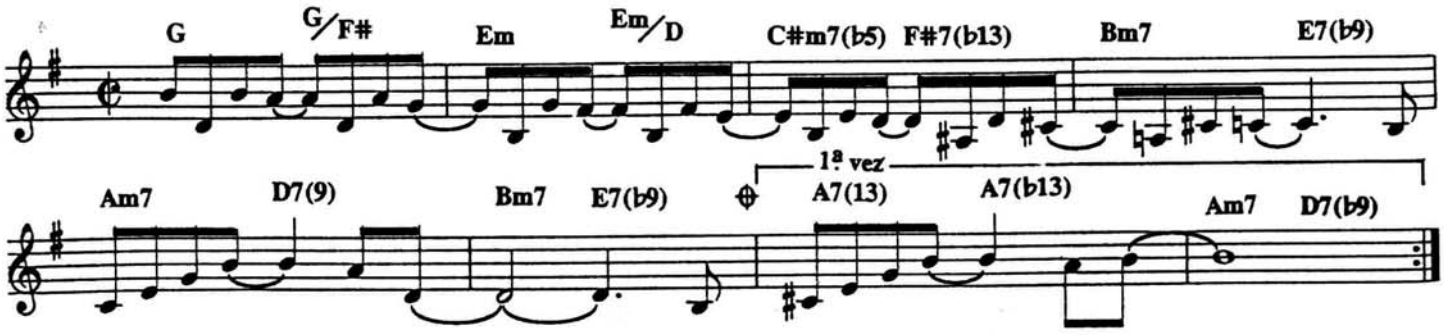
/ Em/D / C#m7(b5) / F#7(b13) / Bm7 / E7(b9) / Am7 / D7(9) / Bm7 / E7(b9) / A7(13)
Essa gente que anda queimada de sol e de sal É isso que vou mostrar Cantando

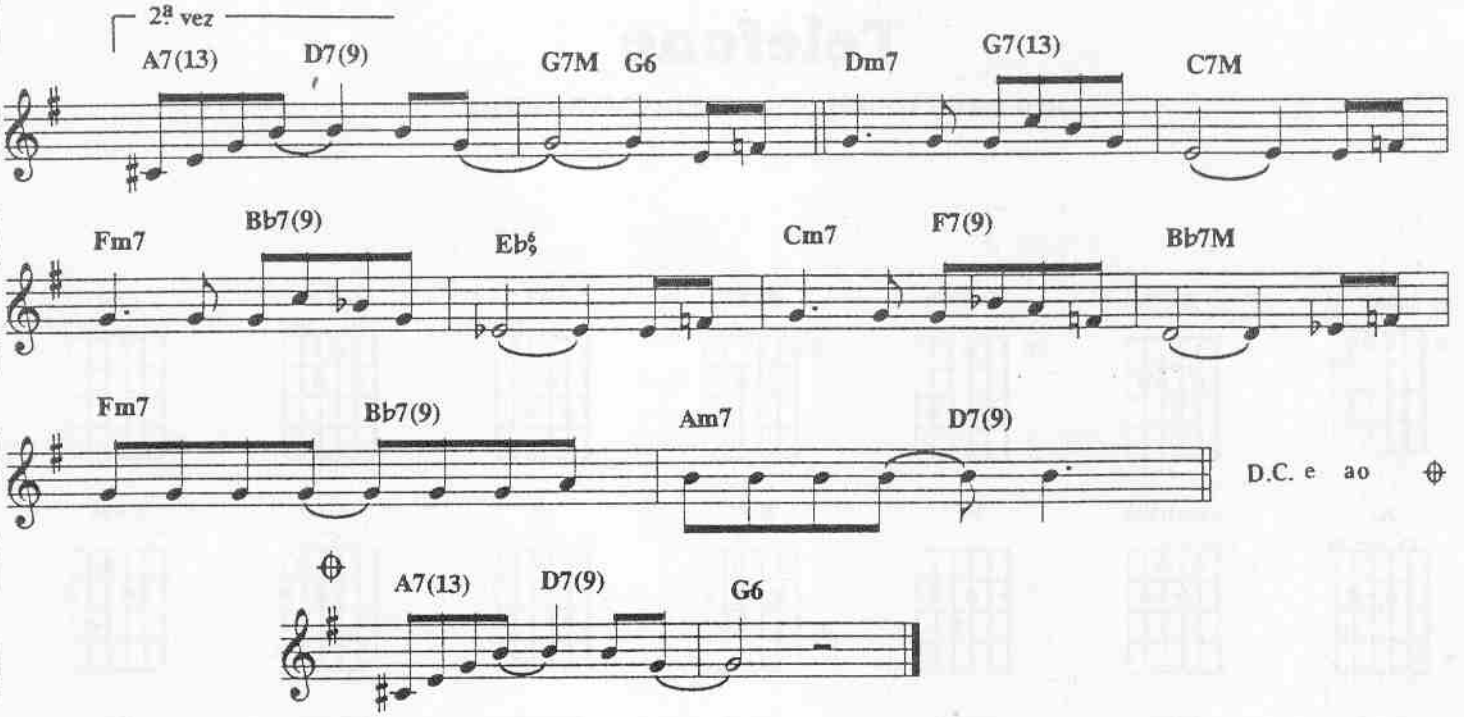
/ D7(9) / G7M / G6 Dm7 / G7(13) / C7M / / / Fm7 / Bb7(9) / Eb6/9 / /
o que vou contar Eu nasci num sonho de lugar Para crer Só mesmo indo lá

/ Cm7 / F7(9) / Bb7M / / / Fm7 /Bb7(9) / Am7 /D7(9) / G / G/F#
Têm um trem que passa devagar Com o sino tocando Segue o trem apitando E se é domingo

/ Em / Em/D / C#m7(b5) / F#7(b13) / Bm7 /E7(b9) / Am7 / D7(9) /Bm7 / E7(b9) / A7(13)
A gente namora Na praça só vendo a luz do luar Enquanto num vi——olão Alguém

D7(9) / G6
faz da paz, canção

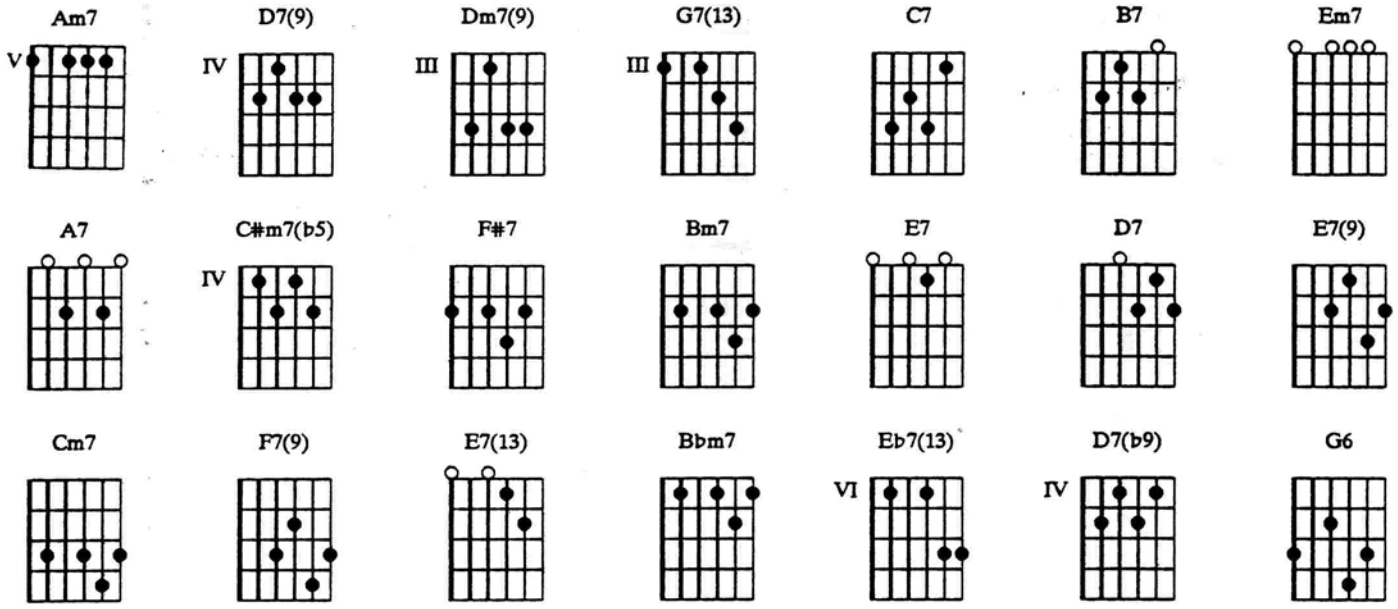




Copyright by WARNER/CHAPPELL EDIÇÕES MUSICAIS LTDA.
Rua General Rabelo, 43 - Rio de Janeiro - Brasil. Todos os direitos reservados.

Telefone

BOBERTO MENESCAL E RONALDO BÔSCOLI



Am7 D7(9) Am7 D7(9) Am7 D7(9) Am7 D7(9) Dm7(9) G7(13)
Tuén, tuén Ocupado pela décima vez Tuén telefono e não consigo falar Tuén tuén Tô ouvindo há

Dm7(9) G7(13) Dm7(9) G7(13) Dm7(9) G7(13) C7 B7
muito mais de um mês Tuén Já começa quando eu penso em discar Eu já estou

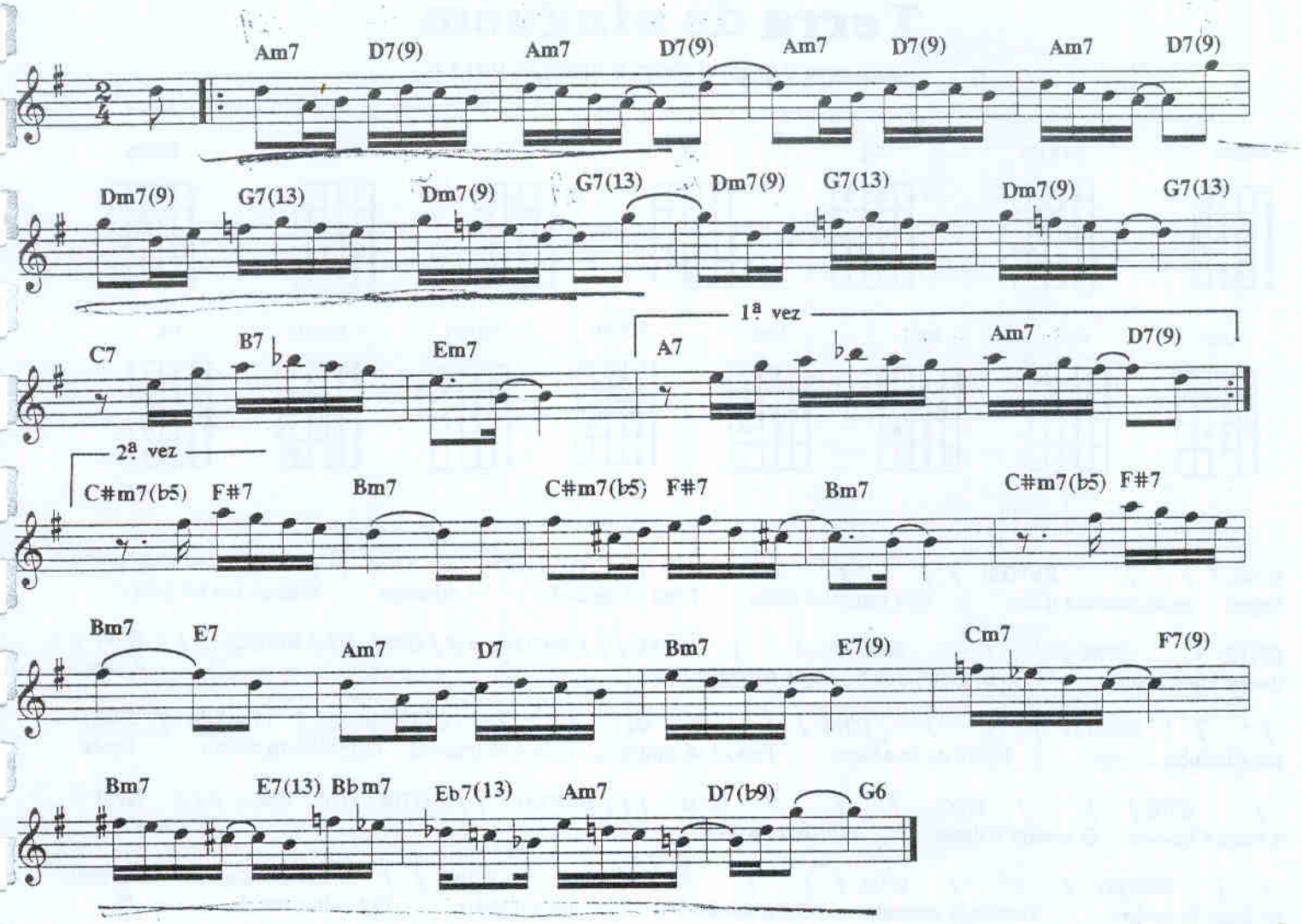
Em7 / A7 / Am7 D7(9) Am7 D7(9) Am7 D7(9)
desconfia—do Que ela deu meu telefone pra mim Tuén tuén E dizer que a vida inteira esperei Tuén

Am7 D7(9) Am7 D7(9) Dm7(9) G7(13) Dm7(9) G7(13)
Que dei duro e me matei pra encontrar Tuén tuén Toda lista quase que eu decorei Tuén

Dm7(9) G7(13) Dm7(9) G7(13) C7 B7 Em7 / C#m7(b5) F#7
Dia e noite não parei de discar E só vendo com que jei—to pedia pra eu

Bm7 / C#m7(b5) F#7 Bm7 / C#m7(b5) F#7 Bm7 E7 Am7 D7
ligar Tuén tuén Não entendo mais na—da Pra que eu fui topar Tuén tuén Não me diga

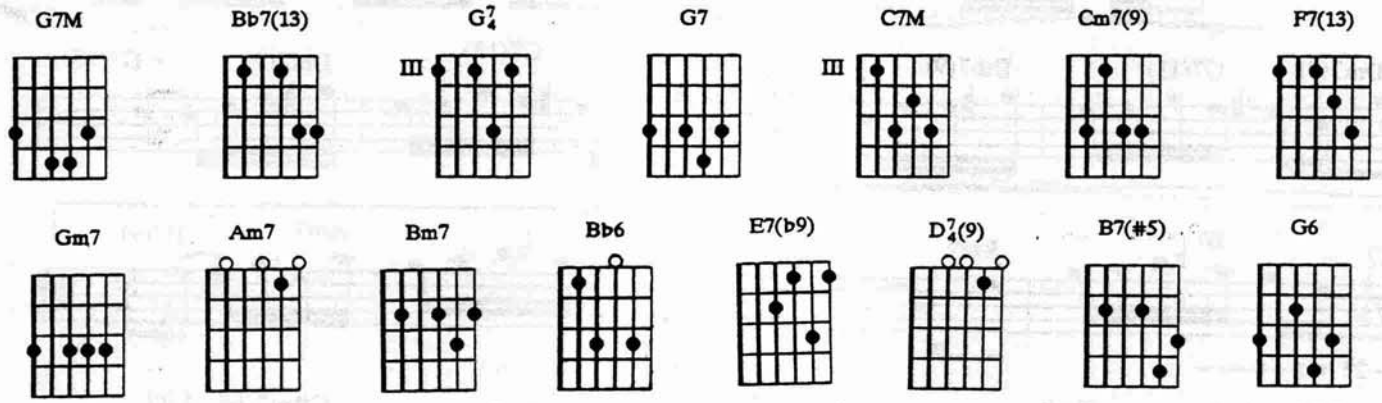
Bm7 E7(9) Cm7 F7(9) Bm7 E7(13) Bbm7 Eb7(13) Am7 D7(b9) G6
que agora atendeu Será que eu, eu consegui A moça encontrar A moça atendeu: alô!



Copyright by IRMÃOS VITALE SOCIEDADE ANÔNIMA INDÚSTRIA E COMÉRCIO.
São Paulo - Rio de Janeiro - Brasil. Todos os direitos reservados.

Terra de ninguém

MARCOS VALLE E PAULO SÉRGIO VALLE



G7M / / / Bb7(13) / / / G7M / / / G7/4 / G7 / C7M / / / Cm7(9) /
Segue nessa marcha triste Seu caminho aflito Leva só saudade e a injustiça Que só lhe foi feita

F7(13) / G7M / / / Gm7 / / / G7M / / / Bb7(13) / / / G7M / / / Bb7(13) / / / G7M /
desde que nasceu Pelo mundo inteiro que nada lhe deu Anda,

/ / Bb7(13) / / / G7M / / / G7/4 / G7 / C7M / / Cm7(9) / F7(13)
teu caminho é longo Cheio de incerteza Tudo é só pobreza, tudo é só tristeza tudo é terra morta Onde

/ G7M / / / Gm7 / / / G7M / / / Bb7(13) / / / G7M / / / Bb6 / / / G7M /
a terra é bo——a O senhor é dono não deixa passar Para

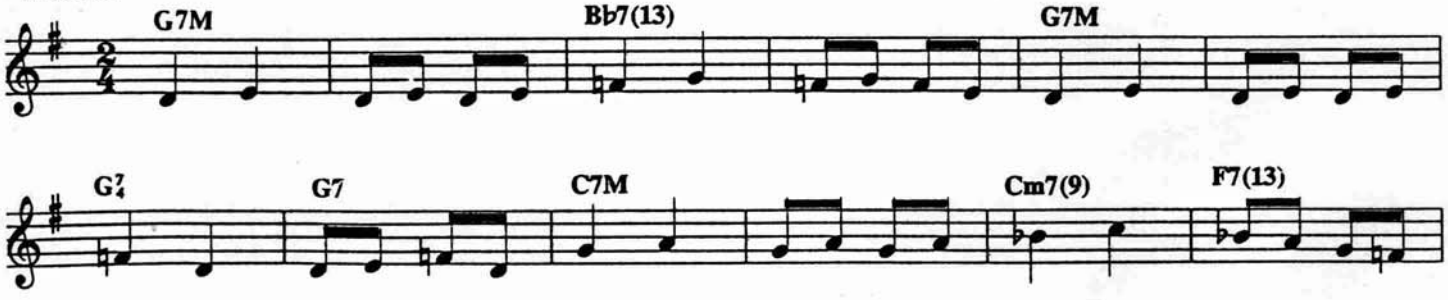
/ / Bb7(13) / / / G7M / / / G7/4 / G7 / C7M / / / Cm7(9) / F7(13)
no final da tarde Tomba já cansado Cai o nordestino Reza uma oração Pra voltar um di———a E

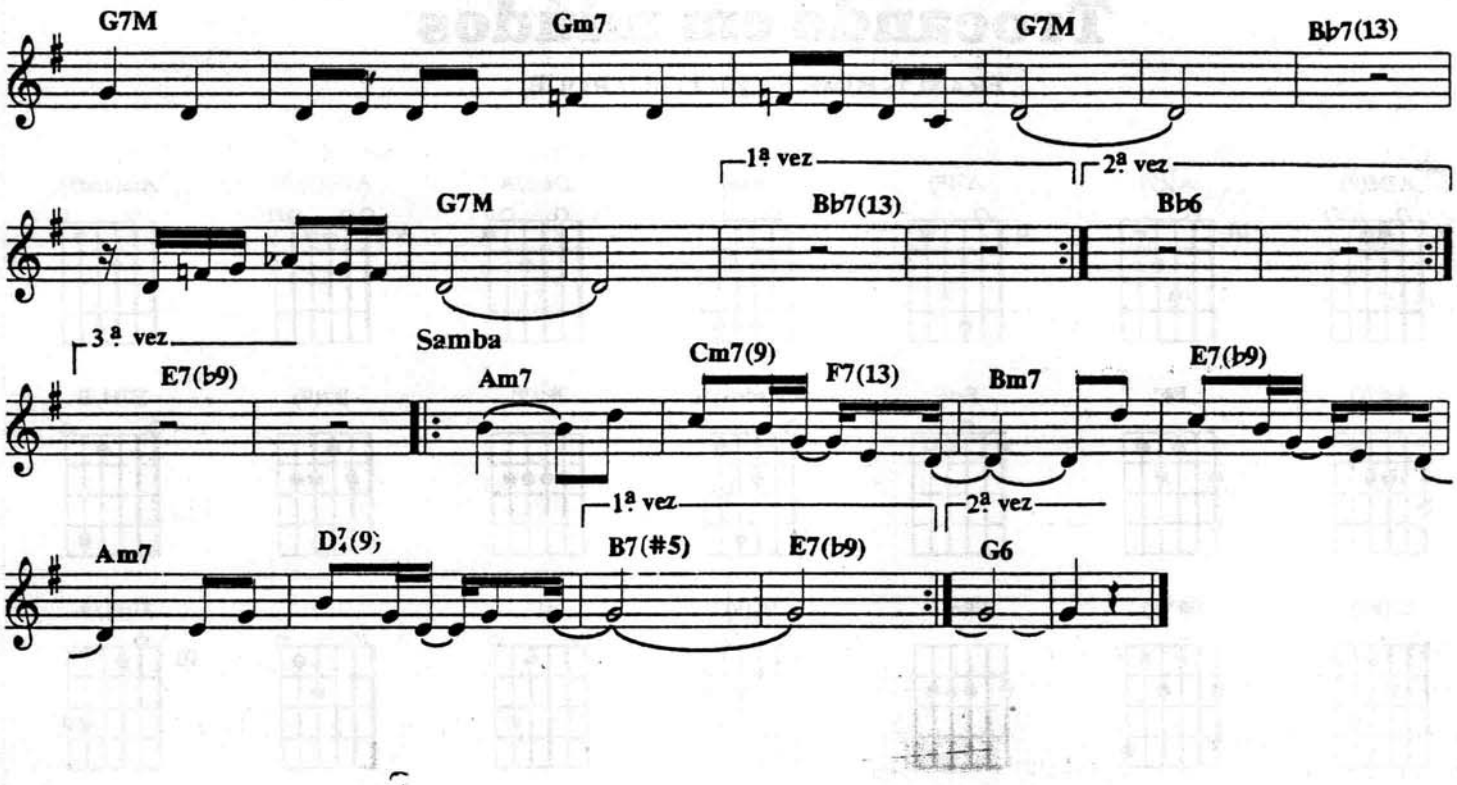
/ G7M / / / Gm7 / / / G7M / / / Bb7(13) / / / G7M / / / E7(b9) / / / Am7 / Cm7(9)
criar coragem Pra poder lutar pelo que é seu Mas, um dia

F7(13) Bm7 / E7(b9) / Am7 / D7/4(9) / B7(#5) / Am7 / Cm7(9) F7(13) Bm7 /
vai chegar Que o mundo vai saber Não se vive sem se dar Quem trabalha é que tem

E7(b9) / Am7 / D7/4(9) / G6
Direito de viver Pois a terra é de ninguém

Marcha

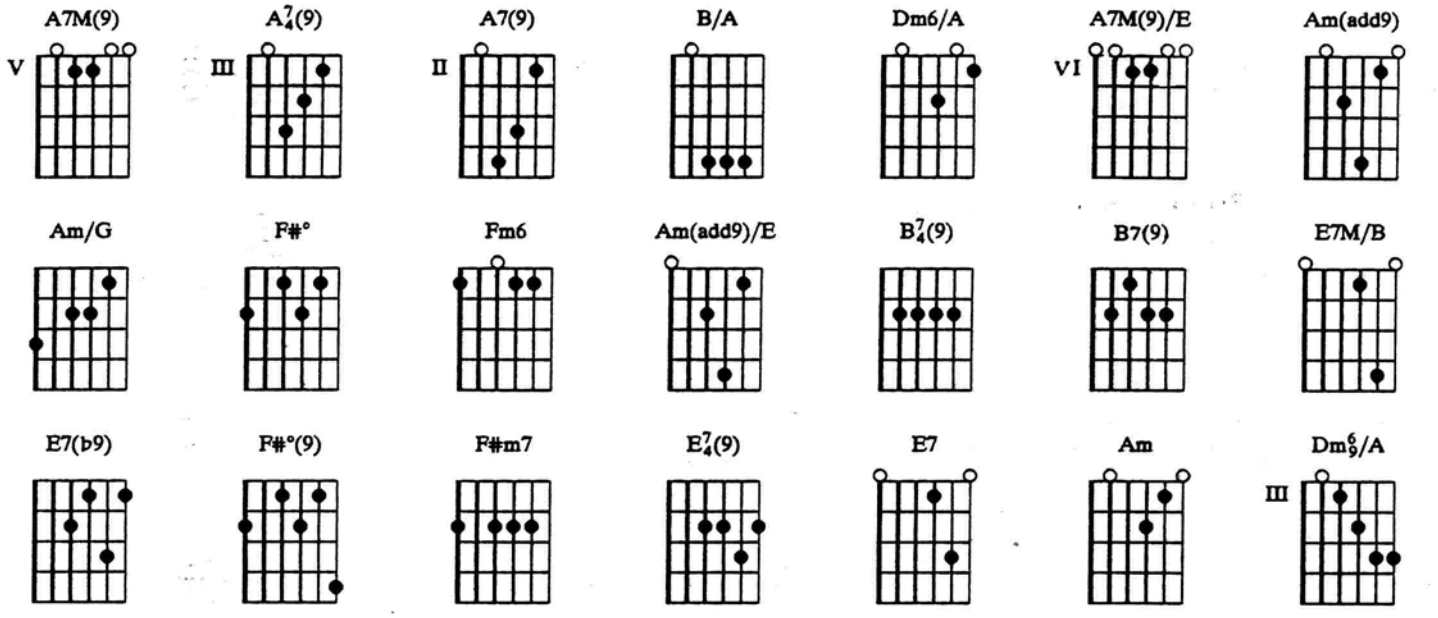




Copyright by MARCOS VALLE e PAULO SÉRGIO VALLE. Todos os direitos reservados.

Trocando em miúdos

FRANCIS HIME E CHICO BUARQUE



A7M(9) / **A7(4)(9)** **A7(9)** **B/A** / **Dm6/A** / **A7M(9)/E** / **A7(4)(9)**
Eu vou lhe deixar a medida do Bonfim Não me valeu Mas fico com o disco do

A7(9) **B/A** / **Dm6/A** / **Am(add9)** / **Am/G** / **F#°** / **Fm6** /
Pixin—guinha sim O resto é seu Trocando em miúdos pode guardar As sobras de tudo que chamam

Am(add9)/E / **Am/G** / **B7(4)(9)** / **B7(9)** / **E7M/B** /
lar As sombras de tudo que fomos nós As marcas do amor nos nossos lençóis As nossas

E7(b9) / **A7M(9)** / **A7(4)(9)** **A7(9)** **B/A** / **Dm6/A** / **A7M(9)/E** / **A7(4)(9)**
melhores lembranças Aquela esperança de tudo se ajei—tar Pode esque—cer Aquela aliança

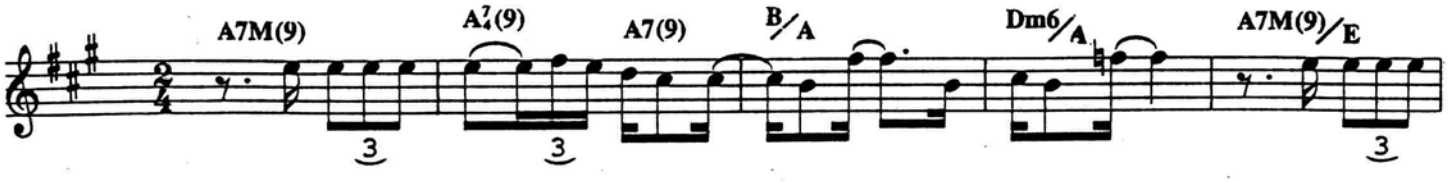
A7(9) **B/A** / **Dm6/A** / **Am(add9)/E** / **Am/G** / **F#°(9)** / **Fm6**
você pode empenhar ou derre—ter Mas devo dizer que não vou lhe dar O enorme prazer

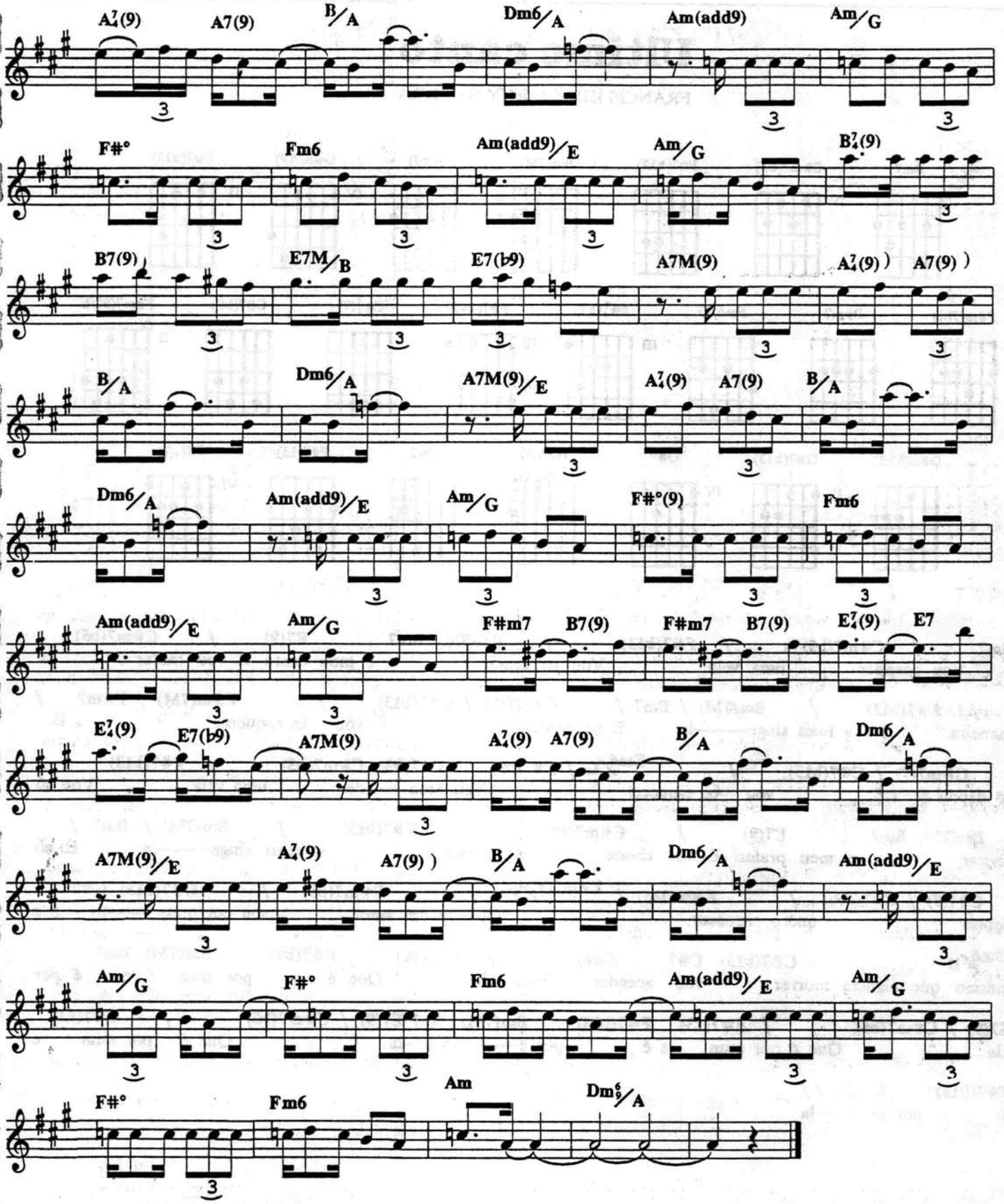
/ **Am(add9)/E** / **Am/G** / **F#m7** **B7(9)** **F#m7** **B7(9)** **E7(4)(9)** **E7** **E7(4)(9)**
de me ver chorar Nem vou lhe cobrar pelo seu estrago Meu peito tão di———lacerado

E7(b9) **A7M(9)** / **A7(4)(9)** **A7(9)** **B/A** / **Dm6/A** / **A7M(9)/E** / **A7(4)(9)** **A7(9)**
Aliás aceite uma ajuda do seu futuro amor pro alu—guel Devolva o Neruda que você

B/A / **Dm6/A** / **Am(add9)/E** / **Am/G** / **F#°** / **Fm6**
me tomou e nunca leu Eu bato o portão sem fazer alarde Eu levo a carteira de

/ **Am(add9)/E** / **Am/G** / **F#°** / **Fm6** / **Am** / / / **Dm6/A** / /
identidade Uma saideira muita saudade E a leve impressão de que já vou tarde

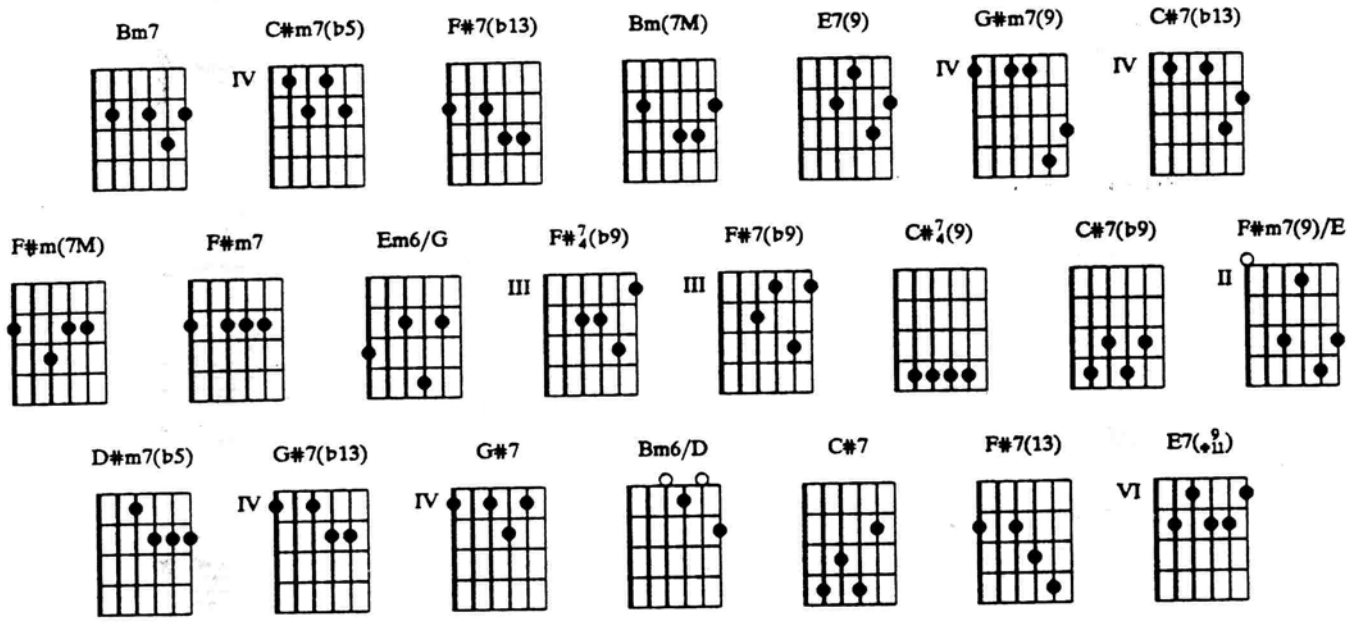




Copyright by CARA NOVA EDITORA MUSICAL LTDA.
Av. Rebouças, 1700, conj. 2 - São Paulo - Brasil. Todos os direitos reservados.

Último canto

FRANCIS HIME E RUY GUERRA



Bm7 / C#m7(b5) / F#7(b13) / Bm(7M) Bm7 E7(9) / C#m7(b5)
Vou acender uma vela Vou só cantar o meu canto E vou cantar da

/ F#7(b13) / Bm(7M) / Bm7 / G#m7(9) / C#7(b13) / F#m(7M) / F#m7 /
maneira a mais singe———la E só depois vou te esquecer E

G#m7(9) / C#7(b13) / Em6/G / F#7/4(b9) F#7(b9) C#m7(b5) / F#7(b13) /
só depois vou te esquecer Vou acen———der uma vela Vou só

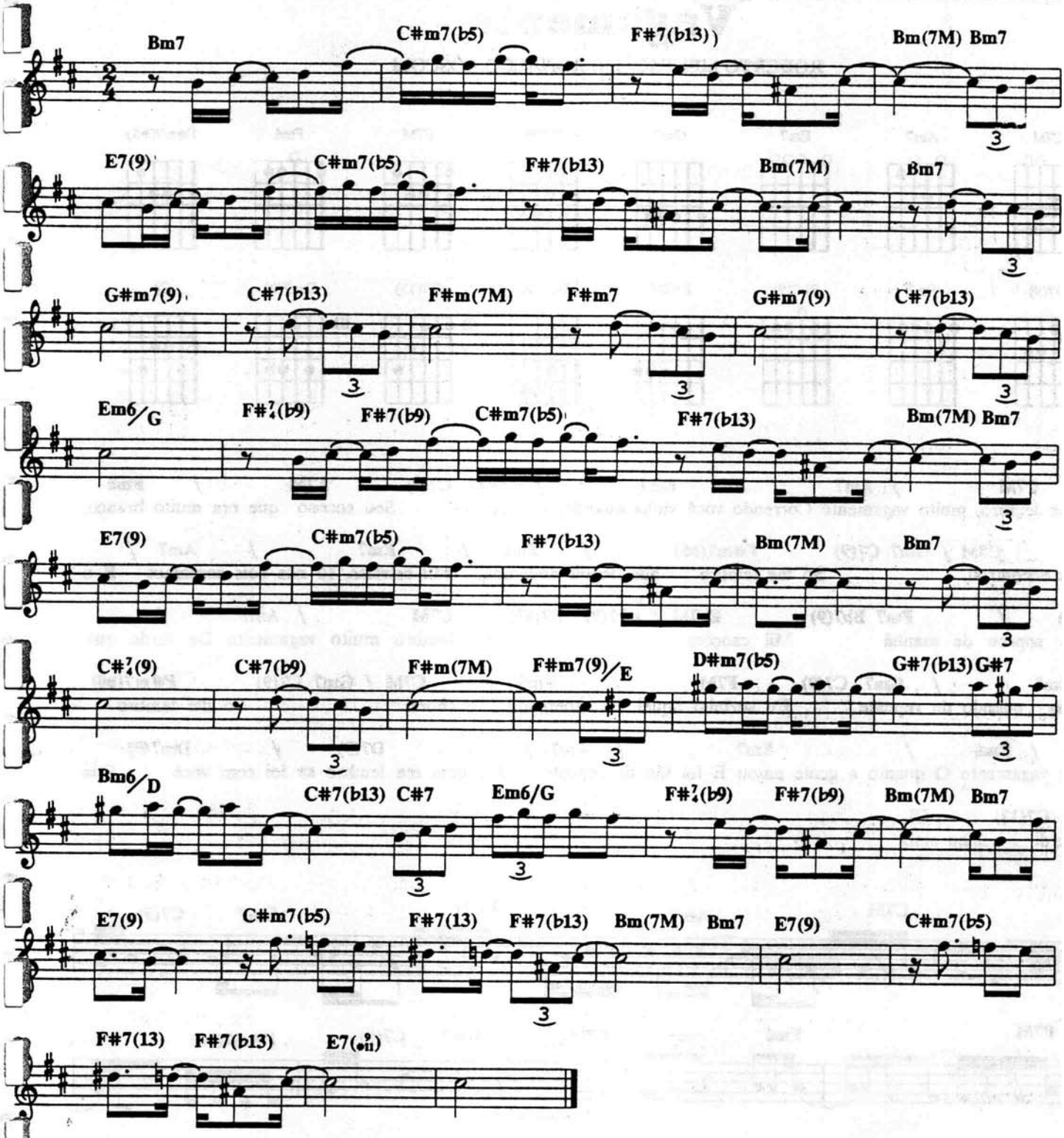
Bm(7M) Bm7 E7(9) / C#m7(b5) / F#7(b13) / Bm(7M) / Bm7 /
chorar o meu pranto E vou chorar da maneira a mais singe———la E só

C#7/4(9) / C#7(b9) / F#m(7M) / F#m7(9)/E / D#m7(b5) / G#7(b13) G#7
depois quero esquecer Quando um amor acaba em pran———to é o

Bm6/D / C#7(b13) C#7 Em6/G / F#7/4(b9) F#7(b9) Bm(7M) Bm7
mesmo que alguém morrer vou acender esta vela Que é por mim e é por

E7(9) / C#m7(b5) / F#7(13) F#7(b13) Bm(7M) Bm7 E7(9) / C#m7(b5) / F#7(13)
ela Que é por mim e é por e————————la Que é por mim e

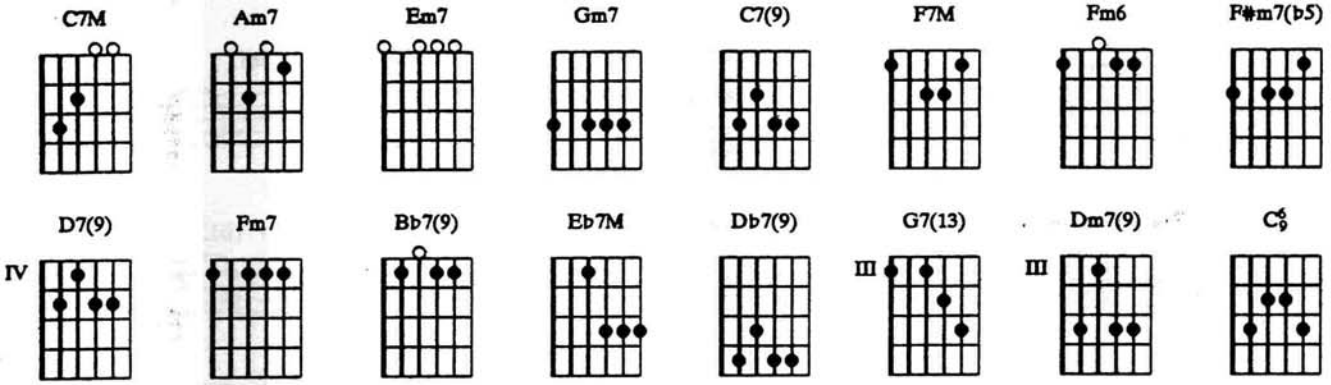
F#7(b13) E7(♦9/11) //
é por e———la



Copyright by TREVO EDITORA MUSICAL LTDA.
Av. Rebouças, 1700, conj. 10 - São Paulo - Brasil. Todos os direitos reservados.

Vagamente

ROBERTO MENESCAL E RONALDO BÔSCOLI



C7M / Am7 / Em7 / Gm7 C7(9) F7M / Fm6
Só me lembro, muito vagamente Correndo você vinha quando de repente Seu sorriso que era muito branco,

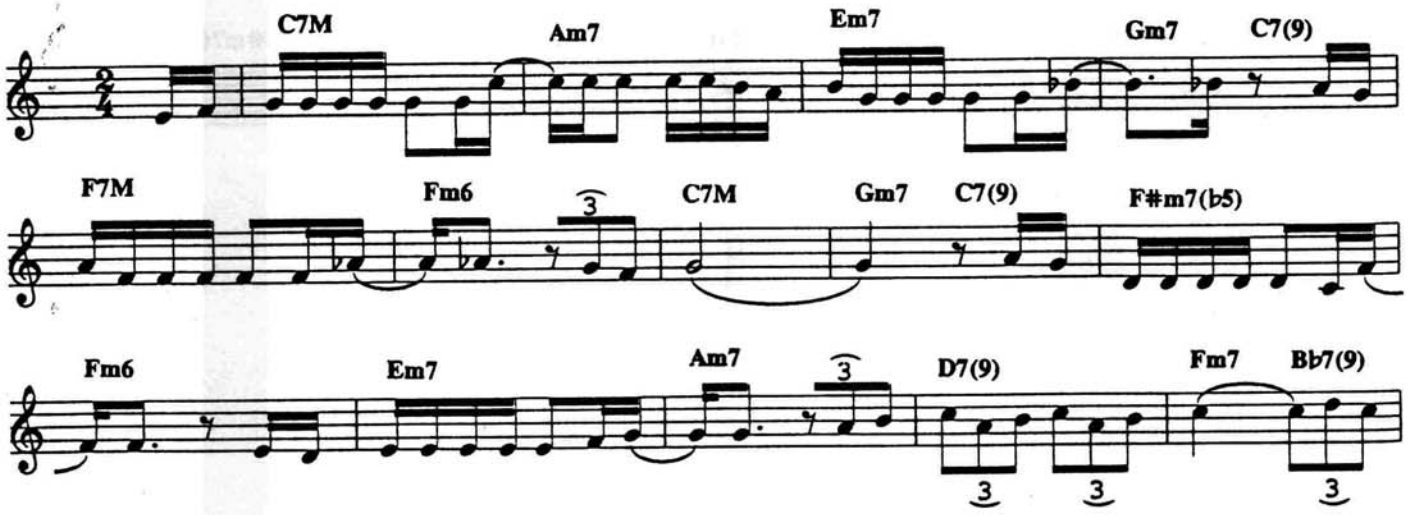
/ C7M / Gm7 C7(9) F#m7(b5) / Fm6 / Em7 / Am7 /
me encontrou Só me lembro que depois andamos, Mil estrelas, só nós dois contamos E o

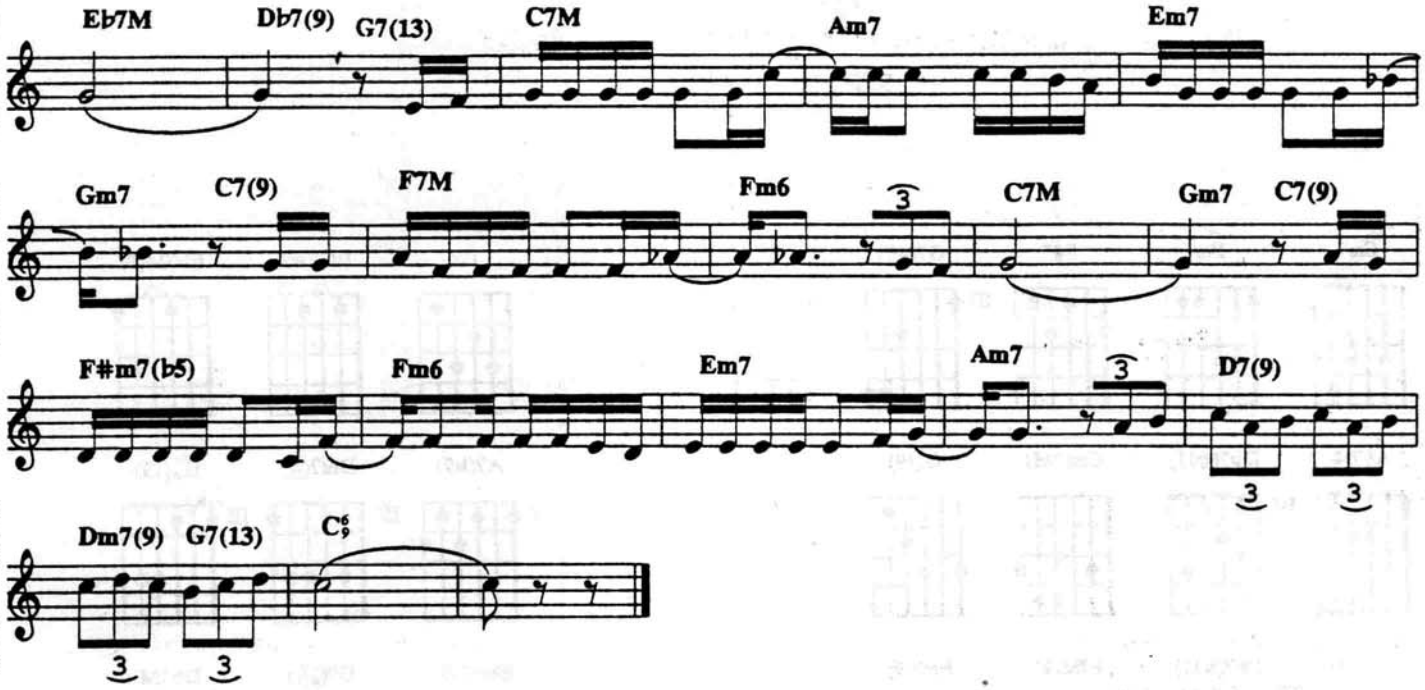
D7(9) / Fm7 Bb7(9) Eb7M / Db7(9) G7(13) C7M / Am7 /
vento soprou de manhã Mil canções Só me lembro muito vagamente Da tarde que

Em7 / Gm7 C7(9) F7M / Fm6 / C7M / Gm7 C7(9) F#m7(b5)
morria quando de repente Eu sozinho fiquei lhe esperando e chorei Só me lembro

/ Fm6 / Em7 / Am7 / D7(9) / Dm7(9)
muito vagamente O quanto a gente amou E foi tão de repente Que nem me lembro se foi com você Que

G7(13) C6/9
eu perdi meu amor

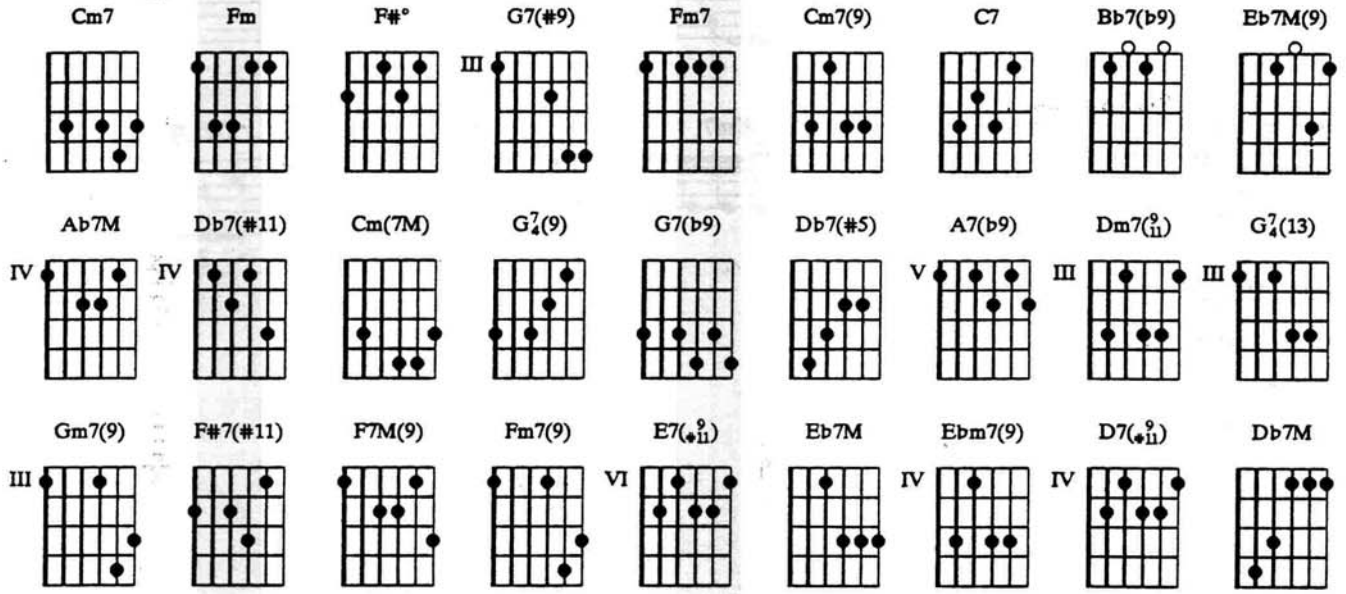




Copyright by IRMÃOS VITALE SOCIEDADE ANÔNIMA INDÚSTRIA E COMÉRCIO.
São Paulo - Rio de Janeiro - Brasil. Todos os direitos reservados.

Zelão

SÉRGIO RICARDO



Cm7 / Fm / F#° / G7(#9) / Cm7 / F#° Fm7 Cm7(9) / G7(#9
Todo morro entendeu quando Zelão chorou Ninguém riu Ninguém brincou E era carna—val

/ Cm7 / Fm / F#° / G7(#9) / Cm7 / F#° Fm7 Cm7(9) / C7
Todo morro entendeu quando Zelão chorou Ninguém riu Ninguém brincou E era carna—val No

/ Fm7 / Bb7(b9) / Eb7M(9) / Ab7M / Db7(#11) / Cm(7M) /
fogo de um barracão Só se cozinha ilusão Restos que a feira deixou E ainda é

G7(9) / G7(b9) / Cm7 / Ab7M / Fm7 / / / Ab7M /
pouco só Mas assim mesmo Zelão dizia sempre a sorrir Que um pobre ajuda outro pobre

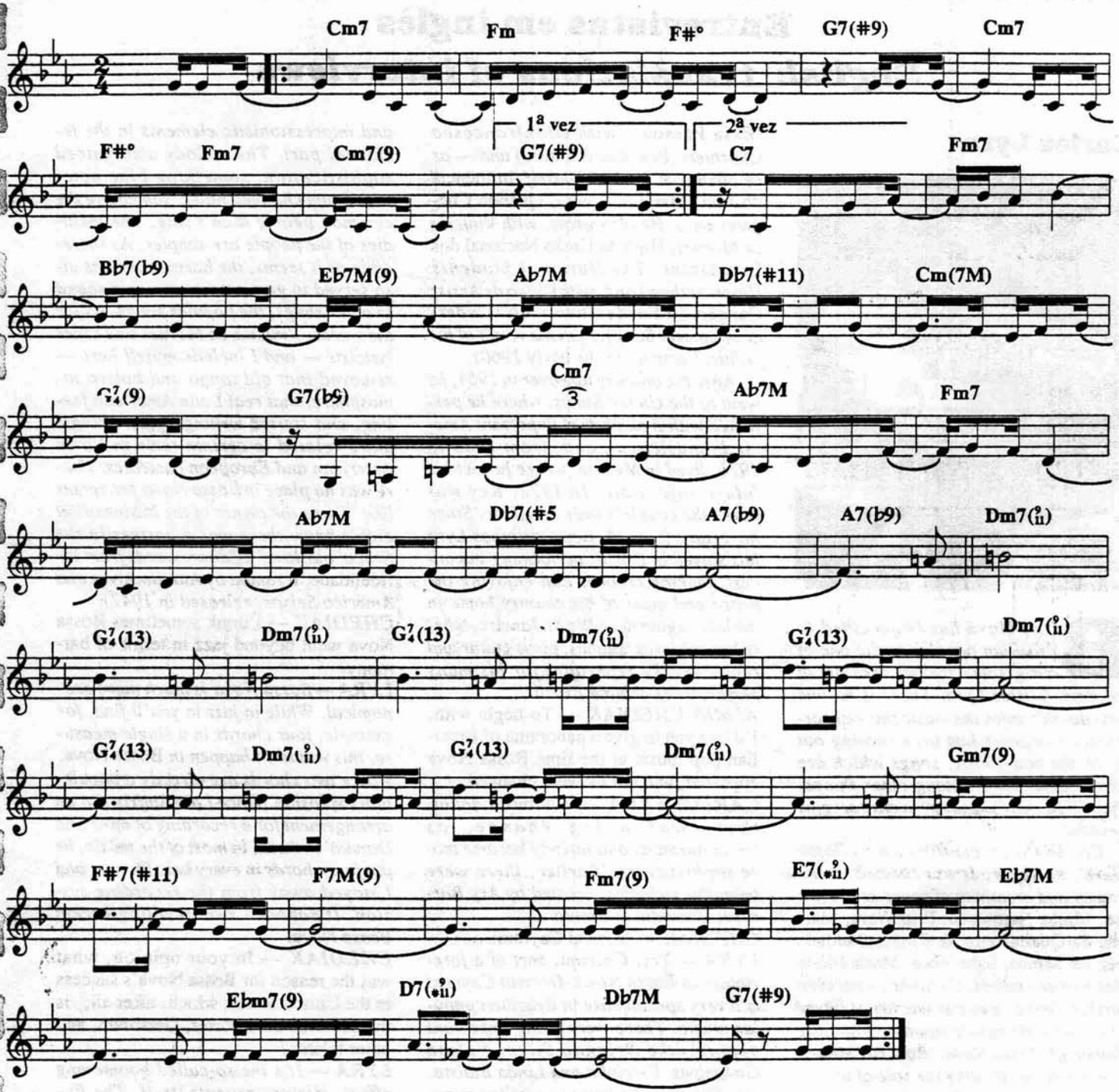
Db7(#5) / A7(b9) / / / Dm7(9) / G7(13) / Dm7(9) / G7(13) / Dm7(9) /
até melhorar Choveu Choveu A chuva jogou seu

G7(13) / Dm7(9) / G7(13) / Dm7(9) / G7(13) / Dm7(9) / / / Gm7(9) /
barra——co no chão Nem foi possível salvar violão Que acompanhou morro

F#7(#11) / F7M(9) / / / Fm7(9) / E7(#9) / Eb7M / / / Ebm7(9) / D7(#9)
abaixo a canção Das coisas todas que a chu——va levou Pedaços tristes do seu

/ Db7M / G7(#9) / Cm7 / Fm / F#° / G7(#9) / Cm7 / F#° Fm7
coração Todo morro entendeu quando Zelão chorou Ninguém riu Ninguém chorou E era

Cm7(9) /
carna—val



Copyright by EDITORA IMPORTADORA MUSICAL FERMATA DO BRASIL LTDA.
Av. Ipiranga, 1123, 5º andar - São Paulo - Brasil. Todos os direitos reservados.